

K1602**CONSERVATEUR / CONSERVATRICE DU PATRIMOINE**Emploi
réglementéEmploi
cadre

Autres emplois décrits

- Attaché / Attachée de conservation du patrimoine
- Chargé / Chargée d'études et d'inventaire patrimoine
- Conservateur / Conservatrice d'établissement patrimonial
- Conservateur / Conservatrice de musée
- Conservateur / Conservatrice du patrimoine historique
- Conservateur départemental / Conservatrice départementale du patrimoine
- Conservateur directeur / Conservatrice directrice de musée
- Conservateur territorial / Conservatrice territoriale du patrimoine
- Directeur / Directrice d'établissement patrimonial
- Directeur / Directrice de la conservation départementale
- Directeur / Directrice de musée
- Gestionnaire de collections
- Historien / Historienne de l'œuvre
- Régisseur / Régisseuse d'œuvres
- Régisseur / Régisseuse des collections
- Responsable de collections

Définition

Supervise et met en oeuvre la politique et les actions de conservation, d'étude, d'enrichissement, de mise en valeur et de diffusion des patrimoines culturels, selon la réglementation et la politique culturelle de la structure.

- Peut diriger une équipe ou un service et en gérer le budget.

Accès à l'emploi

Ce métier est accessible avec un Master (M1) (Master professionnel, Master recherche, ...) en histoire, sciences, archéologie, conservation du patrimoine, ...

Compétences

Savoir-faire

Savoir-faire principaux

€ Développement économique

- Concevoir et gérer un projet
- Acquérir de nouvelles pièces de collections
- Recenser le patrimoine, les collections et contrôler le mouvement des oeuvres (inventaire, entrées, sorties, ...)
- Rechercher des oeuvres

Pilotage, Gestion, Cadre réglementaire

- Conseiller sur la conservation préventive de collections
- Etudier et évaluer des oeuvres, pièces, objets de collection

Management, Social, Soins

- Conseiller une organisation, une structure

Savoir-faire secondaires

Développement économique

- Accueillir, orienter, renseigner un public
- Vendre une prestation ou un produit
- Evaluer la mise en œuvre d'un projet, d'un plan d'action
- Rechercher des financements, des investisseurs
- Concevoir et réaliser des actions de promotion du patrimoine
- Définir des prêts de collection
- Superviser l'étude, l'enrichissement et la mise en valeur des patrimoines culturels
- Superviser la conservation des œuvres et des bâtiments du patrimoine
- Diriger et gérer un ensemble, une structure, une organisation

Transition écologique

Pilotage, Gestion, Cadre réglementaire

- Elaborer, suivre et piloter un budget
- Gérer des collections patrimoniales

Communication, Création, Innovation, Nouvelles technologies

- Concevoir des supports de communication et d'image
- Définir des thèmes d'exposition
- Contrôler la conformité des données
- Renseigner, mettre à jour une documentation technique

Transition numérique

Transition numérique

Management, Social, Soins

- Animer, coordonner une équipe
- Transmettre une technique, un savoir-faire

Production, Construction, Qualité, Logistique

- Restaurer un élément du patrimoine ou d'une collection
- Superviser le transport d'œuvres d'art

Coopération, Organisation et Développement de ses compétences

- Utiliser les outils numériques
- Organiser le partage et la capitalisation de l'information
- Expliquer et faire respecter les règles et procédures
- Sensibiliser un public

Transition numérique

Transition numérique

Savoir-être professionnels

- Organiser son travail selon les priorités et les objectifs
- Faire preuve de rigueur et de précision
- Faire preuve de curiosité, d'ouverture d'esprit

Savoirs

Domaines d'expertise

- Arts et traditions populaires
- Arts graphiques, cinématographiques, photographiques, ...
- Arts industriels, sciences et techniques industrielles, ...
- **Histoire de l'art**
- Histoire de la musique
- Histoire des arts décoratifs
- **Muséographie**
- **Muséologie**
- Patrimoine architectural et artistique
- **Archéologie**
- Sciences de la vie et de la terre
- Gestion des habitats naturels
- Gestion budgétaire
- Anthropologie

Transition écologique

Normes et procédés

- **Réglementation des musées**
- **Réglementation du commerce de l'art**
- Respect des normes d'hygiène et de sécurité
- **Principes de conservation préventive**

Produits, outils et matières

- Caractéristiques des livres anciens, manuscrits, incunables

Techniques professionnelles

- Techniques de communication orales, écrites et numériques
- Techniques pédagogiques
- Organisation d'événements thématiques

Contextes de travail

Horaires et durée du travail

- Travail les week-ends et jours fériés
-

Secteurs d'activité

- Culture et patrimoine