

B1601

MÉTALLIER / MÉTALLIÈRE D'ART

Autres emplois décrits

- Armurier / Armurière d'art
- Bronzier / Bronzière
- Bronzier / Bronzière d'art
- Chaudronnier / Chaudronnière d'art
- Coutelier / Coutelière d'art
- Coutelier-réparateur / Coutelière-réparatrice
- Dinandier / Dinandière
- Estampeur / Estampeuse d'art
- Etainier / Etainière
- Ferronnier / Ferronnière d'art
- Ferronnier / Ferronnière feuillagiste
- Fondeur / Fondeuse de bronze
- Fondeur / Fondeuse de cloches
- Forgeron / Forgeronne d'art
- Monteur / Monteuse en bronze
- Serrurier / Serrurière d'art

Définition

Crée à l'unité ou en petite série et répare des pièces décoratives et utilitaires de grande taille (statuaire monumentale, rampes d'escaliers, grilles ornementales, ...) ou de petite dimension (statues, pièces d'orfèvrerie, couteaux, armes, clés, serrures anciennes, ...) en différents métaux (acier, cuivre, laiton, bronze, étain, ...), par divers procédés artisanaux de travail des métaux (usinage, formage, moulage ...) selon les règles d'hygiène et de sécurité.

- Peut effectuer la restauration d'objets anciens en métal.
- Peut transmettre son savoir-faire et participer à des actions de sensibilisation de sa profession.
- Peut diriger une structure.

Accès à l'emploi

Ce métier est accessible avec un CAP/BEP, un Brevet Professionnel, un Brevet des Métiers d'Arts -BMA-, ... en façonnage du bronze, ferronnerie d'art, serrurerie métallerie.

Il est également accessible avec une expérience professionnelle en métallerie sans diplôme particulier.

Certifications et diplômes :

- CAP bronzier option A : monteur en bronze
- BMA spécialité ferronnier d'art

Compétences

Savoir-faire

Savoir-faire principaux

Production, Construction, Qualité, Logistique

- Relever et reporter des cotes
- Relever les mesures de pièces ou de leur implantation
- Découper du métal
- Réaliser les travaux de montage, d'assemblage
- Dimensionner un produit
- Réaliser la finition d'un produit, d'un article, d'un ouvrage
- Poser des ouvrages de métallerie sur un chantier
- Constituer un stock

Communication, Création, Innovation, Nouvelles technologies

- Réaliser un croquis, un dessin de pièce
- Tracer des développés

Management, Social, Soins

- Conseiller, accompagner une personne

Savoir-faire secondaires

Production, Construction, Qualité, Logistique

- Réaliser des opérations de planage
- Appliquer une couche de métal
- Appliquer une couche de métal par l'argenture
- Réaliser des opérations de traitement thermique
- Découper, tailler des matières premières
- Réaliser des cliquetages
- Réaliser des grilles ornementales
- Réaliser des instruments tranchants
- Réaliser des luminaires
- Réaliser des opérations de pliage, roulage
- Réaliser une opération d'estampage/extrusion (presse, ...)
- Réaliser des décors
- Réaliser des effets décoratifs et des ornements
- Réaliser des ciselures

- Réaliser des éléments de serrurerie, quincaillerie d'art
- Réaliser des gravures
- Réaliser des objets décoratifs
- Réaliser des statues monumentales
- Réaliser des escaliers, rambardes, mezzanines, pergola, vitrines
- Effectuer les opérations de réparation

Communication, Création, Innovation, Nouvelles technologies

- Réaliser une sculpture
- Concevoir et faire évoluer un modèle, un prototype
- Dessiner de nouveaux motifs

Transition numérique

Management, Social, Soins

- Transmettre une technique, un savoir-faire

Pilotage, Gestion, Cadre réglementaire

- Réaliser des opérations comptables
- Assurer la gestion administrative d'une activité

Développement économique

- Conseiller dans le cadre d'une relation commerciale
- Elaborer, adapter une proposition commerciale

Savoir-être professionnels

- Avoir l'esprit d'équipe
- Faire preuve d'autonomie
- Faire preuve de rigueur et de précision
- Faire preuve de créativité, d'inventivité

Savoirs

Domaines d'expertise

- Electricité
- Travail de l'acier
- Travail de l'aluminium
- Travail de matériaux d'origine animale (corne, écaille, nacre, os)
- Travail des métaux (laiton, cuivre, étain, bronze)
- Travail du bronze
- Arts de la table
- **Histoire de l'art**
- Histoire des arts décoratifs
- Sécurité et entretien des outils de sculpture
- Chimie
- **Chiffrage et calcul de coût**

Normes et procédés

- Fonte à la cire perdue
- Laminage à chaud (laminoir, train de laminage)
- Laminage à froid (laminoir, train de laminage)
- Laminage circulaire (lamineuse circulaire)
- Principes de conservation préventive
- **Procédés de brasage**
- Traitement thermique de recuit
- Traitement thermique de revenu
- Traitement thermique de trempe

Produits, outils et matières

- Caractéristiques de matières d'origine végétale (ambre, jais)
- Caractéristiques des céramiques
- Caractéristiques des fibres inorganiques ou minérales (carbone, verre, ...)
- Caractéristiques des fibres synthétiques
- Caractéristiques des métaux ferreux (acier, fonte, ...)
- Caractéristiques des métaux précieux
- Caractéristiques des pierres fines
- Caractéristiques et propriétés du verre
- Propriétés des métaux
- **Utilisation d'outillages électroportatifs (scie électrique, ponceuse, ...)**
- **Utilisation d'outillage manuel**
- Utilisation de machines à façonner les clés
- Matériel de levage
- Utilisation de pistolet de projection

Techniques professionnelles

- **Techniques d'affûtage**
- Techniques d'électrolyse
- Techniques d'étirage
- **Techniques d'usinage**
- Techniques de bijouterie
- Techniques de cambrage
- Techniques de cintrage
- Techniques de ciselures travail en percée
- Techniques de clavetage
- Techniques de dorure
- Techniques de fonderie
- Techniques de forgeage
- Techniques de guillochage
- Techniques de martelage
- Techniques de moulage et de sculpture
- Techniques de patine
- Techniques de planage
- Techniques de pliage
- Techniques de repoussage
- Techniques de restauration
- **Techniques de soudure**
- Techniques de soudure à l'arc
- Techniques de soudure à l'argon
- Techniques de tournage
- **Techniques de mesure et traçage**
- Techniques de dessin

Contextes de travail



Conditions de travail et risques professionnels

- Déplacements professionnels
 - En extérieur
 - En grande hauteur
 - Exposition à de hautes températures
 - Manipulation de produits à risques
 - Port d'équipement de protection individuelle (EPI) : gants, chaussures, casque, protections auditives
 - Port et manipulation de charges lourdes ou encombrantes
-

Secteurs d'activité

- Artisanat d'art, audiovisuel et spectacle