

**F1139**

# DÉCORATEUR / DÉCORATRICE D'INTÉRIEUR

## Autres emplois décrits

- Décorateur / Décoratrice
- Décorateur / Décoratrice conseil en ameublement
- Décorateur / Décoratrice conseil
- Responsable décoration et aménagement

## Définition

Le Décorateur d'intérieur conçoit et réalise des aménagements esthétiques et fonctionnels pour optimiser les espaces intérieurs.

- Conçoit des projets de décoration et d'aménagement d'espaces intérieurs selon les besoins du client
- Choisit les matériaux, les couleurs et le mobilier pour créer une harmonie esthétique
- Réalise des plans et des maquettes en 3D pour visualiser le projet final
- Coordonne avec les artisans et les fournisseurs pour la mise en œuvre du projet
- Suit le chantier pour s'assurer du respect des délais et de la qualité du travail
- Conseille les clients en matière de décoration et d'aménagement intérieur

## Accès à l'emploi

Cet emploi est accessible avec un diplôme de niveau Bac +2 à Bac +5 dans le domaine de l'agencement, du design ou de la décoration d'intérieur.

### Certifications et diplômes :

- Décorateur d'intérieur
- Designer en architecture d'intérieur
- Architecte d'intérieur
- Architecte d'intérieur designer
- Architecte d'intérieur-designer d'espace

# Compétences

## Savoir-faire

---

### Savoir-faire principaux

#### Développement économique

- Recueillir et analyser les besoins client
- Apporter des solutions sur mesure et ergonomiques aux clients

#### Production, Construction, Qualité, Logistique

- Sélectionner les matériaux avec le client en fonction du budget et de l'esthétique
- Participer aux choix et aux propositions de matières
- Suivre l'évolution d'un projet de décoration intérieure

#### Pilotage, Gestion, Cadre réglementaire

- Gérer les dossiers dans leur intégralité, de l'accueil du client à la livraison du chantier
- Respecter les délais fixés pour la réalisation du projet

#### Communication, Création, Innovation, Nouvelles technologies

- Concevoir les détails techniques et les plans des aménagements ou des agencements sur outils numériques

Transition numérique

### Savoir-faire secondaires

#### Développement économique

- Assister le client dans la réception de chantier
- Concevoir et gérer un projet
- Préparer ou établir des propositions commerciales, rédiger les offres de prix, élaborer des devis
- Proposer, selon les dossiers clients, un coaching de décoration
- Repérer les tendances et les ambiances de décoration

## Production, Construction, Qualité, Logistique

- Définir les harmonies colorées, les luminaires techniques, décoratifs et les matériaux (tissus, carrelages, muraux...)
- Adapter les propositions en fonction des retours clients
- Concevoir des éléments de décor
- Optimiser l'espace et la fonctionnalité des intérieurs
- Choisir des matériaux adaptés pour les décors
- Concevoir des aménagements intérieurs avec les chefs de projet
- Suivre l'ensemble des travaux, veiller au respect de la qualité, des délais et contrôler les budgets préétablis
- Veiller à la cohérence du style à travers les pièces

## Pilotage, Gestion, Cadre réglementaire

- Identifier et sélectionner des fournisseurs, sous-traitants, prestataires
- Négocier avec les fournisseurs d'éléments décoratifs
- Assurer les relations et le suivi du projet avec les sous-traitants
- Intégrer des solutions écologiques dans les projets
- Gérer le budget alloué à la décoration

Transition écologique

## Communication, Création, Innovation, Nouvelles technologies

- Dessiner des aménagements et agencements intérieurs
- Réaliser des plans et esquisses en PO3D
- Porter une appréciation esthétique ou artistique

Transition numérique

## Coopération, Organisation et Développement de ses compétences

- Créer des dossiers de présentation
- Respecter les normes environnementales dans l'utilisation des produits et matériaux

Transition écologique

## Savoir-être professionnels

---

- Faire preuve de créativité, d'inventivité
- Faire preuve d'autonomie
- Organiser son travail selon les priorités et les objectifs

# Savoirs

---

## Domaines d'expertise

- Utilisation de logiciels de conception ou dessin assisté par ordinateur (CAO/DAO) Transition numérique
- Photoshop Transition numérique
- **Chiffrage et calcul de coût**
- Connaissance des styles de mobilier et d'accessoires
- Suivi des tendances actuelles en décoration
- Culture artistique
- Tracé de croquis
- **Design**
- Graphisme

## Techniques professionnelles

- Dessin (manuel et sur ordinateur)
- Réalisation de maquettes et de prototypes

## Normes et procédés

- Réglementations locales en matière d'aménagement
- Gestion de projet

## Produits, outils et matières

- Caractéristiques des matériaux biosourcés
- Utilisation d'instrument et de logiciel de détermination de teinte (colorimètre, nuancier, ...) Transition numérique
- **Utilisation d'outils de simulation 3D (hors logiciels spécifiques)** Transition numérique

# Contextes de travail

---



## Conditions de travail et risques professionnels

- Au domicile d'un particulier
- Déplacements professionnels
- En bureau d'études
- En contact avec du public



## Horaires et durée du travail

- Travail en journée

## Lieux et déplacements

- Zone régionale
- 

## Publics spécifiques

- Clientèle d'affaires
  - Clientèle de particuliers
- 

## Statut d'emploi

- Salarié secteur privé (CDI, CDD)
  - Travailleur indépendant
- 

# Secteurs d'activité

- Bâtiment et travaux publics (BTP)
- Architecture, études et normes
- Commerce et distribution