

K1606**RESPONSABLE DE LA CONSERVATION PRÉVENTIVE**Emploi
cadre

Autres emplois décrits

- Chargé / Chargée de préservation du patrimoine
- Gestionnaire de collection

Définition

Le Responsable de la conservation préventive assure la bonne conservation et la préservation des collections

- Élabore et met en œuvre des plans de sauvegarde des œuvres, objets, archives concernés
- Coordonne et assure le suivi des campagnes de conservation-restauration
- Collabore avec des restaurateurs et des scientifiques pour développer des solutions de conservation adaptées

Accès à l'emploi

Cet emploi est accessible avec une Licence en histoire de l'art, un Master en conservation du patrimoine, ou un Diplôme d'État en conservation-restauration des biens culturels. Les formations de niveau Bac+3 à Bac+5 dans les domaines de l'histoire de l'art et de la conservation sont pertinentes.

Certifications et diplômes :

- Licence mention histoire de l'art et archéologie
- Diplôme de deuxième cycle de l'Ecole du Louvre parcours histoire de l'art appliquée aux collections
- Master mention conservation-restauration des biens culturels
- Licence mention histoire de l'art

Compétences

Savoir-faire

Savoir-faire principaux

Développement économique

- Planifier des interventions de conservation préventive
- Recenser le patrimoine, les collections et contrôler le mouvement des œuvres (inventaire, entrées, sorties, ...)

Communication, Création, Innovation, Nouvelles technologies

- Analyser l'état de conservation des objets d'art

Pilotage, Gestion, Cadre réglementaire

- Conseiller sur la conservation préventive de collections
- Gérer les budgets alloués à la conservation
- Etudier et évaluer des oeuvres, pièces, objets de collection

Coopération, Organisation et Développement de ses compétences

- Gérer la documentation technique des projets

Production, Construction, Qualité, Logistique

- Restaurer un élément du patrimoine ou d'une collection
- Développer des protocoles de conservation adaptés
- Proposer des mesures préventives pour la conservation
- Evaluer périodiquement les méthodes de conservation

Savoir-faire secondaires

Développement économique

- Négocier des partenariats avec des institutions de recherche
- Collaborer avec des restaurateurs et des scientifiques
- Rechercher des subventions pour des projets de conservation
- Rechercher des financements, des investisseurs

Communication, Création, Innovation, Nouvelles technologies

- Analyser les données climatiques pour la conservation
- Renseigner, mettre à jour une documentation technique
- Implémenter des technologies innovantes dans la conservation
- Conduire des travaux d'études et de recherche

Transition numérique

Transition numérique

Pilotage, Gestion, Cadre réglementaire

- Rédiger des rapports détaillés sur l'état des collections
- Négocier avec les fournisseurs de matériaux
- Vérifier la conformité d'une réalisation avec un cahier des charges
- Assurer la conformité avec les réglementations du secteur

Coopération, Organisation et Développement de ses compétences

- Adapter les stratégies de conservation aux nouvelles recherches
- Documenter les techniques de conservation utilisées

Production, Construction, Qualité, Logistique

- Optimiser l'espace de stockage pour la préservation
- Utiliser des matériaux durables dans la conservation
- Appliquer des solutions pour la conservation du patrimoine
- Evaluer les risques liés à l'exposition des objets

Transition écologique

Management, Social, Soins

- Organiser des formations pour le personnel sur la conservation

Savoir-être professionnels

- Faire preuve de rigueur et de précision
- Faire preuve de curiosité, d'ouverture d'esprit
- Organiser son travail selon les priorités et les objectifs

Savoirs

Techniques professionnelles

- Méthodes de lutte contre les infestations
- Principes de l'éclairage en conservation
- Surveillance climatique des espaces d'exposition
- Techniques de conditionnement pour le transport
- Techniques de manutention d'œuvres d'art
- Techniques de restauration d'art

Normes et procédés

- Procédures de sécurité pour les œuvres exposées
- Connaissance des réglementations douanières pour l'art
- Gestion des assurances pour les œuvres d'art

Produits, outils et matières

- Utilisation de détecteurs UV pour la conservation
- Utilisation de logiciels de gestion de collection
- Utilisation de matériaux de conservation

Domaines d'expertise

- Evaluation des besoins en matériaux de restauration
- Maîtrise des outils informatiques et numériques métier
- Méthodes d'analyse physico-chimiques
- Muséologie

Contextes de travail



Conditions de travail et risques professionnels

- Déplacements professionnels
 - En environnement allergène
 - En laboratoire
 - Manipulation de produits à risques
 - Port et manipulation de charges lourdes ou encombrantes
 - Travail en mode projet
-



Statut d'emploi

- Salarié secteur privé (CDI, CDD)
 - Salarié secteur public
-



Types de structures

- Institution culturelle
 - Structure de loisirs, culturelle ou touristique
-

Secteurs d'activité

- Culture et patrimoine