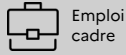


L1512

RÉGISSEUR / RÉGISSEUSE DE SPECTACLES



Autres emplois décrits

- Directeur / Directrice technique spectacle vivant
- Régisseur / Régisseuse de production de spectacles
- Régisseur général / Régisseuse générale
- Régisseur général / Régisseuse générale de spectacles
- Responsable de la logistique de spectacles

Définition

Le Régisseur général supervise et coordonne la production technique des spectacles et événements en conformité avec les attendus de la direction artistique.

- Coordonne l'ensemble des aspects techniques et logistiques d'un spectacle ou d'un événement
- Assure la gestion et l'optimisation des budgets alloués aux productions
- Supervise les équipes techniques et assure la liaison entre les différents intervenants
- Planifie et contrôle le respect des échéances pour chaque phase du projet
- Veille au respect des normes de sécurité et des réglementations en vigueur

Accès à l'emploi

Cet emploi est accessible avec la certification Régisseur du spectacle ou celle de Régisseur de spectacle et d'évènement, spécialisation lumière, plateau/scène, son ou vidéo, avec le diplôme national des métiers d'art et du design (DN MADE) ou le Master mention arts de la scène et du spectacle vivant. Une expérience confirmée dans la production du spectacle vivant est en général requise. Des habilitations spécifiques peuvent être demandées (habilitations électriques, Certificats d'Aptitude à la Conduite en Sécurité).

Certifications et diplômes :

- Diplôme d'études supérieures en cinéma de l'école nationale supérieure des métiers de l'image et du son spécialité production

Compétences

Savoir-faire

Savoir-faire principaux

€ Développement économique

- Contrôler le déroulement d'un tournage ou d'une représentation

Production, Construction, Qualité, Logistique

- Elaborer un schéma directeur technique, définir des besoins en équipement
- Implanter des éléments de décor
- Installer les accessoires de scène
- Coordonner les transports de matériel scénique
- Superviser l'acheminement et l'installation de la logistique et de la signalétique sur le lieu d'un spectacle ou d'un tournage
- Superviser le montage et le démontage des décors
- Vérifier la qualité et la fiabilité de l'installation
- Maintenir la sécurité sur le lieu de spectacle

Transition numérique

Communication, Création, Innovation, Nouvelles technologies

- Demander une autorisation de tournage ou de représentation
- Coordonner les activités de production artistique

Pilotage, Gestion, Cadre réglementaire

- Assurer la gestion administrative d'une activité

Management, Social, Soins

- Optimiser les effectifs, l'adéquation et l'allocation des ressources

Coopération, Organisation et Développement de ses compétences

- Gérer les imprévus, aléas et les changements de dernière minute

Savoir-faire secondaires

Développement économique

- Concevoir et gérer un projet

Production, Construction, Qualité, Logistique

- Sélectionner un lieu pour un événement
- Organiser les espaces de travail pour les artistes
- Installer du matériel d'éclairage de scène
- Installer du matériel de sonorisation
- Solliciter un appui logistique auprès des services concernés
- Organiser et contrôler un approvisionnement

Communication, Création, Innovation, Nouvelles technologies

- Planifier les répétitions et les performances
- Concevoir des décors et accessoires de spectacle
- Faciliter la communication interne et externe
- Proposer des solutions innovantes pour résoudre des problèmes techniques
- Renseigner, mettre à jour une documentation technique
- Etablir un plan de salle

Transition numérique

Pilotage, Gestion, Cadre réglementaire

- Contrôler l'accès aux zones restreintes pendant les événements
- Optimiser la consommation énergétique des systèmes
- Réaliser un suivi financier

Transition écologique

Management, Social, Soins

- Gérer les horaires de l'équipe technique
- Animer, coordonner une équipe
- Assurer la liaison entre les différents départements
- Collaborer avec les équipes lumière et son
- Recruter et intégrer une personne
- Former le personnel aux procédures logistiques
- Former les collaborateurs aux nouvelles technologies

Transition numérique

Coopération, Organisation et Développement de ses compétences

- Former aux évolutions techniques et réglementaires
- Organiser et développer son réseau professionnel

Savoir-être professionnels

- Faire preuve de leadership
- Organiser son travail selon les priorités et les objectifs
- Faire preuve de rigueur et de précision
- Avoir l'esprit d'équipe

Savoirs

Normes et procédés

- Normes de sécurité et d'accessibilité des espaces et des établissements recevant du public
- Réglementation sécurité incendie
- Législation sociale
- Documentation technique des équipements
- Fiches techniques d'un spectacle ou d'un tournage
- Lecture de plan de travail, de plan de tournage
- Procédures de contrôle des matériels et équipements
- Maintenance de matériel informatique

Domaines d'expertise

- Coordination d'équipe technique
- Gestion de la logistique de spectacles
- Techniques de négociation avancées
- Suivi des contrats de location
- Analyse de risque
- Outil de gestion des flux

Transition numérique

Transition numérique

Produits, outils et matières

- Caractéristiques des matériels d'éclairage
- Caractéristiques des matériels de prise de vues
- Caractéristiques des matériels son
- Suivi des inventaires de matériel

Techniques professionnelles

- Formation des équipes aux procédures
- Respect des délais de production
- Supervision des montages et démontages
- Techniques d'accrochage
- Techniques de gestion de conflits

Contextes de travail



Conditions de travail et risques professionnels

- Déplacements professionnels
 - En contact avec du public
 - Port et manipulation de charges lourdes ou encombrantes
 - Travail en mode projet
-



Horaires et durée du travail

- Travail de nuit
 - Travail en horaires décalés
 - Travail les week-ends et jours fériés
 - Travail selon un rythme irrégulier et des pics d'activité
-



Lieux et déplacements

- Zone nationale
-



Statut d'emploi

- Contrat intermittent
 - Salarié secteur privé (CDI, CDD)
 - Travailleur indépendant
-



Types de structures

- Structure de loisirs, culturelle ou touristique
-

Secteurs d'activité

- Artisanat d'art, audiovisuel et spectacle
- Sport, animation et loisir