

B1103

SCULPTEUR / SCULPTRICE ORNEMANISTE SUR PIERRE

Autres emplois décrits

- Sculpteur / Sculptrice ornementaliste
- Sculpteur / Sculptrice sur pierre

Définition

Ce spécialiste de la pierre réalise des sculptures de tailles variées ainsi que des ornements ou motifs décoratifs.

- Conçoit et exécute des projets sur mesure, en restauration comme en création d'œuvre
- Utilise des techniques traditionnelles et modernes pour sculpter la pierre
- Peut restaurer des sculptures anciennes et des éléments architecturaux en pierre
- Peut collaborer avec des architectes et des conservateurs pour assurer l'authenticité des œuvres

Accès à l'emploi

Cet emploi est accessible avec une qualification spécialisée. Les niveaux d'études requis vont du CAP au Bac+3. Un diplôme de niveau Bac+5 est nécessaire pour exercer en tant que conservateur-restaurateur sur les collections d'un musée de France.

En cas de travail en hauteur, l'habilitation au montage d'échafaudages peut être un atout.

Certifications et diplômes :

- CAP tailleur de pierre
- CAP marbrier du bâtiment et de la décoration
- BP métiers de la pierre
- BP tailleur de pierre - monuments historiques
- Bac pro métiers et arts de la pierre
- BMA spécialité gravure sur pierre

Compétences

Savoir-faire

Savoir-faire principaux

Production, Construction, Qualité, Logistique

- Sélectionner des blocs de pierre selon les caractéristiques de l'objet à tailler
- Adapter la technique de taille au type de pierre
- Débiter des blocs de pierre
- Manier les outils de taille de pierre avec précision
- Sculpter des détails fins sur des ornements en pierre
- Respecter les normes de sécurité dans la manipulation des pierres
- Respecter les délais de livraison des projets sculpturaux
- Traiter les matériaux anciens avec des techniques appropriées

Communication, Création, Innovation, Nouvelles technologies

- Réaliser l'esquisse ou le croquis d'une oeuvre, d'un ouvrage
- Développer ses compétences en techniques de sculpture sur pierre

Savoir-faire secondaires

Production, Construction, Qualité, Logistique

- Préparer du matériel en prévision d'un travail
- Affûter un outil, un équipement
- Reporter les repères de taille sur un bloc de pierre
- Concevoir des éléments de décor
- Réaliser des opérations de polissage sur pierre
- Traiter les surfaces sculptées pour les protéger des éléments
- Tailler du calcaire
- Tailler du granit
- Tailler du grès
- Tailler du marbre
- Réaliser un travail de précision nécessitant le sens de la minutie
- Déterminer le positionnement des pierres
- Monter des pierres, des revêtements en pierre
- Fixer, poser, installer des éléments, des ouvrages
- Restaurer des éléments en pierre anciens
- Nettoyer le site d'intervention et ranger les outils

Communication, Création, Innovation, Nouvelles technologies

- Réaliser les dessins d'une pièce ou d'un ensemble à l'aide d'outils digitaux
- Concevoir des structures
- Réaliser un gabarit
- Réaliser une oeuvre plastique (peinture, sculpture...)

Coopération, Organisation et Développement de ses compétences

- Collaborer avec des restaurateurs pour la conservation des œuvres
- Actualiser régulièrement ses connaissances
- Construire un portfolio de travaux antérieurs pour les clients

Développement économique

- Contractualiser une prestation avec un client
- Préparer ou établir des propositions commerciales, rédiger les offres de prix, élaborer des devis
- Préparer et présenter des dossiers de candidature pour des appels d'offres
- Construire et maintenir des relations professionnelles durables
- Communiquer clairement les concepts artistiques aux clients

Pilotage, Gestion, Cadre réglementaire

- Négocier avec les fournisseurs de matériaux

Management, Social, Soins

- Transmettre une technique, un savoir-faire

Savoir-être professionnels

- Faire preuve de créativité, d'inventivité
- Organiser son travail selon les priorités et les objectifs
- Faire preuve de rigueur et de précision

Savoirs

Techniques professionnelles

- Techniques de traçage à main levée
- Techniques de gravure sur pierre
- Techniques de moulage et de sculpture
- **Techniques de sculpture de moulures et éléments décoratifs**
- **Techniques de sculpture en ronde bosse**
- **Techniques de sculpture ornementale**
- Méthodes de restauration de structures en pierre anciennes

Domaines d'expertise

- Connaissance des méthodes de fixation des sculptures
- Gestes et postures de manutention
- Sécurité et entretien des outils de sculpture
- Utilisation de logiciels de conception ou dessin assisté par ordinateur (CAO/DAO) **Transition numérique**
- Modélisation 3D
- Styles architecturaux

Produits, outils et matières

- Caractéristiques des pierres
- Utilisation de scies à fil diamanté

Normes et procédés

- Connaissance des normes de sécurité en atelier **Transition écologique**
- Lecture de plan de taille
- Gestion des déchets de pierre **Transition écologique**

Contextes de travail

Conditions de travail et risques professionnels

- Activités de motricité fine (dextérité...)
- Déplacements professionnels
- En atelier
- En extérieur
- En grande hauteur
- Port d'équipement de protection individuelle (EPI) : gants, chaussures, casque, protections auditives
- Port et manipulation de charges lourdes ou encombrantes

Statut d'emploi

- Travailleur indépendant
-

Secteurs d'activité

- Artisanat d'art, audiovisuel et spectacle
- Bâtiment et travaux publics (BTP)