

F1624

STAFFEUR STUQUEUR / STAFFEUSE STUQUEUSE

Autres emplois décrits

- Staffeur / Staffeuse
- Staffeur / Staffeuse de décor de spectacle
- Staffeur / Staffeuse ornemaniste
- Stucateur / Stucateuse

Définition

Artisan du détail et de la finition, le staffeur façonne ou restaure des éléments de décoration intérieure ou extérieure, en staff ou en stuc.

- Intervient pour des constructions neuves ou en rénovation
- Restaure les éléments en staff dans des bâtiments historiques
- Collabore avec des architectes et décorateurs pour créer des éléments sur mesure
- Installe les créations sur les sites, en assurant leur fixation et leur intégrité esthétique

Accès à l'emploi

Cet emploi est accessible avec un diplôme de niveau CAP. Certaines habilitations au montage d'échafaudages peuvent être utiles mais ne sont pas obligatoires.

Certifications et diplômes :

- CAP staffeur ornemaniste
- BMA spécialité volumes staff et matériaux associés

Compétences

Savoir-faire

Savoir-faire principaux

Production, Construction, Qualité, Logistique

- Réaliser des ornements architecturaux
- Effectuer des mélanges de matières premières
- Préparer les surfaces (dégraissage, masquage, sablage, ...) selon le type de support
- Concevoir des coulages et moulages des matières premières
- Assembler un décor
- Restaurer des éléments en staff

Communication, Création, Innovation, Nouvelles technologies

- Sculpter des éléments de décoration
- Lire et exploiter un plan, un schéma

Coopération, Organisation et Développement de ses compétences

- Respecter les consignes de sécurité sur chantier
- Communiquer efficacement avec l'équipe et les clients

Développement économique

- Argumenter sur le choix des matériaux et techniques

Savoir-faire secondaires

Production, Construction, Qualité, Logistique

- Recouvrir un support d'un revêtement de décoration
- Etudier le schéma de montage et réaliser l'assemblage des supports
- Réaliser des éléments courbes, cintrés
- Réaliser et lisser les joints
- Réaliser une opération de ponçage, polissage, lissage
- Vérifier la qualité du support fourni
- Réaliser des enduits
- Enduire le support (lissage)
- Monter ou démonter un échafaudage
- Concevoir un projet architectural ou d'aménagement
- Agir rapidement en cas de problème technique
- Nettoyer et entretenir les équipements et machines utilisés
- Gérer le stock de matériaux

Communication, Création, Innovation, Nouvelles technologies

- Porter une appréciation esthétique ou artistique
- Dessiner de nouveaux motifs
- Rédiger un cahier des charges, des spécifications techniques
- Tracer les plans ou croquis d'un ouvrage
- Traiter les informations relatives au projet

Transition numérique

Coopération, Organisation et Développement de ses compétences

- Adapter et optimiser sa pratique au contexte et aux risques professionnels (gestes, postures, ergonomie)
- Collaborer avec des équipes sur des projets de rénovation
- Développer ses compétences en techniques de plâtrerie

Pilotage, Gestion, Cadre réglementaire

- Réduire l'empreinte environnementale de son activité

Transition écologique

Développement économique

- Contractualiser une prestation avec un client
- Préparer ou établir des propositions commerciales, rédiger les offres de prix, élaborer des devis

Management, Social, Soins

- Animer, coordonner une équipe

Savoir-être professionnels

- Faire preuve de rigueur et de précision
- Faire preuve d'autonomie
- Faire preuve de créativité, d'inventivité

Savoirs

Domaines d'expertise

- Sécurité et entretien des outils de sculpture
- Utilisation de logiciels de conception ou dessin assisté par ordinateur (CAO/DAO)
- Modélisation 3D
- Géométrie
- Styles architecturaux
- Monuments historiques et sites classés

Transition numérique

Produits, outils et matières

- Caractéristiques du staff
- Caractéristiques du stuc
- Caractéristiques des enduits

Techniques professionnelles

- Techniques de traçage à main levée
- Savoir interpréter les spécifications techniques
- Techniques de sculpture de moulures et éléments décoratifs
- Techniques de restauration
- Techniques de coulage
- Techniques de patine
- Techniques de peinture décorative
- Techniques d'isolation thermique et acoustique

Normes et procédés

- Principes de conservation préventive
- Prise d'empreinte d'ouvrage
- Procédés de fixation mécanique

Contextes de travail

Conditions de travail et risques professionnels

- En atelier
 - En extérieur
 - En grande hauteur
 - Port d'équipement de protection individuelle (EPI) : gants, chaussures, casque, protections auditives
 - Port et manipulation de charges lourdes ou encombrantes
 - Position pénible
-

Statut d'emploi

- Salarié secteur privé (CDI, CDD)
 - Travailleur indépendant
-

Secteurs d'activité

- Bâtiment et travaux publics (BTP)