

# B1804

## BRODEUR / BRODEUSE

### Autres emplois décrits

- Dentellier / Dentellière à la main
- Eventailliste
- Façonnier / Façonnière d'ouvrages en fils
- Façonnier / Façonnière de fleurs artificielles
- Feutrier / Feutrière
- Fleuriste en tissu
- Licier / Licière
- Licier créateur / Licière créatrice
- Lissier / Lissière
- Passementier / Passementière à la main
- Plumassier / Plumassière
- Plumassier-fleuriste / Plumassière-fleuriste
- Premier / Première d'atelier en broderie artisanale
- Premier / Première d'atelier en tissage artisanal
- Rentrayer / Rentrayeresse en tapis et tapisserie
- Restaurateur / Restauratrice de tapis et tapisserie
- Restaurateur / Restauratrice de tissu ancien
- Tapissier / Tapissière haute ou basse lice
- Tapissier-licier / Tapissière-licière
- Tapissier-lissier / Tapissière-lissière
- Tisserand / Tisserande d'art
- Tisserand créateur / Tisserande créatrice
- Tisseur / Tisseuse à la main
- Tisseur / Tisseuse de soie à la main

### Définition

Réalise ou ornemente à l'unité ou en petite série des ouvrages d'art en fils de différents matériaux (soie, laine, coton, plumes, perles, ...) selon différentes techniques (broderie, tissage, ...).

- Peut réaliser, restaurer des ouvrages d'art textiles (tapis, tapisserie, ...), concevoir de nouveaux modèles et former aux techniques.
- Peut diriger une structure.

### Accès à l'emploi

Ce métier est accessible à partir d'un CAP de rentrayer, en arts de la broderie, arts de la dentelle,...

Un diplôme de niveau Bac+2 (Diplôme des Métiers d'Art -DMA- arts textiles, ...) peut être demandé pour les postes de création ou de restauration de produits.

# Compétences

## Savoir-faire

---

### Savoir-faire principaux

#### Production, Construction, Qualité, Logistique

- Sélectionner les matériaux (tissus, fils, ornements, ...), coloris et outils appropriés à l'ouvrage
- Réaliser des costumes à thème à partir d'un patron, d'un modèle
- Terminer l'ouvrage du métier, réaliser les opérations de finition (tonte, apprêt, repassage) et d'emballage
- Décorer, travailler l'aspect visuel d'un produit
- Reporter des dessins, motifs sur un tissu
- Monter un métier à tisser ou à rentrer

#### Développement économique

- Mener des études de faisabilité économique
- Réaliser un avant projet

### Savoir-faire secondaires

#### Production, Construction, Qualité, Logistique

- Monter et régler une installation, une machine
- Réaliser les travaux de montage, d'assemblage
- Réaliser des pièces d'ameublement
- Réaliser des effets décoratifs et des ornements
- Réaliser des accessoires en tissu, broderie
- Réaliser des projets de confections complexes pouvant impliquer des matières précieuses
- Effectuer les opérations de réparation

#### Développement économique

- Elaborer, adapter une proposition commerciale
- Présenter des échantillons ou des modèles à des clients

#### Management, Social, Soins

- Transmettre une technique, un savoir-faire

## Communication, Création, Innovation, Nouvelles technologies

- Concevoir et faire évoluer un modèle, un prototype

Transition numérique

## Coopération, Organisation et Développement de ses compétences

- Promouvoir une proposition, un projet

## Savoir-être professionnels

---

- Avoir l'esprit d'équipe
- Faire preuve de rigueur et de précision
- Faire preuve de curiosité, d'ouverture d'esprit
- Faire preuve de créativité, d'inventivité

## Savoirs

---

### Domaines d'expertise

- Histoire de l'art
- Histoire de la mode et des costumes
- Géométrie
- **Lecture de dessins techniques**

### Normes et procédés

- Méthode de classement et d'archivage
- Principes de conservation préventive
- **Codes et symboles**

### Produits, outils et matières

- Accessoires (éventail, étoles, ...)
- Articles haute couture / Prêt à porter de luxe
- Caractéristiques des dentelles
- **Caractéristiques des tissus et matières textiles**
- Utilisation de fours, d'étuves
- **Utilisation de machine à broder**

## Techniques professionnelles

- **Couture**
  - Techniques d'assemblage et de montage en confection
- **Techniques d'ornementation**
  - Techniques de broderie
- **Techniques de broderie main**
  - Procédés de fabrication de passementerie
- **Techniques de nouage**
  - Techniques de plissage
  - Techniques de plumasserie
  - Techniques de restauration
- **Techniques de tissage main**
  - Techniques de dessin

## Contextes de travail

---



### Conditions de travail et risques professionnels

- En contact avec du public
  - Station assise prolongée
- 



### Horaires et durée du travail

- Travail en journée
- 



### Statut d'emploi

- Salarié secteur privé (CDI, CDD)
  - Travailleur indépendant
- 

## Secteurs d'activité

- Industrie - Textile et mode