

L1508

RÉGISSEUR / RÉGISSEUSE DU SON

Autres emplois décrits

- Assistant / Assistante son
- Assistant chef opérateur / Assistante chef opératrice son
- Backliner
- Chef opérateur / Cheffe opératrice du son
- Concepteur / Conceptrice son
- Ingénieur / Ingénieure du son
- Opérateur / Opératrice du son
- Perchiste
- Perchman / Perchwoman
- Preneur / Preneuse de son
- Pupitreux / Pupitreuse son
- Sonorisateur / Sonorisatrice
- Technicien / Technicienne du son
- Technicien réalisateur / Technicienne réalisatrice radio

Définition

Réalise l'installation et les réglages des éléments de sonorisation (micros, enceintes, amplis, ...).

- Procède à la diffusion ou à l'enregistrement des sons (ambiances, voix, dialogues, ...) de spectacles, de tournages selon les impératifs de la production et la réglementation relative aux niveaux sonores.
- Effectue l'entretien et la maintenance du matériel son.
- Peut réaliser la prise de son à l'aide d'une perche sur un tournage.
- Peut coordonner une équipe.

Accès à l'emploi

Ce métier est accessible avec un diplôme de niveau BTS à Bac+5 (Master, Ecole d'audiovisuel, ...) dans les secteurs du son et de l'audiovisuel.

Il est également accessible avec un diplôme de niveau Bac en audiovisuel, cinéma, spectacle ou musique complété par une expérience professionnelle.

Les recrutements sont ouverts sur contrat de travail à durée déterminée d'usage, sur vacation ou sur contrat de travail à durée indéterminée (chaînes de télévision, sociétés de production, sociétés prestataires techniques de service, ...).

Une bonne acuité auditive est recommandée.

Certifications et diplômes :

- DMA régie de spectacle option son
- Technicien son du spectacle vivant et de l'événementiel
- Ingénieur du son
- Régisseur du spectacle vivant option son/vidéo
- Régisseur technique du spectacle et de l'évènementiel

Compétences

Savoir-faire

Savoir-faire principaux

Communication, Création, Innovation, Nouvelles technologies

- Diffuser une composition sonore (bande son, musique, effets sonores)
- Comprendre, interpréter des données et documents techniques

Transition numérique

Production, Construction, Qualité, Logistique

- Déterminer le type et l'emplacement du matériel sonore
- Identifier les caractéristiques d'un lieu de représentation
- Installer du matériel de sonorisation
- Réaliser une opération de maintenance
- S'assurer du bon fonctionnement d'équipements sonores
- Poser des micros sur des intervenants

Savoir-faire secondaires

Communication, Création, Innovation, Nouvelles technologies

- Caler des sons (musique, bruitage, jingle) sur un scénario
- Réaliser des prises de son
- Mixer des sources sonores
- Accorder un instrument de musique
- Enregistrer des voix et des sons additionnels

Production, Construction, Qualité, Logistique

- Elaborer un schéma directeur technique, définir des besoins en équipement

Transition numérique

Management, Social, Soins

- Animer, coordonner une équipe
- Transmettre une technique, un savoir-faire

Coopération, Organisation et Développement de ses compétences

- Organiser et développer son réseau professionnel

Savoir-être professionnels

- Faire preuve de rigueur et de précision
- Etre ouvert aux changements
- Faire preuve de curiosité, d'ouverture d'esprit

Savoirs

Domaines d'expertise

- Electricité
- Electroacoustique
- Interprétation de données de tests électroniques
- Gestes et postures de manutention
- Appréciation auditive
- Son

Transition numérique

Normes et procédés

- Méthodes d'analyse en acoustique
- Méthodes d'égalisation de sons
- Veille technologique en métrologie
- Principes d'implantation du matériel son
- Procédures d'entretien de matériel son
- Règles et modalités d'installation du matériel son
- Niveaux de puissances acoustiques
- Normes de sécurité
- Réglementation des niveaux sonores

Produits, outils et matières

- Fonctionnement de magnétophone analogique
- Fonctionnement de magnétophone numérique
- Types de consoles (analogique, numérique)
- Types de tables de mixage
- Utilisation d'équipements de sonorisation
- Utilisation d'outillage manuel

Transition numérique

Transition numérique

Techniques professionnelles

- Techniques de prise de son

Contextes de travail



Conditions de travail et risques professionnels

- Déplacements professionnels
 - En environnement bruyant
 - En extérieur
 - Port d'équipement de protection individuelle (EPI) : gants, chaussures, casque, protections auditives
 - Port et manipulation de charges lourdes ou encombrantes
-



Types de structures

- Association
-

Secteurs d'activité

- Artisanat d'art, audiovisuel et spectacle