

## E1306

## OPÉRATEUR / OPÉRATRICE DE PRÉPRESSE

## Autres emplois décrits

- Chef / Cheffe d'atelier prépresse
- Chef / Cheffe d'atelier signalétique
- Chromiste
- Claviste en Publication Assistée par Ordinateur -PAO-
- Clicheur / Clicheuse
- Compogreveur / Compogreveuse
- Compositeur / Compositrice en Publication Assistée par Ordinateur (PAO)
- Copiste
- Copiste offset
- Flasheur / Flasheuse
- Graphiste en Publication Assistée par Ordinateur -PAO-
- Graphiste metteur / Graphiste metteuse en page
- Graveur / Graveuse hélio
- Graveur / Graveuse sur commande numérique
- Intégrateur / Intégratrice de texte et image
- Maquettiste d'exécution édition
- Maquettiste d'exécution en imprimerie
- Maquettiste d'exécution en Publication Assistée par Ordinateur -PAO-
- Maquettiste d'exécution publicitaire
- Metteur / Metteuse en page
- Metteur / Metteuse en page maquettiste
- Metteur en page / Metteuse en page texte et image
- Monteur / Monteuse en imposition
- Monteur / Monteuse offset
- Monteur / Monteuse sur table
- Monteur-copiste / Monteuse-copiste en industrie graphique
- Monteur incorporeur / Monteuse incorporatrice en industrie graphique
- Monteur scanneur / Monteuse scanneuse
- Opérateur / Opératrice de photocomposition
- Opérateur / Opératrice en impression numérique et découpe adhésif ou vinyle
- Opérateur / Opératrice en Publication Assistée par Ordinateur (PAO)
- Opérateur / Opératrice graphiste enseigne et signalétique
- Opérateur / Opératrice prépresse en Publication Assistée par Ordinateur (PAO)
- Opérateur / Opératrice scanner
- Opérateur / Opératrice système en Publication Assistée par Ordinateur (PAO)
- Opérateur / Opératrice système texte ou image
- Opérateur / Opératrice texte en Publication Assistée par Ordinateur (PAO)
- Opérateur / Opératrice texte ou image en Publication Assistée par Ordinateur (PAO)
- Photocompositeur / Photocompositrice
- Photogreveur / Photogreveuse
- Préparateur / Préparatrice en forme imprimante
- Responsable d'atelier de photogravure
- Responsable du service prépresse
- Retoucheur / Retoucheuse hélio
- Retoucheur-chromiste / Retoucheuse-chromiste
- Scannériste
- Typographe

## Définition

Réalise tout ou partie des opérations de prépresse d'éléments graphiques (préparation de la forme imprimante, mise en page de texte/image, imposition, flashage, photogravure, ...) en fonction des commandes et des impératifs de quantités, délais, qualité.

- Peut concevoir, vectoriser ou fabriquer des éléments visuels de communication (graphismes, logos, enseignes, signalétiques, ...).
- Peut graver et marquer en creux ou en relief des métaux, des plastiques, des matériaux composites, organiques et minéraux.
- Peut coordonner une équipe et diriger un service prépresse ou signalétique.

# Accès à l'emploi

Ce métier est accessible avec un diplôme de niveau Bac (professionnel, brevet professionnel, ...) à Bac+2 (BTS, DUT, ...) dans les secteurs de la communication et des industries graphiques et signalétiques.

Il est également accessible avec un diplôme de niveau CAP/BEP en communication et industries graphiques complété par une expérience professionnelle dans le secteur.

La pratique d'une langue étrangère peut être demandée.

La maîtrise de l'outil informatique (logiciels de Publication Assistée par Ordinateur -PAO-, logiciels de Dessin Assisté par Ordinateur -DAO,...) est exigée.

## Certifications et diplômes :

- CQP technicien prépresse
- Bac pro réalisation de produits imprimés et plurimédia option A productions graphiques
- Bac pro réalisation de produits imprimés et plurimédia option B productions imprimées

# Compétences

## Savoir-faire

---

### Savoir-faire principaux

#### Production, Construction, Qualité, Logistique

- Effectuer le flashage d'un film
- Copier des films sur une forme imprimante
- Réaliser l'imposition de films
- Traiter textes et images en fonction des modes et des supports d'impression
- Saisir le texte ou réaliser la maquette à partir du manuscrit, pré-projet, brouillon
- Réaliser une épreuve de contrôle
- Contrôler un système d'imposition numérique
- Contrôler un système de gravure directe de plaque d'impression
- Vérifier une épreuve de contrôle
- Organiser le traitement des commandes

Transition numérique

#### Communication, Création, Innovation, Nouvelles technologies

- Contrôler la conformité des données

#### Coopération, Organisation et Développement de ses compétences

- Sélectionner des documents et images dans une base documentaire
- Corriger et mettre en forme un document

## Savoir-faire secondaires



### Production, Construction, Qualité, Logistique

- Préparer des documents pour une impression
- Préparer des supports et matériaux (sciage, perforage, pliage, chanfreinage, polissage, ...)
- Monter et régler une installation, une machine
- Découper des films adhésifs
- Réaliser la finition d'un produit, d'un article, d'un ouvrage
- Réaliser la finition de lettres prédécoupées au plotter
- Sélectionner un programme de gravure de cylindre d'impression (héliogravure) et surveiller la réalisation
- Réaliser la pose de visuels
- Réaliser un diagnostic technique
- Résoudre les problèmes techniques rencontrés



### Communication, Création, Innovation, Nouvelles technologies

- Concevoir et réaliser des éléments graphiques et visuels
- Rédiger un cahier des charges, des spécifications techniques
- Réaliser la reproduction de maquettes à partir d'un moniteur vidéo ou d'un vidéoprojecteur
- Concevoir une signalétique

Transition numérique

Transition numérique

Transition numérique



### Management, Social, Soins

- Animer, coordonner une équipe
- Transmettre une technique, un savoir-faire



### Pilotage, Gestion, Cadre réglementaire

- Lancer et gérer un appel d'offres



### Développement économique

- Piloter la gestion de la production, de l'exploitation

## Savoir-être professionnels

- Avoir l'esprit d'équipe
- Faire preuve d'autonomie
- Faire preuve de rigueur et de précision

# Savoirs

---

## Domaines d'expertise

- Chaîne graphique
- Colorimétrie
- Sérigraphie
- ArtCAM Transition numérique
- Autocad Transition numérique
- Utilisation de logiciels de conception ou dessin assisté par ordinateur (CAO/DAO) Transition numérique
- Publication Assistée par Ordinateur (PAO) Transition numérique
- Typographie

## Normes et procédés

- Computer To Film (CTF) Transition numérique
- Computer To Plate (CTP) Transition numérique
- Techniques d'impression numérique Transition numérique
- Procédés de photogravure
- Procédés et contraintes d'impression
- Règles de sécurisation de fichiers informatiques

## Produits, outils et matières

- Utilisation de machine de découpage automatique
- Utilisation de machines à commandes numériques Transition numérique

## Techniques professionnelles

- Techniques d'héliogravure
- Techniques d'imposition
- Techniques de flexographie
- Techniques de gravure laser
- Techniques de gravure mécanique
- Techniques de lithographie
- Techniques de séparation Cyan Magenta Jaune Noir
- Techniques de taille douce
- Techniques de tampographie
- Techniques de typogravure
- Techniques OFFSET
- Techniques de gestion de réseaux prépresse
- Techniques pédagogiques
- Techniques de communication visuelle Transition numérique

## Contextes de travail

---



### Conditions de travail et risques professionnels

- En chambre noire



### Horaires et durée du travail

- Travail en horaires décalés

## Secteurs d'activité

- Industrie - Papier et imprimerie