

**K1213**

# MÉDIATEUR CULTUREL / MÉDIATRICE CULTURELLE

## Autres emplois décrits

- Chargé / Chargée de médiation culturelle
- Chargé / Chargée des publics et de la médiation culturelle

## Définition

Le médiateur culturel conçoit et met en œuvre des actions favorisant la mise en relation de tout public avec une œuvre, une proposition artistique.

- Identifie les publics et conçoit différentes actions de médiation, de transmission
- Accueille et accompagne les intervenants, les artistes sur les différents lieux de réalisation des actions de médiation culturelle
- Favorise la pratique artistique et la rencontre de toutes personnes avec l'artiste et ses œuvres
- Développe des partenariats tout en assurant la promotion de ses actions sur le territoire
- Réalise des demandes de financement, assure le suivi budgétaire et administratif
- Peut coordonner l'activité d'une équipe

## Accès à l'emploi

Cet emploi est accessible avec un diplôme de niveau Bac+3 à Bac+5 en conception de projet et médiation artistique et culturelle, en gestion de l'action culturelle, médiation, arts plastiques ou toute autre qualification spécialisée dans un domaine culturel. Devenir médiateur culturel dans la fonction publique nécessite de passer un concours.

### Certifications et diplômes :

- Master mention sciences et cultures du visuel
- Licence pro mention métiers de l'animation sociale, socio-éducative et socioculturelle
- Master mention culture et communication

# Compétences

## Savoir-faire

---

### Savoir-faire principaux

#### Développement économique

- Analyser les besoins culturels de la communauté
- Développer un projet socioculturel
- Développer des stratégies d'inclusion, d'intégration sociale et de diversité
- Evaluer la mise en œuvre d'un projet, d'un plan d'action

#### Communication, Création, Innovation, Nouvelles technologies

- Coordonner des événements multiculturels
- Adapter les communications aux différents publics

#### Management, Social, Soins

- Animer un réseau, une communauté
- Mettre en place des outils et des méthodes de travail collaboratif
- Assurer la médiation culturelle dans des contextes variés
- Identifier les besoins spécifiques de différents groupes culturels
- Mettre en œuvre et animer des actions socio-culturelles

#### Coopération, Organisation et Développement de ses compétences

- S'engager dans des activités de sensibilisation communautaire
- Défendre un projet devant un comité de pilotage, des collaborateurs ou des partenaires

#### Pilotage, Gestion, Cadre réglementaire

- Organiser et planifier une activité

## Savoir-faire secondaires

### € Développement économique

- Faciliter l'accès aux services publics pour tous
- Recenser les données sur le territoire (spécificités culturelles, centres d'intérêt...)
- Réaliser des supports de médiation culturelle
- Etablir des partenariats avec des institutions culturelles
- Collaborer avec des partenaires institutionnels
- Rechercher des financements, des investisseurs

### 🖥 Communication, Création, Innovation, Nouvelles technologies

- Analyser une situation et produire un diagnostic Transition numérique
- Analyser, exploiter, structurer des données Transition numérique
- Créer, organiser ou coordonner un évènement
- Planifier et organiser des événements communautaires pour la cohésion sociale
- Mettre en oeuvre des actions de communication Transition numérique
- Représenter sa structure lors d'un événement ou auprès d'instances de décision
- Réaliser une veille technique ou technologique pour anticiper les évolutions Transition numérique

### 👥 Management, Social, Soins

- Entrer en contact avec la population et promouvoir les initiatives (réunions de concertation, consultations, ...)
- Faciliter et créer les conditions de la coopération
- Superviser la mise en oeuvre de projets sociaux
- Animer, coordonner une équipe
- Renforcer les capacités des individus à travers des formations adaptées
- Promouvoir l'égalité des chances et combattre la discrimination Transition écologique
- Assurer la médiation dans des situations de conflit mineur pour apaiser les tensions
- Concevoir des animations selon les types de publics
- Promouvoir l'intégration sociale par des activités communautaires
- Innover dans les propositions d'activités socioculturelles

## **Coopération, Organisation et Développement de ses compétences**

- Promouvoir une proposition, un projet
- Faciliter l'intégration dans la communauté
- Ecouter activement les besoins et préoccupations des individus
- Expliquer de manière claire et pédagogique
- Relayer de l'information
- Préparer et animer une réunion, un groupe de travail, un atelier
- Travailler en groupe, en réseau
- Collecter et analyser des données, des informations
- Gérer une situation conflictuelle
- Utiliser les outils numériques
- Construire un réseau de contacts pour faciliter les échanges d'informations
- Evaluer le résultat de ses actions

Transition numérique

Transition numérique

Transition numérique

## **Pilotage, Gestion, Cadre réglementaire**

- Documenter et rapporter les progrès des initiatives sociales
- Evaluer l'impact de politiques publiques sur des populations
- Elaborer, suivre et piloter un budget
- Monter et décider un dossier de financement
- Constituer un dossier de demande de subvention
- Gérer la relation avec les fournisseurs, sous-traitants, prestataires
- Assurer la gestion administrative d'une activité
- Appliquer un cadre juridique ou réglementaire

## Savoir-être professionnels

---

- Etre à l'écoute, faire preuve d'empathie
- Etre force de proposition
- Faire preuve de créativité, d'inventivité
- Etre ouvert aux changements

# Savoirs

---

## Techniques professionnelles

- Accompagnement social
- Dynamique de groupe
- Elaboration de diagnostics sociaux
- Gestion de projets culturels
- Médiation en milieu scolaire
- Suivi et évaluation de projets sociaux
- Techniques de communication orales, écrites et numériques
- Techniques de médiation numérique
- Techniques pédagogiques

Transition numérique

## Domaines d'expertise

- Caractéristiques socio-culturelles des publics
- Gestion de la diversité culturelle
- Projet social
- Psychologie
- Connaissance des politiques publiques
- Analyse des politiques publiques locales
- Pratique de langues étrangères

## Normes et procédés

- Réglementation des droits des personnes
- Outils d'évaluation
- Outils de gestion de projet

# Contextes de travail

---



## Conditions de travail et risques professionnels

- Déplacements professionnels
- En contact avec du public



## Horaires et durée du travail

- Travail en horaires décalés
- Travail le samedi
- Travail les week-ends et jours fériés

## Publics spécifiques

- Adolescents
  - Adultes
  - Etudiants
  - Familles
  - Personnes vulnérables
- 

## Statut d'emploi

- Salarié secteur privé (CDI, CDD)
  - Salarié secteur public
- 

## Types de structures

- Association
  - Collectivités territoriales
  - Economie Sociale et Solidaire
  - Organisme public
  - Structure de loisirs, culturelle ou touristique
- 

# Secteurs d'activité

- Social
- Artisanat d'art, audiovisuel et spectacle