

L1304

PREMIER ASSISTANT RÉALISATEUR / PREMIÈRE ASSISTANTE RÉALISATRICE

Autres emplois décrits

- Assistant / Assistante scripte
- Assistant réalisateur / Assistante réalisatrice
- Cinéaste
- Deuxième assistant réalisateur / Deuxième assistante réalisatrice
- Documentariste
- Réalisateur / Réalisatrice cinéma
- Réalisateur / Réalisatrice d'émission de radio
- Réalisateur / Réalisatrice de court métrage
- Réalisateur / Réalisatrice de documentaire
- Réalisateur / Réalisatrice de film d'animation
- Réalisateur / Réalisatrice de long métrage
- Réalisateur / Réalisatrice de téléfilm
- Réalisateur / Réalisatrice radio
- Scripte
- Scripte cinéma
- Scripte télévision

Définition

Supervise et organise tout ou partie de la réalisation d'oeuvres cinématographiques (courts et longs métrages, documentaires, films institutionnels, ...), d'émissions télévisées ou radiophoniques, selon la réglementation de la propriété intellectuelle, le Code de l'Industrie Cinématographique et les impératifs de la production (budget, programmation, diffusion, ...).

- Peut écrire un scénario.

Accès à l'emploi

Ce métier est accessible avec un diplôme de niveau Bac+2 à Bac +5 en réalisation et audiovisuel.

Il peut aussi être accessible avec une expérience professionnelle confirmée dans ces secteurs, sans condition de diplôme. L'adhésion à la Société des Auteurs et Compositeurs Dramatiques (SACD) ou à la Société Civile des Auteurs Multimédia (SCAM) est recommandée pour la perception et la défense des droits d'auteur et de diffusion.

Compétences

Savoir-faire

Savoir-faire principaux

Communication, Création, Innovation, Nouvelles technologies

- Réaliser un storyboard
- Réaliser le découpage technique d'un scénario
- Mettre en scène un spectacle
- Réaliser un film, une émission, un programme
- Apprécier visuellement la symétrie, la couleur, la régularité
- Visionner les rushes du tournage et sélectionner les prises pour le montage selon les indications et les intentions artistiques du réalisateur, du journaliste, ..
- Promouvoir une oeuvre
- Créer une documentation technique

Transition numérique

Management, Social, Soins

- Diriger des équipes techniques sur un tournage
- Recruter et intégrer les nouveaux arrivants

Production, Construction, Qualité, Logistique

- Sélectionner un lieu de tournage
- Déterminer les décors, costumes, coiffures et maquillages pour un tournage ou un spectacle vivant
- Vérifier la conformité du montage du film, de l'émission, du documentaire, ...

Développement économique

- Concevoir et gérer un projet

Coopération, Organisation et Développement de ses compétences

- Présenter un scénario ou un synopsis à des producteurs

Savoir-faire secondaires

Communication, Création, Innovation, Nouvelles technologies

- Mener un entretien, une interview, une audition
- Réaliser un montage son ou vidéo Transition numérique
- Concevoir et réaliser des éléments graphiques et visuels Transition numérique
- Animer des personnages en deux ou trois dimensions (dessins, images de synthèse, personnages en volume)
- Ecrire ou modifier une oeuvre littéraire (roman, nouvelle, scénario...)
- Réaliser des prises de vues
- Réaliser des prises de vues photographiques
- Rédiger un conducteur d'émission TV
- Maîtriser le fonctionnement de la chaîne de fabrication d'un film ou d'un programme audiovisuel
- Répertorier des prises de vues

Management, Social, Soins

- Animer, coordonner une équipe
- Transmettre une technique, un savoir-faire

Production, Construction, Qualité, Logistique

- Vérifier des raccords entre des scènes

Pilotage, Gestion, Cadre réglementaire

- Estimer les coûts et les délais d'une activité ou d'une prestation

Savoir-être professionnels

- Faire preuve d'autonomie
- Faire preuve de rigueur et de précision
- Faire preuve de curiosité, d'ouverture d'esprit

Savoirs

Domaines d'expertise

- Clips vidéo
- Documentaires cinématographiques ou audiovisuels
- Ecriture de scénario
- Film court métrage
- Film érotique, pornographique
- Film institutionnel
- Film long métrage
- Planification de campagnes publicitaires
- **Histoire du cinéma**
- Oeuvres de cinéma de captation
- **Paysage Audiovisuel Français**
- **Projet radiophonique ou télévisé**
- Série télévisée ou audiovisuelle, mini-série, etc
- Techniques de mise en scène
- Téléfilms
- Logiciel d'animation 2D
- Logiciel d'animation 3D
- Logiciels de création vidéo
- **Argumentation commerciale**
- Type de plan de vue

Transition numérique

Transition numérique

Transition numérique

Normes et procédés

- **Plan de travail**
- Rapport de script
- Rapport de tournage

Produits, outils et matières

- **Caractéristiques des matériels d'éclairage**
- Utilisation de caméra
- Utilisation de table de montage

Techniques professionnelles

- Techniques d'animation de volume (marionnettes, pâtes à modeler, ...)
- Techniques de montage traditionnel
- Techniques de montage audiovisuel
- Techniques de montage virtuel
- **Techniques de prise de vue**
- **Techniques de tournage**
- Techniques du dessin animé
- Techniques pédagogiques

Transition numérique

Contextes de travail



Conditions de travail et risques professionnels

- Déplacements professionnels
 - En extérieur
-

Secteurs d'activité

- Artisanat d'art, audiovisuel et spectacle