

# E1102

## ECRIVAIN / ECRIVAINNE

### Autres emplois décrits

- Auteur / Auteure carnettiste
- Auteur / Auteure de bande dessinée
- Auteur / Auteure dramatique
- Auteur / Auteure humoriste
- Auteur / Auteure littéraire
- Auteur-adaptateur / Auteure-adaptatrice
- Auteur écrivain / Auteure écrivaine
- Biographe
- Biographe littéraire
- Dialoguiste
- Directeur / Directrice d'écriture de scénario
- Ecrivain public / Ecrivaine publique
- Essayiste
- Librettiste
- Parolier / Parolière
- Plume politique
- Poète / Poétesse
- Prête-plume
- Romancier / Romancière
- Scénariste

### Définition

Conçoit des histoires, écrit des textes (roman, scénario, biographie, ...) dans le but d'une diffusion papier, audiovisuelle ou multimédia ou d'une représentation de spectacle.

- Peut écrire ou réécrire des textes pour le compte de tiers ou d'entreprises (correspondance, formalités administratives, ...).
- Peut mettre en scène ou interpréter ses oeuvres.

### Accès à l'emploi

Ce métier est accessible sur diffusion de travaux personnels d'écriture auprès d'éditeurs, producteurs, diffuseurs, universitaires, ... sans diplôme particulier.

Un diplôme de niveau Licence à Master (Master recherche, ...) dans le secteur des lettres peut en faciliter l'accès.

Le métier d'écrivain public est accessible avec une Licence professionnelle d'écrivain public. La pratique d'une langue étrangère peut être requise.

L'adhésion à la Société des Auteurs et Compositeurs Dramatiques (SACD) est recommandée pour la perception de droits d'auteur.

#### Certifications et diplômes :

- Master mention lettres
- Licence mention lettres

# Compétences

## Savoir-faire

---

### Savoir-faire principaux

#### Communication, Création, Innovation, Nouvelles technologies

- Ecrire des légendes d'iconographies, livrets d'exposition (peintures, photographies, ...)
- Ecrire ou modifier une oeuvre littéraire (roman, nouvelle, scénario...)
- Concevoir un projet d'écriture
- Ecrire des chansons, livrets d'opéra, comédies musicales
- Promouvoir une oeuvre

#### Pilotage, Gestion, Cadre réglementaire

- Estimer les coûts et les délais d'une activité ou d'une prestation

#### Coopération, Organisation et Développement de ses compétences

- Utiliser les outils numériques
- Recueillir des informations préalables à l'écriture lors d'enquête, de recherche documentaire, d'interview, ...

Transition numérique

### Savoir-faire secondaires

#### Communication, Création, Innovation, Nouvelles technologies

- Mener un entretien, une interview, une audition
- Rédiger un article, un contenu éditorial
- Rédiger des correspondances pour le compte de particuliers ou d'entreprises
- Rédiger des supports de communication pour le compte de particuliers ou d'entreprises
- Promouvoir son activité d'auteur, son oeuvre auprès des professionnels et du public (rencontres, ateliers, débats, ...)
- Déchiffrer une oeuvre artistique : scénario, partition musicale, chorégraphie
- Ecrire un spectacle
- Relire et corriger l'épreuve avant l'impression de l'oeuvre, du document

#### Pilotage, Gestion, Cadre réglementaire

- Rédiger des documents administratifs pour le compte de particuliers ou d'entreprises

## Production, Construction, Qualité, Logistique

- Elaborer des processus et des modes opératoires techniques

Transition numérique

## Développement économique

- Rechercher des financements, des investisseurs

## Coopération, Organisation et Développement de ses compétences

- Utiliser les réseaux sociaux
- Adapter et préparer un écrit
- Valoriser ses compétences, son parcours, son expertise
- Organiser et développer son réseau professionnel

Transition numérique

# Savoir-être professionnels

---

- Faire preuve de créativité, d'inventivité
- Faire preuve de rigueur et de précision
- Faire preuve d'autonomie
- Etre ouvert aux changements

# Savoirs

---

## Domaines d'expertise

- Bandes dessinées
- Biographies, livres familiaux
- Carnets de voyage, aventures, explorations
- Critiques, essais
- Ecriture de dialogue
- Ecriture de scénario
- Ecriture documentaire, informative
- Techniques de narration
- Guides pratiques, loisirs
- Livre audio
- Livre numérique
- Monographies et chroniques d'entreprises, de patrimoine, ...
- Ouvrages d'art
- Pièces de théâtre
- Poésies
- Réécriture
- Registre « humour »
- Registre « jeunesse »
- Registre « policier »

Transition numérique

Transition numérique

- Registre « science-fiction »
- Registre dramatique
- Romans, nouvelles, contes
- Utilisation de logiciels de conception ou dessin assisté par ordinateur (CAO/DAO) Transition numérique
- Palette graphique Transition numérique
- Caractéristiques socio-culturelles des publics

## Normes et procédés

- Droit de la propriété intellectuelle
- Normes rédactionnelles
- Règles d'orthographe et de grammaire

## Techniques professionnelles

- Techniques de dessin
- Techniques de traduction

# Contextes de travail

---



## Conditions de travail et risques professionnels

- Au domicile d'un particulier
  - Au domicile de l'intervenant
- 

# Secteurs d'activité

- Édition