

B1302

DÉCORATEUR / DÉCORATRICE D'OBJETS D'ART

Autres emplois décrits

- Argenteur / Argenteuse sur feuille
- Argenteur / Argenteuse sur verre ou cristal
- Décorateur / Décoratrice en verrerie
- Décorateur / Décoratrice sur porcelaine
- Décorateur / Décoratrice sur verre
- Doreur / Doreuse d'art
- Doreur / Doreuse ornemaniste
- Doreur / Doreuse sur tranche
- Emailleur / Emailleuse d'art
- Emailleur / Emailleuse sur verre
- Fileur-étireur / Fileuse-étireuse à la main
- Finisseur / Finisseuse d'art
- Finisseur-décorateur / Finisseuse-décoratrice d'objets d'art et artisanaux
- Imprimeur / Imprimeuse papier peint à la planche
- Laqueur / Laqueuse sur bois
- Laqueur-décorateur / Laqueuse-décoratrice
- Laqueur-doreur / Laqueuse-doreuse
- Ouvrier / Ouvrière de décoration à la main
- Patineur / Patineuse sur bois à la main
- Peintre à la main sur verre
- Peintre-fileur-décorateur / Peintre-fileuse-décoratrice en céramique
- Peintre-fileur-incrustateur / Peintre-fileuse-incrustatrice à la main
- Peintre finisseur / Peintre finisseuse à la main
- Peintre sur céramique
- Peintre sur soie
- Ponceur-vernisser / Ponceuse-vernissee à la main
- Restaurateur / Restauratrice de tableaux
- Restaurateur / Restauratrice sur verre
- Restaurateur-doreur / Restauratrice-doreuse sur œuvres d'art
- Retoucheur / Retoucheuse bois
- Vernisseur / Vernisseuse au tampon

Définition

Réalise manuellement les opérations nécessaires à la décoration et à la finition (peinture, laque, vernis, émail, ...) d'objets d'art ou d'artisanat.

- Peut appliquer un revêtement décoratif ou de protection sur des objets, peindre des décors à main levée et effectuer la restauration d'objets anciens.
- Peut transmettre son savoir-faire et participer à des actions de sensibilisation de sa profession.
- Peut diriger un service ou une structure.

Accès à l'emploi

Ce métier est accessible avec un diplôme de niveau CAP à Bac+2 (Diplôme des Métiers d'Art -DMA-, ...) en dorure à la feuille, arts et techniques du verre option décorateur sur verre, art de la reliure et de la dorure,

Un Master en restauration du patrimoine, conservation et restauration des biens d'équipements culturels, conservation et restauration des biens culturels, ... est requis pour exercer la fonction de restaurateur au sein de collections publiques appartenant aux musées de France.

Certifications et diplômes :

- DMA habitat option ornements et objets
- CAP arts et techniques du verre option décorateur sur verre
- BMA spécialité verrier décorateur
- Titre professionnel peintre décorateur

Compétences

Savoir-faire

Savoir-faire principaux

Production, Construction, Qualité, Logistique

- Démonter un objet
- Définir les étapes d'intervention pour le façonnage ou la décoration d'un objet
- Appliquer un traitement, un produit
- Réaliser les travaux de montage, d'assemblage
- Réaliser une opération de ponçage, polissage, lissage
- Procéder à une opération de cirage
- Reproduire à la main un motif sur un article
- Tracer des décors sur des objets d'art ou artisanaux
- Nettoyer une surface à décorer ou à recouvrir
- Conditionner des produits

Pilotage, Gestion, Cadre réglementaire

- Procéder à l'encaissement

Savoir-faire secondaires



Production, Construction, Qualité, Logistique

- Fabriquer des peintures, des laques, des émaux
- Appliquer une couche de métal
- Peindre des surfaces et supports visuels
- Reporter ou reproduire un décor en petite série selon des techniques de papier à la cuve
- Reproduire un décor en petite série selon des techniques d'impression à la planche
- Assembler un décor
- Appliquer des motifs, des revêtements de surface sur des objets d'art et artisanaux
- Effectuer les opérations de réparation
- Déterminer les composantes d'une teinte, couleur



Pilotage, Gestion, Cadre réglementaire

- Réaliser des opérations comptables
- Assurer la gestion administrative d'une activité



Management, Social, Soins

- Transmettre une technique, un savoir-faire

Savoir-être professionnels

- Organiser son travail selon les priorités et les objectifs
- Faire preuve d'autonomie
- Faire preuve de rigueur et de précision
- Faire preuve de créativité, d'inventivité

Savoirs

Domaines d'expertise

- Histoire de l'art
- Histoire des arts décoratifs
- Sécurité et entretien des outils de sculpture
- Teinture chimique
- **Tracé de croquis**
- Travail des métaux
- Chimie

Normes et procédés

- Préparation de bains de traitement
- Principes de conservation préventive
- **Techniques de masquage**
- **Procédures de séchage (température, durée, ...)**

Produits, outils et matières

- Caractéristiques de l'émail
- Caractéristiques de la laque
- Caractéristiques des céramiques
- Caractéristiques des cuirs et peaux
- Caractéristiques des fibres, résines, colles
- Caractéristiques des supports textiles
- Caractéristiques du vernis
- Caractéristiques et propriétés du verre
- **Eléments de décoration**
- Propriétés des métaux
- Propriétés du plâtre
- Utilisation de fer à dorer
- Utilisation de fleuron et empreinte
- Utilisation de pigments naturels
- Utilisation de pistolet de projection
- Utilisation de tampon
- Utilisation de tour
- Caractéristiques des ouvrages graphiques
- Caractéristiques des tableaux

Techniques professionnelles

- **Abrasion manuelle**
- Techniques d'argenture
- Techniques d'électrolyse
- Techniques d'entoilage
- Techniques de dorure
- Techniques de dorure à la feuille
- Techniques de moulage et de sculpture
- Techniques de peinture artistique
- **Techniques de peinture par filets**
- Techniques de restauration
- Techniques de titrage
- Techniques de vieillissement artificiel d'objets
- **Techniques de dessin**

Contextes de travail



Conditions de travail et risques professionnels

- Au domicile de l'intervenant
 - Déplacements professionnels
 - En extérieur
 - En grande hauteur
 - Port de tenue professionnelle ou d'uniforme
-

Secteurs d'activité

- Artisanat d'art, audiovisuel et spectacle