

# H1205

## MODÉLISTE INDUSTRIEL / MODÉLISTE INDUSTRIELLE

### Autres emplois décrits

- Modéliste chaussures
- Modéliste en industrie
- Modéliste en industrie de l'habillement et autres fabrications à base d'étoffes
- Modéliste en industrie de l'habillement et du textile
- Modéliste en industrie des cuirs, peaux et matériaux associés
- Modéliste en maroquinerie
- Modéliste-toiliste
- Second / Seconde d'atelier
- Toiliste

### Définition

Le modéliste industriel transforme une idée de styliste ou un dessin de collection en prototype concret de vêtements, prêt à être industrialisé.

- Réalise la mise au point technique et qualitative d'articles tels habillement, linge de maison, maroquinerie, chaussures par modification ou création de patrons modèles à partir d'un cahier des charges, d'un croquis ou d'un concept stylistique, en vue d'une production en série ou d'échantillons
- Travaille en étroite collaboration avec les équipes de design, de production et de contrôle qualité
- Intervient dans le respect des normes de fabrication en normalisation des tailles, ajustements morphologiques et des contraintes techniques, économiques et environnementales de production en qualité, productivité, délais, durabilité

### Accès à l'emploi

Cet emploi est accessible à partir d'un Bac + 2 ou Bac + 3 modélisme, en conception de produits textiles ou métiers de la mode. L'accès est possible pour les personnes ayant acquis une expérience au sein du service création en tant que patronnier ou mécanicien modèle, complétée par une formation spécialisée dispensée par l'entreprise ou par un organisme de formation professionnelle. La maîtrise d'un ou plusieurs logiciels (CAO, DAO, Modélisation) peut être requise

#### Certifications et diplômes :

- BTS métiers de la mode - vêtements
- Licence pro mention métiers de la mode

# Compétences

## Savoir-faire

---

### Savoir-faire principaux

#### Communication, Création, Innovation, Nouvelles technologies

- Concevoir un patron
- Réaliser le patron modèle d'articles de l'habillement
- Adapter un patron ou un gabarit à partir du croquis
- Moulé une toile sur mannequin à partir d'un croquis ou d'une figurine
- Porter une appréciation esthétique ou artistique
- Créer une documentation technique

Transition numérique

#### Production, Construction, Qualité, Logistique

- Evaluer la conformité esthétique et fonctionnelle d'un prototype
- Coordonner la fabrication de modèles
- Identifier les particularités d'exécution du modèle

#### Management, Social, Soins

- Organiser le travail d'une équipe

#### Développement économique

- Apporter une assistance technique aux équipes
- Analyser et identifier des tendances, des préférences de consommation

#### Coopération, Organisation et Développement de ses compétences

- Présenter un article ou prototype pour validation

### Savoir-faire secondaires

#### Communication, Création, Innovation, Nouvelles technologies

- Concevoir et faire évoluer un modèle, un prototype
- Analyser des échantillons de matières ou de produits
- Décliner les tailles d'un modèle de base sur un logiciel de gradation
- Planifier les opérations de coupe en fonction du planning de production

Transition numérique

## Production, Construction, Qualité, Logistique

- Repérer les anomalies, les défauts de fabrication
- Détecter les difficultés de montage, les non-conformités (esthétique, tomber de vêtement, bien-aller) et apporter des solutions techniques

## Management, Social, Soins

- Coordonner les activités de l'atelier
- Réaliser un diagnostic organisationnel

## Coopération, Organisation et Développement de ses compétences

- Communiquer efficacement avec les équipes
- Respecter les règles de Qualité, Hygiène, Sécurité, Santé et Environnement (QHSSE) Transition écologique

## Savoir-être professionnels

---

- Faire preuve de rigueur et de précision
- Être force de proposition
- Faire preuve de curiosité, d'ouverture d'esprit

## Savoirs

---

### Techniques professionnelles

- Techniques de dessin
- Techniques de prise de mesures (habillement)
- Couture manuelle
- Maîtrise des logiciels de dessin industriel
- Techniques de gradation
- Techniques de mesure et traçage
- Techniques de piqûre machine

Transition numérique

Transition numérique

### Domaines d'expertise

- Modélisation et simulation
- Patronnage-gradation
- Appréciation visuelle (symétrie, couleur, ...)
- Lecture de dessins techniques
- Chiffrage et calcul de coût
- Stylisme

Transition numérique

Transition numérique

## Normes et procédés

- Fiches techniques des articles (montage, matières, type de piquêre, ...)
- Nomenclature du vêtement
- Patron modèle en vue de l'industrialisation de l'article
- Procédures d'essayage
- Normes rédactionnelles

## Produits, outils et matières

- Caractéristiques des articles chaussants
- Articles haute couture / Prêt à porter de luxe
- Caractéristiques des textiles maille
- Caractéristiques des chaussures
- Caractéristiques des tissus chaîne et trame

# Contextes de travail



## Conditions de travail et risques professionnels

- En atelier



## Horaires et durée du travail

- Travail en journée



## Publics spécifiques

- Clientèle de professionnels



## Statut d'emploi

- Salarié secteur privé (CDI, CDD)



## Types de structures

- Entreprises et milieux professionnels

# Secteurs d'activité

- Industrie - Textile et mode