

# E1207

## MOTION DESIGNER



## Autres emplois décrits

- Animateur / Animatrice stop motion
- Graphiste motion designer
- Motion designer - films d'animation
- Technicien / Technicienne en capture de mouvement (Motion capture) - films d'animation
- Vidéographe

## Définition

Le Motion designer, créateur d'animations visuelles, façonne l'expérience visuelle dans divers médias.

- Conçoit et réalise des animations graphiques en 2D ou 3D pour différents supports (web, télévision, cinéma)
- Utilise des logiciels spécialisés pour créer des visuels dynamiques, interactifs ou immersifs
- Collabore avec des équipes de production pour intégrer des animations dans des projets multimédias
- Peut superviser des projets d'animation et coordonner le travail d'autres designers

## Accès à l'emploi

Cet emploi est généralement accessible avec un diplôme de niveau Bac+3 (en design graphique, animation 3D ou effets spéciaux numériques). Des certifications comme Adobe Certified Expert ou Autodesk Certified Professional peuvent être des atouts supplémentaires, bien qu'elles ne soient pas obligatoires.

### Certifications et diplômes :

- Concepteur-technicien des effets spéciaux numériques
- Diplôme de premier cycle de l'école nationale supérieure des arts décoratifs secteur de spécialisation cinéma d'animation
- Diplôme de deuxième cycle de l'école nationale supérieure des arts décoratifs secteur de spécialisation design graphique
- Diplôme de premier cycle de l'école nationale supérieure des arts décoratifs secteur de spécialisation design graphique

# Compétences

## Savoir-faire

---

### Savoir-faire principaux

#### Communication, Création, Innovation, Nouvelles technologies

- Concevoir des animations pour divers médias
- Définir la composition d'éléments graphiques
- Effectuer des opérations de compositing
- Intégrer des effets visuels ou sonores à des séquences vidéo
- Réaliser l'animation des personnages au moyen de Motion capture (capture de mouvements)
- Réaliser l'animation des personnages au moyen de Set up (création de squelettes d'animation)
- Concevoir l'univers artistique du film d'animation

Transition numérique

### Savoir-faire secondaires

#### Communication, Création, Innovation, Nouvelles technologies

- Traduire un concept ou un script en représentation visuelle
- Réaliser un storyboard
- Animer les éléments d'une image (restitution des mouvements image par image, définition des trajectoires)
- Intégrer les éléments d'animation dans le pipe-line global
- Illustrer le scénario du film d'animation à travers le story-board ou les scénarimages
- Concevoir la stéréoscopie (3D relief)
- Collaborer avec des équipes de développement
- Créer, élaborer et identifier des concepts innovants
- Réaliser la modélisation de personnages, véhicules, objets et décors

Transition numérique

Transition numérique

#### Coopération, Organisation et Développement de ses compétences

- Collaborer avec une équipe projet
- Respecter les délais de production des projets
- Actualiser régulièrement ses connaissances

#### Production, Construction, Qualité, Logistique

- Agir rapidement pour corriger les erreurs de design

#### Développement économique

- Traiter les retours clients pour améliorer les projets

# Savoir-être professionnels

---

- Faire preuve de créativité, d'inventivité
- Faire preuve de rigueur et de précision
- Etre ouvert aux changements

## Savoirs

---

### Domaines d'expertise

- Gestion de projet multimédia
- Logiciel d'animation 3D
- Cinéma 4D
- Logiciel de découpage vidéo
- Maîtrise des techniques de storytelling
- Outils de traitement ou d'intégration en animation 3D
- Outils de traitement ou d'intégration d'effets spéciaux VFX - Visual effects
- Illustrator
- Motion Builder
- Photoshop
- TVPaint

Transition numérique

Transition numérique

Transition numérique

Transition numérique

Transition numérique

Transition numérique

Transition numérique

Transition numérique

Transition numérique

### Techniques professionnelles

- Compréhension des codecs vidéo
- Connaissance des formats de fichier vidéo
- Création de transitions et effets visuels
- Techniques d'animation de l'image
- Techniques d'animation web
- Techniques d'infographie
- Techniques de synchronisation audio-visuelle
- Techniques de typographie animée

Transition numérique

Transition numérique

Transition numérique

Transition numérique

Transition numérique

Transition numérique

Transition numérique

### Produits, outils et matières

- Utilisation de logiciels de création 3D
- Utilisation de tablettes graphiques

Transition numérique

Transition numérique

### Normes et procédés

- Principes de design interactif

## Contextes de travail

---



### Conditions de travail et risques professionnels

- Possibilité de télétravail
  - Station assise prolongée
  - Travail en mode projet
- 



### Horaires et durée du travail

- Travail selon un rythme irrégulier et des pics d'activité
- 



### Statut d'emploi

- Salarié secteur privé (CDI, CDD)
  - Travailleur indépendant
- 



### Types de structures

- Structure de loisirs, culturelle ou touristique
- 

## Secteurs d'activité

- Artisanat d'art, audiovisuel et spectacle
- Communication et marketing
- Informatique et télécommunication