

# B1809

## SELLIER / SELLIÈRE

### Autres emplois décrits

- Bourrelier / Bourrellière
- Sellier-marquinier / Sellière-marquinière
- Sellier-harnacheur / Sellière-harnacheuse

### Définition

Le Sellier est un artisan de précision qui façonne et répare des articles en cuir.

- Conçoit et réalise des articles de maroquinerie et de sellerie à la demande
- Conseille les clients sur le choix des matériaux et des designs
- Sélectionne, découpe et prépare le cuir selon les besoins de l'article à produire
- Réalise l'assemblage et les finitions des articles
- Restaure des articles en cuir endommagés ou usés

### Accès à l'emploi

Cet emploi est accessible avec un CAP Sellier-harnacheur ou un Brevet Technique des Métiers Sellier-harnacheur. Des formations de niveau Bac comme le Bac Pro Métiers du cuir option maroquinerie ou le Brevet des Métiers d'Art (BMA) option sellerie garnissage peuvent également être envisagées. Aucune certification n'est obligatoire réglementairement pour exercer ce métier.

#### Certifications et diplômes :

- CAP sellier harnacheur
- CAP sellerie générale
- Sellier marquinier
- Titre professionnel sellier harnacheur
- Titre professionnel sellier garnisseur
- Bac pro métiers du cuir option maroquinerie

# Compétences

## Savoir-faire

---

### Savoir-faire principaux

#### Développement économique

- Définir avec le client les caractéristiques de l'article à réaliser selon ses souhaits, ses besoins et l'informer sur les conditions de réalisation
- Négocier avec les fournisseurs de cuir et matériaux
- Assurer la réalisation des activités dans le respect des objectifs de qualité, de coût et de délais

#### Production, Construction, Qualité, Logistique

- Choisir les matériaux adaptés pour la fabrication de selleries
- Préparer le cuir en vue du montage/assemblage de l'article
- Réaliser les opérations de coupe de matériaux (positionnement de gabarit, ...) manuellement ou à l'aide d'une machine
- Réaliser des opérations d'assemblage par clouage, agrafage, couture, sur des pièces en cuir, peau
- Effectuer des finitions manuelles sur des produits en cuir
- Contrôler la qualité des cuirs et peaux traités
- Gérer l'approvisionnement en matériaux pour la production

#### Communication, Création, Innovation, Nouvelles technologies

- Concevoir et réaliser des patrons pour articles en cuir

#### Coopération, Organisation et Développement de ses compétences

- Respecter les normes de sécurité et d'hygiène en atelier

### Savoir-faire secondaires

#### Développement économique

- Recueillir et analyser les besoins client
- Etablir un devis
- Evaluer la satisfaction client

## Production, Construction, Qualité, Logistique

- Déterminer les interventions de préparation ou de finition selon les matériaux (peaux, cuir, ...), produits (sac, chaussure, ...) et défauts repérés
- Mettre en oeuvre le processus de nettoyage des peaux et cuirs avant leur assemblage
- Choisir les outils adéquats pour la maroquinerie ou la sellerie
- Utiliser des outils de maroquinerie pour la découpe du cuir
- Ajuster l'épaisseur des peaux, des cuirs en fonction de l'utilisation finale de l'article
- Choisir des techniques de couture adaptées aux matériaux
- Recouvrir de cuir ou d'autres matériaux souples des objets ou supports rigides
- Réaliser des articles en cuir à la demande du client
- Vérifier la conformité des pièces et articles façonnés (aspect de teinte, régularité des coutures, etc.) et procéder aux actions correctives
- Assurer la conformité des produits finis avec les spécifications
- Optimiser les processus de production pour réduire les déchets
- Entretenir les équipements et outillages d'un atelier
- Maintenir les équipements de production en état de fonctionnement
- Restaurer des pièces de maroquinerie
- Maintenir l'atelier en ordre et sécurisé pour prévenir les accidents

Transition écologique

## Communication, Création, Innovation, Nouvelles technologies

- Concevoir des modèles de selleries spécifiques
- Innover dans les techniques de travail du cuir
- Concevoir de nouveaux modèles et accessoires pour une collection

## Pilotage, Gestion, Cadre réglementaire

- Assurer la gestion administrative et financière d'une activité

## Management, Social, Soins

- Transmettre une technique, un savoir-faire
- Former des apprentis aux techniques de sellier

## Savoir-être professionnels

---

- Etre force de proposition
- Faire preuve de rigueur et de précision
- Faire preuve de créativité, d'inventivité

# Savoirs

---

## Techniques professionnelles

- Techniques de réparation des articles en cuir
- Techniques de marquage du cuir
- Technique de refente du cuir
- Techniques de piqûre machine
- Techniques de montage de sellerie
- Techniques d'assemblage « sellier »
- Techniques de rivetage
- Maîtrise de la teinture artisanale du cuir

## Produits, outils et matières

- **Caractéristiques des cuirs et peaux**
- Caractéristiques des matériaux souples
- Caractéristiques des articles de maroquinerie
- Caractéristiques des articles de bourrellerie, selles
- **Selles et harnachements**
- Utilisation de machine à coudre le cuir
- Utilisation de machine à triple entraînement

## Domaines d'expertise

- Connaissance des méthodes de conservation du cuir
- Lecture de dessins techniques
- Chiffrage et calcul de coût

Transition écologique

## Normes et procédés

- Connaissance des normes de sécurité pour la manipulation du cuir

Transition écologique

# Contextes de travail

---



## Conditions de travail et risques professionnels

- Activités de motricité fine (dextérité...)
- En atelier
- Manipulation d'un engin, équipement ou outil dangereux
- Port d'équipement de protection individuelle (EPI) : gants, chaussures, casque, protections auditives

## Horaires et durée du travail

- Travail en horaires décalés
  - Travail en journée
- 

## Publics spécifiques

- Clientèle de particuliers
  - Clientèle de professionnels
- 

## Statut d'emploi

- Salarié secteur privé (CDI, CDD)
  - Travailleur indépendant
- 

## Types de structures

- Commerce de proximité
  - Entreprises et milieux professionnels
- 

# Secteurs d'activité

- Industrie - Textile et mode