

L1204

ARTISTE DE CIRQUE

Autres emplois décrits

- Acrobate
- Antipodiste
- Artiste de rue
- Chansonnier / Chansonnière
- Clown
- Comique
- Contorsionniste
- Cracheur / Cracheuse de feu
- Dompteur / Dompteuse
- Dresseur / Dresseuse d'animaux de cirque
- Echassier / Echassière
- Equilibriste
- Fakir
- Fantaisiste
- Fildefériste
- Funambule
- Humoriste
- Illusionniste
- Imitateur / Imitatrice
- Jongleur / Jongleuse
- Magicien / Magicienne
- Marionnettiste
- Mime
- Patineur / Patineuse sur glace
- Prestidigitateur / Prestidigitatrice
- Transformiste
- Trapéziste
- Ventriloque

Définition

Met en scène, réalise un ou des numéro(s) visuel(s) (arts du cirque, mime, magie, cascade, ...) comportant des effets comiques, spéciaux ou spectaculaires pour des tournages, des spectacles, selon la réglementation sécurité.

- Peut réaliser un numéro de grande illusion et des tours de magie devant un public.
- Peut imiter des voix, des personnages, des situations.

Accès à l'emploi

Ce métier est accessible avec des diplômes spécifiques (Brevet Artistique des Techniques du Cirque, Diplôme des Métiers des Arts du Cirque, ...) dans les disciplines des arts du cirque, du mime et de la marionnette.

Il est également accessible avec une expérience professionnelle dans les disciplines des arts du cirque sans diplôme particulier.

Un apprentissage dès le plus jeune âge et des aptitudes physiques (souplesse, équilibre, résistance physique, ...) sont requis.

Les recrutements sont généralement ouverts sur contrats de travail à durée déterminée d'usage.

Des démarches actives sont nécessaires pour l'obtention de contrats.

Des permis spécifiques (poids-lourd, bateau, avion, ...) peuvent être demandés.

Un certificat de capacité et une demande d'ouverture d'établissement sont requis pour présenter un numéro de fauves en public.

Certifications et diplômes :

- Artiste de cirque et du mouvement
- Artiste de cirque
- Diplôme national supérieur professionnel d'artiste de cirque

Compétences

Savoir-faire

Savoir-faire principaux

Communication, Création, Innovation, Nouvelles technologies

- Préparer un événement artistique
- Concevoir et réaliser un numéro visuel (aspects techniques, artistiques)
- Modifier les effets spectaculaires ou comiques du numéro selon les réactions du public
- Pratiquer des exercices vocaux
- Réaliser un numéro visuel

Management, Social, Soins

- Réaliser les exercices de préparation physique

Production, Construction, Qualité, Logistique

- Installer les accessoires de scène
- Installer du matériel d'éclairage de scène
- Installer du matériel de sonorisation

Savoir-faire secondaires

Communication, Création, Innovation, Nouvelles technologies

- Contribuer à des actions de promotion dans les médias et sur les réseaux sociaux
- Mettre en scène un spectacle
- Animer une marionnette
- Réaliser des numéros d'illusionnisme
- Réaliser un numéro d'escamotage
- Réaliser un numéro d'escapologie
- Réaliser un numéro de carte
- Réaliser un numéro de cirque
- Parodier un personnage ou une situation

Management, Social, Soins

- Eduquer / dresser des animaux
- Préparer et réaliser des performances sportives

Développement économique

- Rechercher des financements, des investisseurs

Coopération, Organisation et Développement de ses compétences

- Mémoriser des informations
- Organiser et développer son réseau professionnel
- Promouvoir une proposition, un projet

Savoir-être professionnels

- Avoir l'esprit d'équipe
- Faire preuve de réactivité
- Etre ouvert aux changements

Savoirs

Domaines d'expertise

- **Appropriation d'espace scénique**
- Art clownesque / mime / imitation
- Arts du mime
- Grande illusion
- **Histoire des arts du cirque**
- Illusionnisme
- Magie de rue
- Magie rapprochée (close-up)
- Manipulation de marionnettes
- Mentalisme
- Pratique d'un instrument de musique
- **Pratique du chant**
- **Scénographie**
- Spectacle de feu
- Spectacle de rue
- Techniques d'acrobatie
- Techniques d'antipodisme
- Techniques d'échauffement de la voix
- Techniques d'équilibrisme
- Techniques d'escamotage
- Techniques de mobilisation articulaire
- Techniques de voltige
- Transformation de la voix
- Ventriloquie

- Pratique de l'équitation
- Danse thérapeute
- Capacité à utiliser des équipements spéciaux pour cascades
- Techniques des cascades équestres
- **Analyse de risque**
- **Gestes et postures de manutention**
- Techniques de domptage d'animaux
- **Techniques de mémorisation**

Normes et procédés

- **Droit de la propriété intellectuelle**
- **Règles et consignes de sécurité**

Produits, outils et matières

- Caractéristiques des matériels de grande illusion
- Types de marionnettes de théâtre
- Caractéristiques du trapèze volant

Techniques professionnelles

- Techniques d'extirpage
- Techniques de coiffage
- Techniques de dressage
- Techniques de jonglage
- **Techniques de maquillage**
- **Techniques d'expression corporelle**
- Techniques d'habillage de l'artiste

Contextes de travail



Conditions de travail et risques professionnels

- Au domicile d'un particulier
 - Déplacements professionnels
 - En extérieur
 - En grande hauteur
 - Port d'équipement de protection individuelle (EPI) : gants, chaussures, casque, protections auditives
-

Secteurs d'activité

- Artisanat d'art, audiovisuel et spectacle