

# D1201

## BROCANTEUR / BROCANTEUSE

### Autres emplois décrits

- Antiquaire
- Bouquiniste
- Vendeur / Vendeuse en antiquités

### Définition

Le brocanteur, passionné d'histoire, découvre des trésors cachés.

- Cherche et acquiert des objets anciens ou d'occasion à valeur ajoutée
- Estime la valeur des objets pour achat et vente
- Organise et gère des stands dans des marchés aux puces ou des brocantes
- Restaure parfois des objets pour en augmenter la valeur
- Conseille les clients sur l'histoire et la valeur des objets
- Peut se spécialiser dans un type d'objet comme les livres, meubles, ou autres antiquités

### Accès à l'emploi

Cet emploi est accessible avec un diplôme de niveau Bac +3 dans le domaine du commerce. Des formations spécifiques en évaluation et restauration d'objets d'art peuvent être un atout. Une connaissance approfondie des objets d'art et des antiquités est souvent requise.

#### Certifications et diplômes :

- Licence mention histoire de l'art et archéologie
- Licence mention histoire de l'art

### Compétences

#### Savoir-faire

---

#### Savoir-faire principaux

##### € Développement économique

- Rechercher des objets d'art, anciens ou d'occasion auprès de professionnels ou de particuliers
- Savoir estimer la valeur des objets et reconnaître les pièces rares ou authentiques
- Négocier des prix d'achat pour des objets de collection

## Pilotage, Gestion, Cadre réglementaire

- Etudier et évaluer des oeuvres, pièces, objets de collection
- Expertiser, estimer un objet d'art
- Réaliser des opérations comptables
- Maintenir des registres précis des transactions
- Assurer la conformité avec les réglementations sur le commerce des antiquités

## Production, Construction, Qualité, Logistique

- Restaurer des objets d'art destinés à la revente
- Préparer les objets pour la vente

## Savoir-faire secondaires

### Développement économique

- Présenter et valoriser un produit ou un service
- Déterminer des prix de vente équitables
- Développer et fidéliser la relation client
- Surveiller les tendances du marché des objets de collection
- Vendre ou louer des produits ou des services
- Organiser, aménager un espace de vente
- Conseiller les clients sur l'histoire des objets
- Identifier, traiter une demande client

## Pilotage, Gestion, Cadre réglementaire

- Analyser l'authenticité et la provenance d'œuvres d'art
- Repérer des copies, des reproductions d'oeuvres d'art
- Assurer la gestion administrative d'une activité
- Développer un réseau de fournisseurs d'objets anciens
- Effectuer le suivi des commandes, la facturation
- Procéder à l'encaissement
- Assurer la sécurité des objets de valeur lors des expositions

## Production, Construction, Qualité, Logistique

- Appliquer des techniques de restauration légère pour améliorer l'apparence des objets
- Restaurer des meubles anciens en respectant les techniques originales
- Restaurer des reliures anciennes en cuir ou en tissu
- Restaurer des livres anciens en respectant leur intégrité
- Evaluer régulièrement l'inventaire pour identifier les objets invendus

## Communication, Création, Innovation, Nouvelles technologies

- Organiser des évènements comme des foires ou marchés
- Créer une documentation technique
- Analyser l'état de conservation des objets d'art
- Mettre à jour un dossier, une base de données
- Promouvoir une oeuvre

Transition numérique

Transition numérique

## Coopération, Organisation et Développement de ses compétences

- Avoir une bonne culture générale sur les différentes époques, styles et matériaux des objets anciens
- Utiliser les réseaux sociaux

Transition numérique

## Savoir-être professionnels

---

- Faire preuve de curiosité, d'ouverture d'esprit
- Faire preuve de rigueur et de précision
- Faire preuve d'autonomie
- Avoir le sens du service

## Savoirs

---

### Produits, outils et matières

- Caractéristiques des céramiques
- Caractéristiques des tableaux
- Caractéristiques des timbres, marques postales
- Meubles
- Pièces d'argenterie
- Pièces d'orfèvrerie

### Domaines d'expertise

- Connaissance des périodes historiques
- Connaissance des réglementations locales
- Histoire de l'art
- Estimation de la valeur des objets d'art
- Gestion des stocks et des inventaires
- Sécurité et entretien des outils de sculpture
- Argumentation commerciale
- Logiciels comptables

Transition numérique

## Techniques professionnelles

- Techniques de dorure
- Techniques de reliure
- Techniques de restauration
- Techniques de restauration d'art
- Techniques de merchandising

## Normes et procédés

- Législation du commerce de détail de biens d'occasion
- Réglementation du commerce de l'art
- Analyse de la Valeur (AV)
- Lettres, documents historiques

# Contextes de travail

---



## Conditions de travail et risques professionnels

- Déplacements professionnels
  - En extérieur
  - Port et manipulation de charges lourdes ou encombrantes
- 



## Horaires et durée du travail

- Travail les week-ends et jours fériés
  - Travail selon un rythme irrégulier et des pics d'activité
- 



## Statut d'emploi

- Salarié secteur privé (CDI, CDD)
  - Travailleur indépendant
- 

# Secteurs d'activité

- Commerce et distribution