

# B1102

## MOSAÏSTE D'ART

### Autres emplois décrits

- Mosaïste

### Définition

Restaurateur de mosaïques ou créateur de compositions originales, ce spécialiste en art décoratif coupe et assemble les tesselles dans un travail minutieux.

- Après sélection et préparation des matériaux (faïence, pâte de verre, pierre ...), applique et fixe les tesselles sur différents types de supports
- Intervient principalement en application murale ou en pavement sur sol
- Restaure des mosaïques anciennes ou modernes suivant les étapes de l'art
- Collabore avec des clients ou des designers pour créer des mosaïques personnalisées

### Accès à l'emploi

Cet emploi est accessible avec une qualification spécialisée. Les niveaux d'études requis vont du CAP au Bac+3, notamment pour les diplômés des métiers d'art (BMA et DMA). Un diplôme de niveau Bac+5 est nécessaire pour exercer en tant que conservateur-restaurateur sur les collections d'un musée de France.

En cas de travail en hauteur, l'habilitation au montage d'échafaudages peut être un atout.

#### Certifications et diplômes :

- CAP carreleur mosaïste
- BP carreleur mosaïste

# Compétences

## Savoir-faire

---

### Savoir-faire principaux

#### Production, Construction, Qualité, Logistique

- Choisir les matériaux adéquats pour la mosaïque
- Préparer un support, une matière
- Découper les matériaux selon les dimensions requises
- Appliquer les techniques de pose de mosaïque
- Réaliser un travail de précision nécessitant le sens de la minutie
- Traiter les matériaux anciens avec des techniques appropriées

#### Communication, Création, Innovation, Nouvelles technologies

- Réaliser l'esquisse ou le croquis d'une oeuvre, d'un ouvrage

#### Développement économique

- Communiquer efficacement avec les clients pour comprendre leurs besoins

### Savoir-faire secondaires

#### Production, Construction, Qualité, Logistique

- Choisir les matériaux appropriés pour la restauration
- Préparer le matériel, les matériaux et les outillages
- Assurer la maintenance des outils utilisés
- Nettoyer une surface à traiter
- Gérer l'inventaire des matériaux et fournitures

#### Communication, Création, Innovation, Nouvelles technologies

- Réaliser les dessins d'une pièce ou d'un ensemble à l'aide d'outils digitaux
- Collaborer avec des designers pour finaliser les projets
- Réaliser une oeuvre plastique (peinture, sculpture...)

## **Coopération, Organisation et Développement de ses compétences**

- Traiter les informations liées aux matériaux anciens et techniques de restauration
- Agir face à des imprévus lors de la création
- Construire son projet professionnel en tant que mosaïste d'art
- Actualiser régulièrement ses connaissances
- Construire un portfolio de travaux antérieurs pour les clients

## **Développement économique**

- Présenter des échantillons ou des modèles à des clients
- Argumenter sur le choix des matériaux auprès des clients
- Contractualiser une prestation avec un client

## **Pilotage, Gestion, Cadre réglementaire**

- Optimiser l'utilisation des ressources pour réduire les déchets
- Négocier avec les fournisseurs de matériaux
- Veiller à la durabilité et au recyclage des matériaux utilisés

Transition écologique

## **Management, Social, Soin**

- Transmettre une technique, un savoir-faire

# Savoir-être professionnels

---

- Faire preuve de créativité, d'inventivité
- Faire preuve de rigueur et de précision
- Organiser son travail selon les priorités et les objectifs

# Savoirs

---

## **Domaines d'expertise**

- Evaluation des besoins en matériaux de restauration
- Sélection des fournisseurs de matériaux spécialisés
- Techniques de négociation avec les clients
- Utilisation de logiciels de design
- Gestion des couleurs et contrastes
- Connaissance des tendances artistiques contemporaines
- Gestion de projets artistiques
- Planification de l'exposition d'œuvres

Transition numérique

## Techniques professionnelles

- Techniques de calepinage
- Techniques de jointolement
- Techniques de restauration
- Techniques de réutilisation des matériaux

Transition écologique

## Produits, outils et matières

- **Caractéristiques de la mosaïque**
- Evaluation de la qualité des matériaux
- Techniques de mesure précise
- Utilisation d'outils de coupe pour mosaïque
- Spécificités des matériaux anciens

## Normes et procédés

- **Méthodes de conservation des mosaïques**
- Entretien des œuvres en mosaïque
- Gestion des déchets de matériaux
- Sécurité sur les lieux de travail

Transition écologique

# Contextes de travail



## Conditions de travail et risques professionnels

- Activités de motricité fine (dextérité...)
- En atelier
- En extérieur
- Position pénible
- Sur chantier



## Statut d'emploi

- Travailleur indépendant

# Secteurs d'activité

- Bâtiment et travaux publics (BTP)
- Artisanat d'art, audiovisuel et spectacle
- Culture et patrimoine