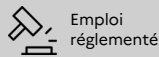


B1614

MONTEUR / MONTEUSE EN ORFÈVRERIE



Définition

Le monteur en orfèvrerie assure l'assemblage de pièces de petite ou grande série, en s'appuyant sur une maîtrise technique en soudure et brasure.

- Procède au montage d'ensembles et sous-ensembles par brasure et soudure étain
- Peut travailler sur diverses pièces d'orfèvrerie

Accès à l'emploi

Ce métier est accessible avec un diplôme de niveau CAP à Bac.

Il est également accessible avec une expérience professionnelle sans diplôme particulier, avec des compétences appréciées pour le contenu de l'activité.

Certifications et diplômes :

- CAP Orfèvre option A : monteur en orfèvrerie
- CAP art et techniques de la bijouterie-joaillerie option bijouterie-joaillerie
- BMA Orfèvrerie options Monture-tournure et Gravure-ciselure
- BMA spécialité bijou option bijouterie joaillerie

Compétences

Savoir-faire

Savoir-faire principaux

Production, Construction, Qualité, Logistique

- Identifier les caractéristiques du produit afin de mobiliser les meilleures techniques possibles de préparation ou de montage
- Assurer les réparations comme les piqûres brasures ou les déformations liées à la soudure
- Assurer la préparation des surfaces comme les ajustements ou le ciselage
- Contrôler la qualité des pièces

Coopération, Organisation et Développement de ses compétences

- Respecter les délais de production pour répondre aux demandes des clients
- Effectuer une transmission d'information à son responsable

Communication, Création, Innovation, Nouvelles technologies

- Enregistrer le début et la fin d'une étape sur un ordre de fabrication numérique

Savoir-faire secondaires

Développement économique

- Identifier, traiter une demande client
- Répondre aux attentes d'un client

Production, Construction, Qualité, Logistique

- Respecter les règles et consignes de rangement et de nettoyage de son poste de travail
- Assurer la maintenance de premier niveau de ses outils de travail
- Assembler des pièces en métal précieux
- Définir les étapes d'intervention pour le façonnage ou la décoration d'un objet
- Contrôler les assemblages pour un rendu de haut niveau
- Faire reprendre la pièce en débosselage ou polissage en cas de défauts
- Détecter les défauts, nuances, alliage des matériaux et déterminer les contraintes de la pièce
- Mettre en place une gestion préventive des risques professionnels
- Organiser son espace et son poste de travail
- Organiser son espace et son poste de travail, dans les règles de propreté et de sécurité

Coopération, Organisation et Développement de ses compétences

- Respecter les consignes de sécurité lors de l'utilisation de machines
- Appliquer les règles de sécurité dans les pratiques et les tâches
- Favoriser l'entente, la collaboration
- Mobiliser sa concentration tout au long d'un processus

Communication, Création, Innovation, Nouvelles technologies

- Analyser la fiche de fabrication du produit pour répondre aux attentes du client (gamme du produit, niveau de finition attendu, délais de production prévus...)
- Utiliser une interface graphique (tablette, smartphone, machine à commande numérique etc.)

Transition numérique

Savoir-être professionnels

- Faire preuve d'autonomie
- Faire preuve de rigueur et de précision
- Faire preuve de persévérance

Savoirs

Domaines d'expertise

- Histoire de l'art des arts de la table
- Connaissance des différents alliages et de l'argent massif
- Connaissance des poinçons pour l'orfèvrerie et la bijouterie

Techniques professionnelles

- Techniques de soudure
- Techniques de brasure à la flamme
- Techniques fondamentales d'orfèvrerie sur les matériaux

Contextes de travail



Conditions de travail et risques professionnels

- Activités de motricité fine (dextérité...)
- En atelier
- Manipulation d'un engin, équipement ou outil dangereux



Statut d'emploi

- Salarié secteur privé (CDI, CDD)
- Travailleur indépendant

Secteurs d'activité

- Artisanat d'art, audiovisuel et spectacle
- Industrie - Métallurgie