

K2105

PROFESSEUR / PROFESSEURE DE MUSIQUE

Autres emplois décrits

- Musicien intervenant / Musicienne intervenante
- Professeur / Professeure d'école nationale de musique
- Professeur / Professeure d'instrument de musique
- Professeur / Professeure de batterie
- Professeur / Professeure de chant
- Professeur / Professeure de clarinette
- Professeur / Professeure de flûte
- Professeur / Professeure de formation musicale
- Professeur / Professeure de guitare
- Professeur / Professeure de jazz
- Professeur / Professeure de Musique Assistée par Ordinateur - MAO
- Professeur / Professeure de percussions
- Professeur / Professeure de piano
- Professeur / Professeure de saxophone
- Professeur / Professeure de trompette
- Professeur / Professeure de violon
- Professeur / Professeure de violoncelle
- Professeur / Professeure en direction d'orchestre d'harmonie

Définition

Le Professeur de musique, un artiste et pédagogue qui éveille et développe les talents musicaux, il dispense ses cours dans des établissements scolaires, des conservatoires, des écoles de musique, ou en cours particuliers.

- Enseigne divers instruments et théories musicales selon le niveau et les besoins des élèves
- Dirige des orchestres d'harmonie et prépare les musiciens pour des concerts
- Intègre la technologie, comme la Musique Assistée par Ordinateur (MAO), dans l'enseignement musical
- Organise et participe à des récitals et des spectacles pour promouvoir l'apprentissage
- Adapte les méthodes d'enseignement en fonction des progrès et des intérêts des élèves
- Contribue à l'éducation culturelle des élèves en les exposant à divers genres musicaux

Accès à l'emploi

Cet emploi est accessible avec un Diplôme d'État de professeur de musique et / ou un Certificat d'aptitude à l'enseignement de la musique, tous deux de niveau Bac +5. Ces certifications sont obligatoires pour enseigner la musique officiellement en France.

Certifications et diplômes :

- Diplôme d'Etat de professeur de musique
- Certificat d'aptitude aux fonctions de professeur de musique

Compétences

Savoir-faire

Savoir-faire principaux

Management, Social, Soin

- Apprendre aux élèves à jouer d'un instrument de musique ou à chanter, en les guidant dans le développement de leur technique et leur interprétation musicale
- Expliquer les styles, genres, et l'histoire de la musique pour offrir une compréhension globale aux apprenants
- Enseigner, transmettre des connaissances, développer des compétences
- Evaluer des acquis d'apprentissage, de formation ou d'expérience
- Surveiller l'acquisition des techniques de base
- Préparer les élèves à des compétitions musicales

Coopération, Organisation et Développement de ses compétences

- Stimuler l'intérêt pour divers genres musicaux
- Utiliser les outils numériques

Transition numérique

Communication, Création, Innovation, Nouvelles technologies

- Déchiffrer une œuvre artistique : scénario, partition musicale, chorégraphie
- Encourager la créativité musicale des élèves
- Favoriser l'écoute et l'harmonie au sein d'un groupe musical
- Organiser des auditions et des concerts

Savoir-faire secondaires

Management, Social, Soins

- Conseiller des apprenants afin de développer leurs capacités artistiques
- Définir un objectif d'apprentissage et le programme des activités pédagogiques
- Faciliter l'apprentissage de la lecture de partitions
- Organiser l'espace pédagogique
- Enseigner les concepts fondamentaux de la musique tels que le solfège, la lecture de partitions, le rythme, et l'harmonie
- Superviser les répétitions et les performances pour améliorer la compétence et la confiance des élèves
- Concevoir des programmes d'enseignement adaptés aux niveaux et aux besoins des élèves
- Evaluer les progrès des élèves et ajuster les méthodes pédagogiques en conséquence
- Renseigner des supports d'évaluation scolaire
- Organiser des évaluations de connaissances et de compétences, des examens
- Accompagner et soutenir les personnes dans leurs actions et leur évolution
- Encourager les élèves à participer à des concours et des spectacles pour les exposer à des expériences de performance
- Soutenir l'expression personnelle dans un cadre collectif
- Promouvoir l'importance de la pratique régulière

Coopération, Organisation et Développement de ses compétences

- Etablir des contacts entre les élèves et les professionnels lors des manifestations artistiques
- Préparer et animer une réunion, un groupe de travail, un atelier
- Promouvoir la discipline et l'assiduité lors des cours
- Agir face à des imprévus lors de performances

Communication, Création, Innovation, Nouvelles technologies

- Adapter des oeuvres musicales
- Mettre en scène un spectacle
- Orchestrer une oeuvre musicale
- Organiser des ateliers de découverte d'instruments
- Préparer et organiser des concerts, des auditions, et des examens de fin d'année
- Utiliser des logiciels de musique pour l'enseignement

Transition numérique

Production, Construction, Qualité, Logistique

- Assurer la maintenance de base des instruments de musique
- Programmer un tour de chant / concert
- Respecter les normes de sécurité lors des événements

Savoir-être professionnels

- Faire preuve de créativité, d'inventivité
- Faire preuve de rigueur et de précision
- Etre ouvert aux changements
- Inspirer, donner du sens

Savoirs

Domaines d'expertise

- **Solfège**
- **Pratique du chant**
- **Education musicale**
- Histoire de la musique
- Musique Assistée par Ordinateur (MAO)
- Pratique d'instruments de musique traditionnelle
- Répertoire d'oeuvres classiques
- Répertoire d'oeuvres contemporaines
- Connaissance des théories musicales

Transition numérique

Techniques professionnelles

- Planification de leçons de musique
- Lecture de partitions musicales
- Adaptation de méthodes d'enseignement musical
- Techniques de direction d'orchestre

Transition numérique

Produits, outils et matières

- Accordéon
- Basson
- Batteries
- Clarinette
- Clavecin
- Clavier (instrument de musique)
- Contrebasse
- Cor
- Cornet
- Djembé
- Flûtes
- Guitare, basse
- Harpe
- Hautbois
- Maintenance d'instruments de musique
- Orgue
- Percussions, timbales
- Piano
- Saxophone
- Sélection de matériel pédagogique musical
- Synthétiseur
- Trombone
- Trompette
- Tuba
- Violon, alto
- Violoncelle
- Xylophone, vibraphone

Contextes de travail



Conditions de travail et risques professionnels

- Au domicile d'un particulier
- En contact avec du public
- En environnement bruyant



Horaires et durée du travail

- Travail durant les vacances scolaires
- Travail les week-ends et jours fériés

Publics spécifiques

- Etudiants
 - Public scolaire
-

Statut d'emploi

- Fonctionnaire
 - Salarié secteur privé (CDI, CDD)
 - Travailleur indépendant
-

Types de structures

- Association
 - Etablissement scolaire
 - Institution culturelle
 - Structure de loisirs, culturelle ou touristique
-

Secteurs d'activité

- Enseignement et formation