

H2411

MONTEUR / MONTEUSE PROTOTYPISTE CUIR ET MATÉRIAUX SOUPLES

Autres emplois décrits

- Echantillonneur / Echantillonneuse en bonneterie
- Maroquinier metteur / Maroquinière metteuse au point
- Mécanicien / Mécanicienne collection des industries de l'habillement
- Mécanicien / Mécanicienne modèle
- Mécanicien / Mécanicienne premier modèle
- Mécanicien metteur / Mécanicienne metteuse au point en confection
- Monteur / Monteuse échantillon
- Monteur / Monteuse prototypiste
- Prototypiste en chaussure
- Prototypiste en confection
- Prototypiste en maroquinerie

Définition

Le Monteur / Monteuse prototypiste cuir et matériaux souples, crée des prototypes et échantillons en cuir et matériaux souples selon des spécifications techniques.

- Conçoit et réalise des prototypes en cuir et matériaux souples selon les spécifications du client
- Collabore étroitement avec les designers pour transformer les idées en produits tangibles
- Effectue des ajustements et des modifications pour perfectionner le prototype
- Utilise une variété d'outils et de techniques pour atteindre la précision et la qualité désirées
- Participe à l'amélioration des processus de production en apportant son expertise technique
- Assure la conformité des prototypes avec les normes de qualité et de sécurité

Accès à l'emploi

Cet emploi est accessible avec un Bac Pro dans les métiers du cuir ou de la mode, un CAP en maroquinerie ou un BTS en conception de produits textiles.

Certifications et diplômes :

- Bac pro métiers de la mode - vêtements
- Bac pro métiers du cuir option maroquinerie
- BTS métiers de la mode - chaussure et maroquinerie
- BTS métiers de la mode - vêtements
- CAP maroquinerie
- CQP prototypiste en maroquinerie
- CQP metteur au point en maroquinerie

Compétences

Savoir-faire

Savoir-faire principaux

Production, Construction, Qualité, Logistique

- Couper les pièces d'un prototype à partir d'un patron ou les appareiller/regrouper selon la gamme de montage
- Assembler les pièces d'un prototype par piquage ou collage
- Evaluer la conformité esthétique et fonctionnelle d'un prototype
- Contrôler la qualité des joints et finitions sur prototypes

Communication, Création, Innovation, Nouvelles technologies

- Identifier les fournitures/matériaux nécessaires à la réalisation du prototype
- Réaliser des prototypes
- Concevoir et faire évoluer un modèle, un prototype

Transition numérique

Coopération, Organisation et Développement de ses compétences

- Respecter les normes de sécurité dans l'atelier de prototypage

Savoir-faire secondaires

Production, Construction, Qualité, Logistique

- Effectuer des ajustements sur les machines de couture
- Choisir les techniques de coupe adaptées aux matériaux souples
- Utiliser des outils de coupe pour matériaux souples
- Assembler des éléments par techniques de soudure ou thermocollage
- Adapter les méthodes de travail aux spécificités des matériaux
- Détecter les difficultés et anomalies liées au patron, aux matières au cours de la réalisation du prototype et proposer des solutions techniques
- Maintenir les équipements en bon état de fonctionnement

Communication, Création, Innovation, Nouvelles technologies

- Etudier, vérifier la faisabilité d'un produit

Pilotage, Gestion, Cadre réglementaire

- Collaborer avec les fournisseurs pour obtenir les pièces nécessaires
- Proposer des solutions pour minimiser les déchets

Transition écologique

Coopération, Organisation et Développement de ses compétences

- Relayer de l'information

Transition numérique

Savoir-être professionnels

- Etre force de proposition
- Faire preuve de rigueur et de précision
- Etre ouvert aux changements
- Organiser son travail selon les priorités et les objectifs

Savoirs

Domaines d'expertise

- Appréciation visuelle (symétrie, couleur, ...)
- Méthodes de travail collaboratif
- Mode et styles vestimentaires
- Gestion des délais de production
- Planification de la production de prototypes

Normes et procédés

- Règles de sécurité
- Gestion de la qualité des prototypes
- Connaissance des normes de sécurité en atelier
- Connaissance des processus de validation de prototype
- Contrôle qualité

Transition écologique

Produits, outils et matières

- Caractéristiques des cuirs et peaux
- Utilisation de machine à coudre le cuir
- Caractéristiques des matériaux souples
- Utilisation de machine à coudre
- Gestion des stocks de matériaux
- Utilisation de machines à découper le cuir

Techniques professionnelles

- Techniques de coupe de textile, cuir
- Techniques de montage en maroquinerie
- Techniques de découpe de matériaux
- Techniques de finition pour cuir
- Techniques d'assemblage manuel
- Techniques de pose des revêtements souples
- Techniques de présentation de prototypes

Contextes de travail



Conditions de travail et risques professionnels

- En atelier
- En ligne ou ilot de production



Horaires et durée du travail

- Travail en horaires décalés
- Travail en horaires fractionnés



Statut d'emploi

- Salarié secteur privé (CDI, CDD)

Secteurs d'activité

- Industrie - Textile et mode
- Industries