

L1526

RÉGISSEUR / RÉGISSEUSE DE SCÈNE

Autres emplois décrits

- Régisseur / Régisseuse de lieux de répétition

Définition

Le Régisseur de scène gère et coordonne toute l'activité technique du plateau pour des spectacles ou des événements.

- Coordonne l'installation et le démontage des décors et équipements scéniques
- Assure la gestion technique des spectacles en veillant au respect des normes de sécurité
- Supervise les équipes techniques et coordonne leurs activités durant les représentations
- Maintient une communication fluide entre les différents intervenants artistiques et techniques
- Peut participer à la conception des plans de scène et à la logistique des tournées

Accès à l'emploi

Cet emploi est accessible avec un diplôme de niveau Bac à Bac+3. L'expérience dans un ou plusieurs métiers techniques est indispensable. Des habilitations électriques, travail en hauteur sont souvent indispensables. Il est primordial d'être polyvalent.

Certifications et diplômes :

- Licence mention arts du spectacle

Compétences

Savoir-faire

Savoir-faire principaux

Production, Construction, Qualité, Logistique

- Elaborer et adapter le plan d'implantation des matériels scéniques
- Ajuster les détails techniques durant les répétitions
- Superviser le montage et le démontage des décors
- Assurer la conformité des installations avec les normes de sécurité
- Résoudre les problèmes techniques durant les représentations
- Vérifier la qualité et la fiabilité de l'installation
- Traiter les aspects logistiques, techniques et administratifs liés aux spectacles
- Superviser l'acheminement et l'installation de la logistique et de la signalétique sur

le lieu d'un spectacle ou d'un tournage

- Déplacer des éléments de décors, de matériel en fonction du mouvement des acteurs
- Maintenir un environnement de travail sécurisé et conforme

Développement économique

- Assurer la réalisation des activités dans le respect des objectifs de qualité, de coût et de délais

Coopération, Organisation et Développement de ses compétences

- Respecter les horaires de répétitions et de performances
- Gérer les imprévus, aléas et les changements de dernière minute

Management, Social, Soins

- Animer, coordonner une équipe
- Apporter des solutions aux différentes demandes artistiques et techniques

Savoir-faire secondaires

Production, Construction, Qualité, Logistique

- Optimiser l'utilisation des espaces scéniques
- Installer des structures de scène
- Implanter des éléments de décor
- Installer du matériel d'éclairage de scène
- Installer du matériel de sonorisation
- Planifier les maintenances préventives des équipements
- Maintenir les équipements de scène en bon état
- Améliorer continuellement les processus de production
- Coordonner les transports de matériel scénique
- Coordonner l'installation des équipements pyrotechniques
- Prévenir les risques professionnels

Coopération, Organisation et Développement de ses compétences

- Respecter les délais et les temps de préparation nécessaires pour les événements, spectacles
- Savoir gérer plusieurs projets ou activités simultanément
- Respecter les règles de Qualité, Hygiène, Sécurité, Santé et Environnement (QHSSE) Transition écologique
- Communiquer efficacement avec l'équipe pour synchroniser les tâches
- Préparer et animer une réunion, un groupe de travail, un atelier

Pilotage, Gestion, Cadre réglementaire

- Gérer un planning
- Négocier avec les fournisseurs d'équipements scéniques

Management, Social, Soins

- Gérer les horaires de l'équipe technique
- Maintenir la cohésion et la motivation de l'équipe
- Gérer les conflits internes et proposer des solutions
- Coordonner les équipes techniques et artistiques
- Collaborer avec les équipes lumière et son

Communication, Création, Innovation, Nouvelles technologies

- Assurer une veille technologique sur les nouveaux matériaux utilisables
- Réaliser un croquis ou une maquette de décors et d'accessoires

Savoir-être professionnels

- Faire preuve d'autonomie
- Organiser son travail selon les priorités et les objectifs
- Faire preuve de rigueur et de précision
- Être ouvert aux changements

Savoirs

Techniques professionnelles

- Supervision de l'installation scénique
- Contrôle de la qualité sonore
- Formation aux procédures de sécurité
- Respect des délais de production
- Techniques de communication interpersonnelle
- Gestion des imprévus en direct

Domaines d'expertise

- Gestion de la logistique de spectacles
- Scénographie
- Outils multimédias
- Utilisation de logiciels de conception ou dessin assisté par ordinateur (CAO/DAO)

Transition numérique

Transition numérique

Normes et procédés

- Normes de sécurité
- Procédures de contrôle des matériels et équipements
- Procédures d'entretien d'équipements
- Réglementation sécurité incendie

Produits, outils et matières

- Suivi des inventaires de matériel
- Accessoires de jeu
- Utilisation d'outillage manuel

Contextes de travail



Conditions de travail et risques professionnels

- Déplacements professionnels
 - En atelier
 - En extérieur
-



Horaires et durée du travail

- Travail de nuit
 - Travail en horaires décalés
 - Travail les week-ends et jours fériés
 - Travail selon un rythme irrégulier et des pics d'activité
-



Statut d'emploi

- Contrat intermittent
 - Salarié secteur privé (CDI, CDD)
-



Types de structures

- Institution culturelle
 - Structure de loisirs, culturelle ou touristique
-

Secteurs d'activité

- Artisanat d'art, audiovisuel et spectacle