

**E1208**

# CHEF / CHEFFE DE STUDIO DE PHOTOGRAPHIE

Emploi  
cadre

## Autres emplois décrits

- Chef opérateur / Cheffe opératrice photographe

## Définition

Le chef de studio de photographie assure la coordination des activités pour de la création visuelle au sein du studio.

- Dirige et coordonne les activités de prise de vue en studio lors des séances photos
- Supervise le traitement des images et la qualité des rendus photographiques
- Gère l'équipe technique et créative du studio pour garantir des résultats de haute qualité
- Assure la maintenance et l'optimisation du matériel photographique
- Peut former et encadrer les nouveaux photographes et assistants

## Accès à l'emploi

Cet emploi est accessible avec un niveau Bac +2 à Bac +3 en photographie, arts visuels. Une formation avancée en photographie est un atout.

### Certifications et diplômes :

- BTS photographie
- Diplôme de l'Ecole nationale supérieure de la photographie d'Arles
- Diplôme de deuxième cycle supérieur de l'Ecole nationale supérieure de la photographie d'Arles

## Compétences

### Savoir-faire

---

### Savoir-faire principaux

**Communication, Création, Innovation, Nouvelles technologies**

- Préparer une prise de vue
- Evaluer et intégrer les nouvelles technologies photographiques

Transition numérique

## Management, Social, Soins

- Coordonner les activités du studio
- Assurer la formation continue du personnel

## Production, Construction, Qualité, Logistique

- Développer des films et des photographies
- Assurer la conformité des opérations du studio aux normes de sécurité
- Composer des décors de tournage et de prises de vues

## Coopération, Organisation et Développement de ses compétences

- Organiser et développer son réseau professionnel
- Organiser des réunions de coordination avec les clients et les équipes

## Savoir-faire secondaires

### Communication, Création, Innovation, Nouvelles technologies

- Diriger les opérations de shooting photo
- Filmer, photographier
- Sélectionner un matériel photographique
- Réaliser une prise de vue avec un drone
- Gérer la coordination des activités sur un plateau de tournage
- Organiser des expositions pour promouvoir le travail du studio
- Réaliser un book de travaux photographiques
- Réaliser un montage photo
- Produire une création numérique
- Réaliser des photographies de haute qualité des objets pour la promotion

Transition numérique

### Production, Construction, Qualité, Logistique

- Réaliser des traitements photographiques selon des procédés spécifiques
- Traiter numériquement des photographies
- Monter et régler une installation, une machine
- Déterminer et gérer l'éclairage
- Superviser le post-traitement des images
- Piloter une démarche qualité, un processus d'amélioration continue
- Veiller au respect des délais de livraison des projets
- Réaliser la maintenance de premier niveau
- Réaliser un diagnostic technique
- Gérer les besoins en approvisionnement

Transition numérique

## Développement économique

- Etablir un devis
- Négocier avec les fournisseurs de services et équipements
- Promouvoir les services du studio auprès des clients potentiels
- Prospecter de nouveaux clients, de nouveaux marchés
- Répondre aux attentes d'un client
- Développer des partenariats stratégiques avec d'autres créatifs

Transition écologique

## Coopération, Organisation et Développement de ses compétences

- Gérer les imprévus, aléas et les changements de dernière minute

## Pilotage, Gestion, Cadre réglementaire

- Effectuer le suivi des commandes, la facturation

## Savoir-être professionnels

---

- Faire preuve de créativité, d'inventivité
- Faire preuve de leadership
- Organiser son travail selon les priorités et les objectifs

## Savoirs

---

### Domaines d'expertise

- **Logiciels de montage photo**
- Logiciel de traitement d'images
- Gestion de projets photographiques
- Gestion des archives photographiques
- Gestion budgétaire de projets

Transition numérique

Transition numérique

Transition numérique

### Techniques professionnelles

- **Composition photographique**
- Gestion de l'éclairage en photographie
- Techniques de retouche photographique
- Planification des activités
- **Sens du détail et précision**
- Techniques de gestion du temps

Transition numérique

## Produits, outils et matières

- **Caractéristiques des matériels de prise de vues**
- Connaissance des logiciels de gestion de couleur
- Gestion des stocks de matériel photographique

Transition numérique

## Normes et procédés

- Connaissance des normes de sécurité en studio
- Gestion de projet
- **Gestion des droits d'image**

# Contextes de travail

### Conditions de travail et risques professionnels

- Déplacements professionnels
- En environnement bruyant
- En milieu exigu ou confiné

### Horaires et durée du travail

- Travail en journée
- Travail le samedi
- Travail selon un rythme irrégulier et des pics d'activité

### Publics spécifiques

- Clientèle d'entreprises
- Clientèle de particuliers

### Statut d'emploi

- Travailleur indépendant

### Types de structures

- Entreprises et milieux professionnels

# Secteurs d'activité

- Artisanat d'art, audiovisuel et spectacle