

**G1225****OUVREUR / OUVREUSE DE SALLE DE SPECTACLES**

## Autres emplois décrits

- Agent / Agente de contrôle de salle de spectacles
- Ouvreur placeur / Ouvreuse placeuse de salle de spectacles

## Définition

L'Ouvreur de salle de spectacles contribue à fournir une expérience positive au public par un accueil de qualité dans les espaces de divertissement.

- Accueille et contrôle les billets à l'entrée des salles
- Oriente les spectateurs vers leur place
- Veille à la sécurité et au confort du public pendant les événements
- Applique les procédures en cas d'urgence ou d'évacuation nécessaire
- Peut gérer la vente de programmes ou d'articles promotionnels

## Accès à l'emploi

Cet emploi est accessible sans qualification spécifique, mais un Certificat de qualification professionnelle (CQP) est un atout. L'habilitation Prévention et Secours Civiques de niveau 1 (PSC1) peut être utile.

### Certifications et diplômes :

- DSP agent d'accueil des publics de l'éducation artistique et culturelle

## Compétences

### Savoir-faire

---

### Savoir-faire principaux

#### Développement économique

- Accueillir les spectateurs et les guider à leurs sièges

#### Coopération, Organisation et Développement de ses compétences

- Communiquer efficacement avec l'équipe pour synchroniser les tâches
- Assurer une présentation soignée
- Intervenir rapidement en cas d'incident ou de besoin des spectateurs

## Pilotage, Gestion, Cadre réglementaire

- Respecter les horaires de travail selon les programmes des spectacles
- Rapporter toute anomalie ou incident
- Contrôler les billets à l'entrée de la salle

## Management, Social, Soins

- Assister les personnes en difficulté

## Savoir-faire secondaires

### Développement économique

- Accueillir, orienter, renseigner un public
- Répondre aux questions des spectateurs concernant le spectacle
- Proposer des programmes ou des articles promotionnels

### Coopération, Organisation et Développement de ses compétences

- S'adapter à son interlocuteur
- Communiquer les retards ou changements de programme
- Appliquer des règles d'accessibilité des personnes handicapées
- Gérer une situation conflictuelle
- Gérer les situations d'urgence et appliquer les procédures de sécurité

## Pilotage, Gestion, Cadre réglementaire

- Surveiller et réguler le flux de visiteurs dans des zones restreintes
- Surveiller le comportement des spectateurs
- Filtrer des personnes ou des objets au moyen d'appareils de contrôle

## Production, Construction, Qualité, Logistique

- Vérifier le bon fonctionnement des équipements de la salle
- Contrôler le fonctionnement d'un dispositif de sécurité
- Vérifier les conditions d'installation et de sécurité du public (harnachement, ...) et procéder au verrouillage des systèmes de sécurité (barres, portes, ...)
- Détecter les comportements suspects
- Préparer la salle avant l'arrivée des spectateurs
- Résoudre les problèmes mineurs de sièges ou d'équipements
- Assurer la propreté des espaces communs

## Management, Social, Soins

- Appliquer les techniques de premiers secours en cas d'urgence

## Savoir-être professionnels

---

- Etre à l'écoute, faire preuve d'empathie
- Avoir l'esprit d'équipe
- Etre ouvert aux changements

## Savoirs

---

### Techniques professionnelles

- Connaissance des dispositifs d'urgence en salle
- Gestion du stress en environnement bruyant
- Techniques de résolution de conflits avec les spectateurs
- Préparation et organisation des espaces de spectacle
- Surveillance et rapport des anomalies de la salle
- Techniques de communication interpersonnelle efficace
- Techniques de communication orales, écrites et numériques

### Normes et procédés

- **Lecture de plan de salle**
- Normes de sécurité pour les spectacles vivants
- Connaissance des règlements locaux des salles de spectacle
- Modalités de réservation des prestations
- Règles de sécurité des biens et des personnes

### Produits, outils et matières

- Utilisation d'équipements audiovisuels
- Utilisation de systèmes de billetterie électronique

Transition numérique

### Domaines d'expertise

- Procédures d'urgence et de premiers secours

## Contextes de travail

---



### Conditions de travail et risques professionnels

- En contact avec du public
- Station debout prolongée

## Horaires et durée du travail

- Travail en horaires décalés
  - Travail les week-ends et jours fériés
- 

## Publics spécifiques

- Personnes en situation de handicap
- 

## Types de structures

- Structure de loisirs, culturelle ou touristique
- 

# Secteurs d'activité

- Sport, animation et loisir
- Culture et patrimoine