

B1101

ARTISTE PLASTICIEN / PLASTICIENNE

Autres emplois décrits

- Aquarelliste
- Artiste conceptuel / Artiste conceptuelle
- Artiste peintre
- Artiste peintre à l'aérographe
- Artiste peintre décorateur / Artiste peintre décoratrice
- Artiste sérigraphie
- Artiste sonore
- Calligraphe
- Créateur / Créatrice en arts plastiques
- Fresquiste
- Lithographe
- Pastelliste
- Peintre animalier / Peintre animalière
- Peintre cartonnier / Peintre cartonnière
- Peintre d'art
- Peintre en fresque
- Peintre en trompe-l'œil
- Peintre lithographe
- Peintre mosaïste
- Peintre paysagiste
- Performeur / Performeuse
- Plasticien / Plasticienne
- Portraitiste
- Sculpteur / Sculptrice
- Sculpteur / Sculptrice statuaire
- Sculpteur animalier / Sculptrice animalière
- Sculpteur-médailleur / Sculptrice-médailleuse
- Sculpteur-modeleur / Sculptrice-modeleuse

Définition

Conçoit et réalise ou supervise la réalisation d'oeuvres plastiques (sculpture, peinture, installation artistique, ...) sur un thème imposé ou non.

- Peut organiser des expositions, mener des actions d'animation ou de formation.
- Peut coordonner une équipe.

Accès à l'emploi

Ce métier est accessible avec une formation de niveau Bac+2 (L2, DU, ...) à Master (Diplôme des Beaux Arts, Master professionnel, Master recherche, ...) dans le secteur des arts plastiques (peinture, sculpture, gravure, ...).

La diffusion, la vente de travaux artistiques personnels et la reconnaissance du milieu professionnel contribuent à la professionnalisation de l'activité, ainsi que l'adhésion à la Maison des Artistes.

Certifications et diplômes :

- Diplôme national supérieur d'arts plastiques
- Licence mention arts plastiques
- Master mention arts plastiques

Compétences

Savoir-faire

Savoir-faire principaux

Communication, Création, Innovation, Nouvelles technologies

- Réaliser l'esquisse ou le croquis d'une oeuvre, d'un ouvrage
- Réaliser une oeuvre plastique (peinture, sculpture...)
- Définir les étapes d'exécution d'une oeuvre
- Imaginer une oeuvre artistique/plastique
- Déterminer les contraintes techniques de l'oeuvre liées aux caractéristiques des matériaux, aux conditions d'exposition, aux normes de sécurité
- Réaliser une structure de présentation de l'ouvrage
- Se représenter un objet dans l'espace

Production, Construction, Qualité, Logistique

- Sélectionner les matières premières à mobiliser
- Réaliser la finition d'un produit, d'un article, d'un ouvrage

Développement économique

- Commercialiser une oeuvre
- Mettre en oeuvre des actions commerciales et promotionnelles

Coopération, Organisation et Développement de ses compétences

- Recueillir les informations préalables à la création d'une oeuvre artistique

Savoir-faire secondaires

Communication, Création, Innovation, Nouvelles technologies

- Concevoir et réaliser des éléments graphiques et visuels
- Organiser une exposition d'oeuvres plastiques

Transition numérique

Production, Construction, Qualité, Logistique

- Elaborer un schéma directeur technique, définir des besoins en équipement
- Réaliser des ciselures
- Réaliser des gravures
- Reproduire une oeuvre d'art

Transition numérique

Développement économique

- Concevoir et gérer un projet

Management, Social, Soins

- Animer, coordonner une équipe
- Enseigner, transmettre des connaissances, développer des compétences

Pilotage, Gestion, Cadre réglementaire

- Réaliser des opérations comptables
- Assurer la gestion administrative et financière d'une activité

Savoir-être professionnels

- Faire preuve d'autonomie
- Faire preuve de rigueur et de précision
- Faire preuve de curiosité, d'ouverture d'esprit
- Faire preuve de créativité, d'inventivité

Savoirs

Domaines d'expertise

- **Culture artistique**
- Film court métrage
- **Histoire de l'art**
- Photographie
- Pratique de la calligraphie
- Scénographie
- **Sécurité et entretien des outils de sculpture**
- Techniques de l'aquarelle
- Architecture
- Argumentation commerciale
- Electroacoustique
- Graphisme
- Métallerie
- Milieux naturels
- Milieux urbains et industriels
- Sérigraphie
- Technologies rapportées aux bois et ses dérivés
- Utilisation de logiciels de conception ou dessin assisté par ordinateur (CAO/DAO) Transition numérique
- Logiciels de création vidéo Transition numérique
- Logiciels de montage photo Transition numérique

- Publication Assistée par Ordinateur (PAO)
- **Gestion des couleurs et contrastes**
- Chiffrage et calcul de coût

Transition numérique

Normes et procédés

- Méthodes d'analyse en acoustique
- Procédés de fabrication en céramique
- Normes de sécurité et d'accessibilité des espaces et des établissements recevant du public

Produits, outils et matières

- Caractéristiques des matériaux synthétiques
- Caractéristiques et propriétés du verre
- Produits et matériaux chimiques
- Utilisation d'aérographe
- Utilisation d'outillages électroportatifs (scie électrique, ponceuse, ...)
- Utilisation d'outils à bois manuels
- Nature morte
- Paysage dans l'art
- Ameublement (salons, chambres, ...)
- Types d'éclairages

Techniques professionnelles

- Techniques de lithographie
- Techniques de montage audiovisuel
- Techniques de moulage et de sculpture
- Techniques de peinture artistique
- Techniques de prise de son
- Techniques de soudure
- Techniques de taille de pierre
- Techniques de communication orales, écrites et numériques
- Techniques de dessin
- Techniques du trompe-l'oeil
- Techniques du portrait

Contextes de travail



Conditions de travail et risques professionnels

- Au domicile d'un particulier
- Au domicile de l'intervenant
- Manipulation de produits à risques
- Port et manipulation de charges lourdes ou encombrantes

Secteurs d'activité

- Artisanat d'art, audiovisuel et spectacle