

B1701

TAXIDERMISTE

Autres emplois décrits

- Naturaliste-taxidermiste
- Restaurateur / Restauratrice de collections zoologiques
- Poseur décorateur / Poseuse décoratrice en conservation animale
- Taxidermiste restaurateur / Taxidermiste restauratrice
- Préparateur / Préparatrice gestionnaire de collection en taxidermie
- Technicien taxidermiste / Technicienne taxidermiste

Définition

Le Taxidermiste est un artisan de la préservation du patrimoine naturel, spécifiquement des animaux.

- Préserve et restaure des spécimens animaux pour des collections scientifiques, muséales ou pour des particuliers
- Utilise des techniques de taxidermie pour simuler l'apparence vivante des animaux
- Restaure des spécimens endommagés en respectant les normes de conservation
- Conseille les clients sur la maintenance et la préservation des pièces taxidermiques
- Gère et organise la conservation de collections zoologiques
- Participe à des projets de conservation de la biodiversité en créant des expositions éducatives

Accès à l'emploi

Cet emploi est accessible avec un diplôme de niveau CAP en taxidermie ou un certificat de compétence en conservation des collections zoologiques.

Certifications et diplômes :

- CAP taxidermiste

Compétences

Savoir-faire

Savoir-faire principaux

Coopération, Organisation et Développement de ses compétences

- Communiquer efficacement avec les propriétaires d'animaux
- Gérer la documentation associée aux spécimens conservés
- Organiser et développer son réseau professionnel

Management, Social, Soins

- Naturaliser des animaux pour leur rendre l'apparence du vivant
- Réaliser des montages ostéologiques

Communication, Création, Innovation, Nouvelles technologies

- Réaliser un mannequin pour la restauration d'un animal

Production, Construction, Qualité, Logistique

- Dépouiller un animal
- Habiller le mannequin (positionnement et tension de la peau, couture, ...)
- Maintenir l'atelier en ordre et sécurisé pour prévenir les accidents
- Surveiller l'état de conservation des spécimens sur le long terme

Pilotage, Gestion, Cadre réglementaire

- Assurer le respect des normes de sécurité et d'hygiène

Savoir-faire secondaires

Développement économique

- Identifier, traiter une demande client
- Négocier avec les fournisseurs pour améliorer les coûts de production
- Participer à des expositions et vendre des créations
- Expliquer la biodiversité locale et son importance
- Collaborer avec des musées pour la conservation des spécimens

Transition écologique

Coopération, Organisation et Développement de ses compétences

- Expliquer des techniques de taxidermie à un public
- Utiliser les outils numériques
- Actualiser régulièrement ses connaissances sur les races et les spécificités des animaux

Transition numérique

Management, Social, Soins

- Vérifier la faisabilité de la naturalisation
- Réaliser une prise d'empreintes ou un moulage d'animaux pour naturalisation ou reconstitution
- Entretenir des animaux naturalisés
- Restaurer des animaux naturalisés
- Former des assistants à des techniques spécifiques de conservation

Communication, Création, Innovation, Nouvelles technologies

- Observer et interpréter les signes de la faune et de la flore
- Utiliser des logiciels de conception 3D
- Porter une appréciation esthétique ou artistique

Transition numérique

Production, Construction, Qualité, Logistique

- Réaliser une étude de moulage
- Sélectionner les accessoires, produits, outils
- Réaliser la finition d'un produit, d'un article, d'un ouvrage
- Utiliser des techniques de couture manuelle pour des finitions délicates
- Préparer des spécimens pour l'exposition ou l'étude
- Documenter les procédures de moulage et de conservation
- Réaliser un travail de précision nécessitant le sens de la minutie
- Appliquer des techniques de conservation préventive
- Evaluer les risques liés à l'exposition des objets
- Assurer la maintenance des outils et équipements de l'atelier
- Nettoyer des peaux et cuirs avec des produits spécifiques
- Charger, décharger, manutentionner des produits

Pilotage, Gestion, Cadre réglementaire

- Assurer la gestion administrative et financière d'une activité

Savoir-être professionnels

- Faire preuve d'autonomie
- Faire preuve de rigueur et de précision
- Faire preuve de persévérance

Savoirs

Techniques professionnelles

- Techniques d'éviscération animale
- Techniques de décharnage
- Techniques de dépeçage
- Techniques de tannage
- Techniques de séchage des peaux
- Techniques de moulage et de sculpture
- Techniques de nettoyage des spécimens
- Techniques de positionnement des spécimens
- Techniques de couture pour la taxidermie
- Techniques de peinture artistique
- Techniques de taxidermie souple
- Capacité d'observation et d'analyse

Domaines d'expertise

- Anatomie animale
- Caractéristiques des postures animales
- Biodiversité et conservation
- Zoologie

Transition écologique

Normes et procédés

- Classification des espèces animales
- Connaissance des méthodes de conservation à long terme
- Gestion de l'humidité et de la température en atelier
- Savoir identifier les défauts des peaux
- Traitement des peaux et cuirs

Transition écologique

Transition écologique

Produits, outils et matières

- Utilisation de produits chimiques pour la conservation

Contextes de travail



Conditions de travail et risques professionnels

- Activités de motricité fine (dextérité...)
 - Déplacements professionnels
 - En atelier
 - Manipulation d'un engin, équipement ou outil dangereux
 - Manipulation de produits à risques
-



Horaires et durée du travail

- Travail en horaires décalés
 - Travail en journée
-



Statut d'emploi

- Salarié secteur privé (CDI, CDD)
 - Salarié secteur public
 - Travailleur indépendant
-



Types de structures

- Institution culturelle
-

Secteurs d'activité

- Artisanat d'art, audiovisuel et spectacle