

L1202

MUSICIEN / MUSICIENNE

Autres emplois décrits

- Accordionniste
- Altiste
- Auteur-compositeur / Auteure-compositrice
- Auteur-compositeur-interprète / Auteure-compositrice-interprète
- Auteur-interprète / Auteure-interprète
- Bassiste
- Bassoniste
- Batteur / Batteuse
- Chanteur / Chanteuse
- Chanteur / Chanteuse de bals, soirées privées
- Chanteur / Chanteuse de jazz et funk
- Chanteur / Chanteuse de musique ethnique et traditionnelle
- Chanteur / Chanteuse de rap
- Chanteur / Chanteuse de revue, music-hall, comédie musicale
- Chanteur / Chanteuse de rock-pop
- Chanteur / Chanteuse de variétés
- Chanteur / Chanteuse lyrique
- Chanteur / Chanteuse soliste
- Chanteur lyrique baryton
- Chanteur lyrique basse
- Chanteur lyrique contre-ténor
- Chanteur lyrique ténor
- Chanteuse lyrique alto contre-alto
- Chanteuse lyrique mezzo-soprano
- Chanteuse lyrique soprano
- Chef / Cheffe d'orchestre
- Chef / Cheffe de chant
- Chef / Cheffe de chœur
- Choriste
- Clarinettiste
- Claveciniste
- Compositeur / Compositrice
- Contrebassiste
- Contre bassoniste
- Corniste
- Directeur / Directrice artistique musique
- Directeur / Directrice des chœurs
- Flûtiste
- Guitariste
- Harmoniciste
- Harpiste
- Hautboïste
- Joueur / Joueuse d'instrument ethnique ou traditionnel
- Joueur / Joueuse de synthétiseur
- Musicien / Musicienne d'orchestre
- Musicien / Musicienne de variétés
- Musicien / Musicienne instrumentiste
- Musicien / Musicienne Musique Assistée par Ordinateur - MAO -
- Musicien / Musicienne soliste
- Musicien-accompagnateur / Musicienne-accompagnatrice
- Organiste
- Percussionniste
- Pianiste
- Régisseur / Régisseuse d'orchestre
- Régisseur / Régisseuse des chœurs
- Saxophoniste
- Timbalier / Timbalière
- Tromboniste
- Trompettiste
- Tubiste / Contre tubiste
- Violoncelliste
- Violoniste
- Xylophoniste

Définition

Interprète vocalement et instrumentalement des oeuvres musicales (symphonies, concerto, chansons, ...) lors de représentations (concerts, opéra, comédies musicales, festivals, bals, ...), d'enregistrements (radio, télévision, ...), selon les impératifs de tournage, de programmation.

- Peut composer les paroles, la mélodie d'une oeuvre musicale.

Accès à l'emploi

Ce métier est accessible avec une formation en musique et/ou en chant (conservatoires, écoles de musique, ...), complétée par une expérience professionnelle dans ces secteurs.

La pratique régulière de la musique et/ou du chant est indispensable.

Des démarches actives (auditions) sont nécessaires pour l'obtention de contrats.

Les recrutements sont généralement ouverts sur contrats de travail à durée déterminée d'usage, parfois sur contrat de travail à durée indéterminée ou sur concours pour certaines structures (orchestre régional, orchestres subventionnés par l'Etat ou appartenant aux Armées, ...).

Une bonne acuité auditive est recommandée.

Compétences

Savoir-faire

Savoir-faire principaux

Communication, Création, Innovation, Nouvelles technologies

- Mettre en scène un spectacle
- Modifier la mise en scène d'une oeuvre musicale
- Interpréter une oeuvre, un spectacle ou un numéro
- Pratiquer des exercices vocaux
- Pratiquer des exercices instrumentaux
- Reproduire une mélodie ou une musique après écoute

Production, Construction, Qualité, Logistique

- Programmer un tour de chant / concert

Savoir-faire secondaires

Communication, Création, Innovation, Nouvelles technologies

Transition numérique

- Produire une création numérique
- Créer, organiser ou coordonner un évènement
- Contribuer à des actions de promotion dans les médias et sur les réseaux sociaux
- Créer un son, une œuvre musicale
- Ecrire les paroles d'une chanson
- Orchestrer une oeuvre musicale
- Mixer des morceaux de musique
- Maîtriser l'usage d'un instrument de musique
- Interpréter une oeuvre musicale en solo
- Accorder un instrument de musique
- Promouvoir une oeuvre
- Identifier les caractéristiques d'une oeuvre musicale

Production, Construction, Qualité, Logistique

- Anticiper des dangers, problèmes ou besoins matériels et techniques
- Gérer la logistique d'un ensemble instrumental ou vocal

Développement économique

- Concevoir et gérer un projet
- Rechercher des financements, des investisseurs

Pilotage, Gestion, Cadre réglementaire

- Estimer les coûts et les délais d'une activité ou d'une prestation

Coopération, Organisation et Développement de ses compétences

- Travailler en groupe, en réseau
- Promouvoir une proposition, un projet
- Organiser et développer son réseau professionnel

Savoir-être professionnels

- Avoir l'esprit d'équipe
- Faire preuve de contrôle de soi
- Faire preuve de créativité, d'inventivité

Savoirs

Domaines d'expertise

- **Art dramatique**
- **Histoire de la musique**
- Musique Assistée par Ordinateur (MAO)
- **Placement de voix**
- Pratique d'instruments de musique traditionnelle
- Pratique d'un instrument de musique
- Pratique de la musique improvisée
- Pratique du Beat boxing
- **Pratique du chant**
- Pratique du chant diaphonique
- **Répertoire d'oeuvres classiques**
- **Répertoire d'oeuvres contemporaines**
- Répertoire de chansons françaises
- Répertoire de musique baroque
- Répertoire de musique classique
- Répertoire de musique concrète
- Répertoire de musique d'opéra
- Répertoire de musiques de variété
- Répertoire de musiques du monde et traditionnelles
- Répertoire de musiques électroniques
- Répertoire de musiques hard/métal
- Répertoire de musiques jazz/blues
- Répertoire de musiques pop/rock
- Répertoire de musiques reggae
- Répertoire de musiques urbaines
- **Rythmique**
- **Solfège**
- **Techniques d'échauffement de la voix**
- Tessiture baryton
- Tessiture basse
- Tessiture contralto ou alto
- Tessiture mezzo-soprano
- Tessiture soprano
- Tessiture ténor
- Transposition de partition
- **Appréciation auditive**
- **Techniques de mémorisation**
- Gestuelle de direction d'orchestre

Transition numérique

Normes et procédés

- Droit de la propriété intellectuelle

Produits, outils et matières

- Accordéon
- Basson
- Batteries
- Clarinette
- Clavecin
- Clavier (instrument de musique)
- Contrebasse
- Cor
- Cornet
- Djembé
- Flûtes
- Guitare, basse
- Harpe
- Hautbois
- Orgue
- Percussions, timbales
- Piano
- Saxophone
- Synthétiseur
- Trombone
- Trompette
- Tuba
- Violon, alto
- Violoncelle
- Xylophone, vibraphone

Techniques professionnelles

- Capacité à interpréter des œuvres artistiques
- Techniques de diction
- Techniques respiratoires

Contextes de travail



Conditions de travail et risques professionnels

- Déplacements professionnels
-

Secteurs d'activité

- Artisanat d'art, audiovisuel et spectacle