

E1204

TECHNICIEN / TECHNICIENNE D'EXPLOITATION CINÉMATOGRAPHIQUE

Autres emplois décrits

- Chef / Cheffe de cabine de projection
- Chef d'équipe opérateur / Cheffe d'équipe opératrice de projection
- Chef opérateur / Cheffe opératrice de projection
- Opérateur / Opératrice de projection
- Opérateur / Opératrice projectionniste
- Projectionniste
- Responsable technique de la projection

Définition

Le Technicien d'exploitation cinématographique donne vie aux films, orchestre la magie du cinéma.

- Met en œuvre les systèmes de projection et les réglages de lumière nécessaires à une restitution optimale
- Contrôle et maintient le matériel de projection pour en garantir le fonctionnement
- Prépare les films à projeter, en s'assurant de leur bon format et de leur intégrité
- Peut gérer la programmation des séances en fonction des films disponibles et des horaires
- Contribue à l'accueil et à l'information du public concernant les séances

Accès à l'emploi

Cet emploi est accessible avec un titre professionnel ou un Bac Professionnel spécialisé.

Certifications et diplômes :

- Technicien d'exploitation d'équipements culturels et événementiels
- Technicien d'exploitation des équipements audiovisuels
- Régisseur technique du spectacle et de l'évènementiel

Compétences

Savoir-faire

Savoir-faire principaux

Production, Construction, Qualité, Logistique

- Sélectionner un programme sur un serveur informatique et lancer la projection numérique
- Adapter les réglages selon le format du film projeté
- Contrôler la qualité de l'image et du son avant chaque projection
- Optimiser l'acoustique de la salle de projection
- Assurer la sécurité des installations de projection
- Vérifier le fonctionnement des appareils de projection, la qualité du son et de l'image et effectuer les réglages des projecteurs et des chaînes sonores
- Contrôler le fonctionnement d'un dispositif de sécurité

Transition numérique

Communication, Création, Innovation, Nouvelles technologies

- Coordonner les séances de projection selon le planning
- Documenter les incidents techniques et les résolutions apportées

Pilotage, Gestion, Cadre réglementaire

- Veiller au respect des normes de sécurité

Savoir-faire secondaires

Production, Construction, Qualité, Logistique

- Lancer une projection manuellement ou au moyen d'un pupitre de commande
- Démarrer un appareil de projection
- Charger des bobines de films
- Analyser les retours des spectateurs pour améliorer l'expérience
- Réaliser une opération de maintenance
- Assurer la maintenance préventive des projecteurs
- Gérer le stock de consommables pour la projection
- Réceptionner et contrôler les colis de films (état général des copies, quantités, format son, ...)

Communication, Création, Innovation, Nouvelles technologies

- Transférer un fichier informatique de film, bandes annonces vers un serveur et intégrer les données de déclenchement de fonctions automatiques

Transition numérique

Pilotage, Gestion, Cadre réglementaire

- Négocier les conditions de projection avec les distributeurs

Savoir-être professionnels

- Faire preuve de rigueur et de précision
- Organiser son travail selon les priorités et les objectifs
- Etre force de proposition

Savoirs

Domaines d'expertise

- Connaissance des formats de film
- Projection numérique
- Connaissance des systèmes 3D au cinéma
- Paramétrage de programme cinématographique
- Principes de base de l'électronique appliquée à la projection
- Manipulation de bobine

Transition numérique

Produits, outils et matières

- Utilisation de pupitre de commande
- Caractéristiques du matériel de projection
- Type de supports de films

Normes et procédés

- Normes de sécurité et d'accessibilité des espaces et des établissements recevant du public
- Réglementation sécurité incendie
- Sécurité électrique des équipements de projection

Techniques professionnelles

- Techniques de sonorisation pour cinéma

Contextes de travail

Conditions de travail et risques professionnels

- En chambre noire

Horaires et durée du travail

- Travail en horaires décalés
 - Travail en journée
 - Travail les week-ends et jours fériés
-

Statut d'emploi

- Salarié secteur privé (CDI, CDD)
-

Types de structures

- Entreprises et milieux professionnels
 - Institution culturelle
 - Structure de loisirs, culturelle ou touristique
-

Secteurs d'activité

- Artisanat d'art, audiovisuel et spectacle