

L1527

CHEF CONSTRUCTEUR / CHEFFE CONSTRUCTRICE EN DÉCORS

Autres emplois décrits

- Chef / Cheffe d'atelier de construction de décors

Définition

Le Chef constructeur en décors est en charge de la conception et de la réalisation des structures et éléments de décors fixes et mobiles pour des productions de spectacle vivant, cinématographiques ou audiovisuelles.

- Conçoit, supervise, coordonne les activités de construction des décors selon les directives de l'équipe décoration
- Gère les budgets et les ressources matérielles nécessaires à la construction des décors
- Coordonne les équipes de construction pour respecter les délais de production
- Assure la qualité et la sécurité des structures de décors construites
- Adapte les décors en fonction des contraintes de tournage ou de représentation

Accès à l'emploi

Cet emploi est accessible avec un diplôme de niveau Bac à Bac +2 en construction de décors et décors scéniques.

Certifications et diplômes :

- BMA spécialité arts graphiques option B : décor peint

Compétences

Savoir-faire

Savoir-faire principaux

Communication, Création, Innovation, Nouvelles technologies

- Concevoir des décors et accessoires de spectacle
- Réaliser un croquis ou une maquette de décors et d'accessoires
- Comprendre, interpréter des données et documents techniques

Transition numérique

Production, Construction, Qualité, Logistique

- Elaborer et planifier un programme de production, d'exploitation
- Assurer la sécurité sur le lieu de construction des décors
- Choisir des matériaux adaptés pour les décors
- Contrôler la qualité des matériaux et des produits finis
- Contrôler la stabilité, la dimension des éléments façonnés
- Gérer les incidents et les problèmes techniques
- Gérer les stocks

Management, Social, Soins

- Optimiser les effectifs, l'adéquation et l'allocation des ressources
- Organiser et superviser la construction des décors selon le cahier des charges du chef décorateur

Pilotage, Gestion, Cadre réglementaire

- Gérer le budget de son unité
- Evaluer les coûts et le temps nécessaire pour la construction de décors
- Respecter les délais de livraison

Savoir-faire secondaires

Communication, Création, Innovation, Nouvelles technologies

- Réaliser des décors de peinture
- Vérifier la faisabilité d'une production
- Réaliser un plan de montage
- Utiliser des logiciels de modélisation et simulation

Transition numérique

Production, Construction, Qualité, Logistique

- Elaborer des processus et des modes opératoires techniques
- Etablir un planning de réalisation des travaux
- Assembler des structures en bois avec précision
- Concevoir des structures de support pour décors
- Implanter des éléments de décor
- Assembler un décor
- Choisir le matériau en conformité avec le cahier des charges
- Contrôler visuellement les différentes étapes du processus de fabrication
- Contrôler la similitude des décors et des accessoires du début à la fin du tournage ou de la représentation
- Adapter les décors en fonction du scénario, de ses modifications éventuelles
- Démonter et stocker correctement les décors après utilisation
- Maintenir les outils de travail en bon état
- Maintenir les décors en bon état tout au long de la production
- Assurer le suivi des stocks en temps réel
- Définir des besoins en approvisionnement

Transition numérique

Management, Social, Soins

- Coordonner une ou plusieurs équipes
- Organiser le travail d'une équipe
- Répartir la charge de travail et les tâches à effectuer entre les membres de l'équipe

Pilotage, Gestion, Cadre réglementaire

- Négocier avec les fournisseurs de matériaux
- Vérifier la conformité d'une réalisation avec un cahier des charges

Coopération, Organisation et Développement de ses compétences

- Respecter les règles de Qualité, Hygiène, Sécurité, Santé et Environnement (QHSSE)

Transition écologique

Savoir-être professionnels

- Faire preuve de sens des responsabilités
- Faire preuve de rigueur et de précision
- Avoir l'esprit d'équipe
- Faire preuve de créativité, d'inventivité

Savoirs

Domaines d'expertise

- Scénographie
- Géométrie
- Colorimétrie
- Maîtrise des outils informatiques et numériques métier
- Modélisation 3D
- Chiffrage et calcul de coût
- Histoire de l'art
- Respect des délais de construction
- Connaissance des époques historiques pour les décors

Techniques professionnelles

- Techniques de dessin
- Techniques de charpenterie
- Techniques de maçonnerie
- Techniques de soudure
- Utilisation de machines à découper
- Techniques d'isolation thermique et acoustique
- Techniques de menuiserie éco-responsable
- Techniques de menuiserie adaptées aux décors de spectacle
- Techniques de peinture scénique pour décors
- Maîtrise des techniques de levage de décors
- Techniques de drapage et de tissage pour décors

Transition écologique

Normes et procédés

- Lecture de plans et de schémas
- Plan de fabrication, montage en menuiserie
- Plan d'implantation
- Normes de sécurité pour les constructions

Transition écologique

Produits, outils et matières

- Connaissance des matériaux de décor
- Utilisation d'outillage manuel
- Matériaux de construction

Contextes de travail



Conditions de travail et risques professionnels

- Déplacements professionnels
 - En atelier
 - En environnement bruyant
 - Manipulation d'un engin, équipement ou outil dangereux
 - Port d'équipement de protection individuelle (EPI) : gants, chaussures, casque, protections auditives
-



Horaires et durée du travail

- Travail en journée
 - Travail les week-ends et jours fériés
 - Travail selon un rythme irrégulier et des pics d'activité
-



Statut d'emploi

- Contrat intermittent
 - Salarié secteur privé (CDI, CDD)
 - Salarié secteur public
-



Types de structures

- Institution culturelle
 - Structure de loisirs, culturelle ou touristique
-

Secteurs d'activité

- Artisanat d'art, audiovisuel et spectacle