

**L1303****AGENT / AGENTE DE TALENT**

## Autres emplois décrits

- Agent / Agente artistique
- Agent / Agente d'artiste
- Agent / Agente de mannequin
- Agent / Agente de promotion des artistes
- Agent / Agente de sportif
- Agent / Agente littéraire
- Assistant / Assistante de la distribution artistique
- Booker / Bookeuse
- Chargé / Chargée de diffusion de spectacles
- Chef / Cheffe de file figuration
- Directeur / Directrice de casting
- Imprésario
- Manager d'artiste
- Music manager
- Représentant / Représentante littéraire
- Tourneur / Tourneuse spectacle

## Définition

Gère et développe la carrière d'artistes (comédiens, écrivains, musiciens, ...), de mannequins, de sportifs, ... selon la réglementation (droit de la propriété artistique et littéraire, droit du sport, ...), les objectifs et les orientations professionnels.

- Peut conseiller un artiste (comédien, écrivain, musicien, ...), un mannequin, un sportif, ... sur son image.
- Peut réaliser des auditions et des castings d'artistes pour un spectacle, un film, ...
- Peut gérer la diffusion de spectacles (danse, musique, théâtre, arts de la rue et de la piste, ...).

## Accès à l'emploi

Ce métier est accessible avec une expérience professionnelle dans le management de carrières artistiques.

La connaissance approfondie d'un secteur (mode, musique, cinéma, sport, littérature, ...) et de la réglementation (droit de la propriété artistique et littéraire, droit du sport, droit commercial, ...) est requise.

Une autorisation d'exercer (licence annuelle d'agent) délivrée par le ministère compétent (Ministère du travail, Ministère de la jeunesse et des sports, ...) peut être exigée.

La pratique d'une ou plusieurs langues étrangères, en particulier l'anglais, peut être requise.

# Compétences

## Savoir-faire

---

### Savoir-faire principaux

#### Management, Social, Soins

- Reconnaître et valoriser les potentiels et les talents de son équipe
- Définir des objectifs de carrière à l'aune de la personnalité de l'artiste, du mannequin, du sportif

#### Pilotage, Gestion, Cadre réglementaire

- Vérifier le paiement des cachets
- Vérifier le paiement des droits
- Suivre un contrat, vérifier le respect des clauses contractuelles
- Négocier un contrat

#### Développement économique

- Promouvoir un artiste, mannequin, sportif

#### Coopération, Organisation et Développement de ses compétences

- Utiliser les outils numériques
- Soumettre des projets à l'appréciation d'un artiste, mannequin ou sportif

Transition numérique

### Savoir-faire secondaires

#### Management, Social, Soins

- Organiser le travail d'une équipe
- Recruter et intégrer une personne
- Gérer la mobilité et les parcours professionnels
- Auditionner des artistes
- Conseiller, accompagner une personne
- Conseiller des artistes
- Conseiller des artistes, des mannequins, des sportifs dans leur communication



## Communication, Création, Innovation, Nouvelles technologies

- Concevoir des supports de communication et d'image
- Planifier des dates de spectacle et de tournée
- Mettre en oeuvre des actions de communication
- Etudier le book d'artistes

Transition numérique

Transition numérique



## Pilotage, Gestion, Cadre réglementaire

- Gérer les agendas et planifier des rendez-vous
- Appliquer un cadre juridique ou réglementaire

## Savoir-être professionnels

---

- Etre à l'écoute, faire preuve d'empathie
- Avoir l'esprit d'équipe
- Organiser son travail selon les priorités et les objectifs

## Savoirs

---

### Domaines d'expertise

- **Argumentation commerciale**
- Publication Assistée par Ordinateur (PAO)

Transition numérique

### Normes et procédés

- **Droit commercial**
- **Droit de la propriété intellectuelle**
- Normes rédactionnelles

### Techniques professionnelles

- **Techniques commerciales**
- Techniques de communication orales, écrites et numériques

## Contextes de travail

---



### Conditions de travail et risques professionnels

- Déplacements professionnels

## Types de structures

- Association
- 

## Secteurs d'activité

- Artisanat d'art, audiovisuel et spectacle