

F1102

ARCHITECTE D'INTÉRIEUR



Autres emplois décrits

- Architecte décorateur / Architecte décoratrice
- Assistant décorateur / Assistante décoratrice d'intérieur
- Concepteur aménageur / Conceptrice aménageuse d'espaces intérieurs
- Conseiller / Conseillère en architecture
- Décorateur ensemblier / Décoratrice ensemblière
- Designer / Designeuse d'environnement

Définition

Conçoit et aménage des espaces intérieurs en fonction de leur usage et des demandes des clients.

- Elabore des projets en tenant compte des contraintes techniques et budgétaires afin de réaliser des espaces fonctionnels, esthétiques et confortables.
- Planifie et coordonne les travaux.

Accès à l'emploi

Cet emploi est accessible avec un diplôme Bac + 3 minimum en design ou architecture d'intérieur. Cet emploi est plutôt ouvert aux cadres possédant au minimum trois ans d'expérience, mais reste accessible aux jeunes diplômés qui disposent de stages significatifs.

Certifications et diplômes :

- BTS ERA – étude et réalisation d'agencement
- Certification Conseil Français des Architectes d'Intérieur (CFAI)
- Diplôme d'école spécialisée en arts appliqués
- DNA – diplôme national d'art option design
- DSAA design mention espace
- DNSEP – Diplôme national supérieur d'expression plastique option design
- Master en architecture d'intérieur

Compétences

Savoir-faire

Savoir-faire principaux

Production, Construction, Qualité, Logistique

- Concevoir un projet architectural ou d'aménagement
- Concevoir des aménagements intérieurs avec les chefs de projet
- Définir les harmonies colorées, les luminaires techniques, décoratifs et les matériaux (tissus, carrelages, murs...)
- Suivre l'ensemble des travaux, veiller au respect de la qualité, des délais et contrôler les budgets préétablis

Communication, Création, Innovation, Nouvelles technologies

- Dessiner des aménagements et agencements intérieurs
- Réaliser des plans et esquisses en PO3D

Transition numérique

Développement économique

- Identifier, traiter une demande client
- Apporter des solutions sur mesure et ergonomiques aux clients
- Assurer les réponses techniques aux appels d'offres

Pilotage, Gestion, Cadre réglementaire

- Assurer les relations et le suivi du projet avec les sous-traitants
- Gérer les dossiers dans leur intégralité, de l'accueil du client à la livraison du chantier

Coopération, Organisation et Développement de ses compétences

- Assister aux réunions de chantier
- Maintenir une communication claire et professionnelle

Savoir-faire secondaires



Production, Construction, Qualité, Logistique

- Concevoir l'aménagement d'habitations de particuliers
- Concevoir l'aménagement d'espaces publics
- Concevoir l'aménagement d'hôtels-restaurants
- Concevoir l'aménagement de scènes de spectacles (théâtre, plateaux télévision, cinéma)
- Concevoir l'aménagement de sites culturels
- Concevoir l'aménagement de sites industriels
- Concevoir l'aménagement de sites médicaux
- Choisir des matériaux adaptés pour les décors
- Concevoir des éléments de décor
- Relever et reporter des cotes
- Participer aux choix et aux propositions de matières
- Organiser et conduire des travaux, un chantier
- Planifier des opérations de chantier
- Réaliser la décoration à toutes les étapes du projet et garantir vis-à-vis du maître d'ouvrage le bon déroulement du projet
- Concevoir l'aménagement d'espaces
- Concevoir l'aménagement de manifestations événementielles



Communication, Création, Innovation, Nouvelles technologies

- Réaliser la maquette d'un projet d'aménagement au moyen de différents matériaux (polystyrène, stratifié, bois, etc.)
- Créer un dessin technique, un plan, ou une carte
- Concevoir les détails techniques et les plans des aménagements ou des agencements sur outils numériques

Transition numérique



Développement économique

- Accueillir, orienter, renseigner un public
- Assister le client dans la réception de chantier
- Concevoir l'aménagement de commerces, boutiques
- Concevoir l'aménagement de salons et d'expositions commerciales
- Elaborer, adapter une proposition commerciale
- Proposer, selon les dossiers clients, un coaching de décoration
- Diriger et gérer un ensemble, une structure, une organisation
- Mener des études de faisabilité économique
- Réaliser un avant projet

Pilotage, Gestion, Cadre réglementaire

- Consulter des entrepreneurs potentiels pour le compte d'un client
- Identifier et sélectionner des fournisseurs, sous-traitants, prestataires
- Gérer la relation avec les fournisseurs, sous-traitants, prestataires
- Assurer la gestion administrative d'une activité
- Procéder aux différentes demandes d'autorisations administratives
- Contribuer à la préparation des dossiers de permis de construire ou de déclaration de travaux

Coopération, Organisation et Développement de ses compétences

- Favoriser l'entente, la collaboration
- Promouvoir une proposition, un projet
- Créer des dossiers de présentation
- Réaliser une veille documentaire
- Organiser et développer son réseau professionnel

Management, Social, Soins

- Coordonner l'intervention d'équipes pluridisciplinaires
- Animer, coordonner une équipe

Savoir-être professionnels

- Faire preuve d'autonomie
- Faire preuve de rigueur et de précision
- Avoir l'esprit d'équipe
- Être ouvert aux changements
- Organiser son travail selon les priorités et les objectifs

Savoirs

Domaines d'expertise

- Utilisation de logiciels de conception ou dessin assisté par ordinateur (CAO/DAO) Transition numérique
- 3DS MAX Transition numérique
- Archicad Transition numérique
- Maîtrise des logiciels AutoCAD et Revit
- Maîtrise des logiciels : suite Adobe, SketchUp et Artlantis
- Catia Transition numérique
- Proplan Transition numérique
- Photoshop Transition numérique
- Illustrator Transition numérique
- Design
- Graphisme
- Histoire de l'art
- Tracé de croquis
- Culture artistique
- Chiffrage et calcul de coût

Normes et procédés

- Cahier des Clauses Techniques Particulières (CCTP)
- Droit de l'urbanisme et de la construction
- Lecture de plans et de schémas
- Normes de sécurité et d'accessibilité des espaces et des établissements recevant du public
- Cadre réglementaire environnemental Transition écologique

Techniques professionnelles

- Dessin (manuel et sur ordinateur)
- Maîtrise des techniques commerciales

Produits, outils et matières

- Propriétés des matériaux (métal, bois, plastique, etc.)

Contextes de travail



Conditions de travail et risques professionnels

- Déplacements professionnels
- Sur chantier



Publics spécifiques

- Clientèle d'entreprises
 - Particuliers
-



Statut d'emploi

- Profession libérale
 - Salarié secteur privé (CDI, CDD)
 - Salarié secteur public
-

Secteurs d'activité

- Architecture, études et normes