

H2412

PATRONNIER / PATRONNIÈRE

Autres emplois décrits

- Gradeur / Gradeuse
- Opérateur / Opératrice sur système informatisé de patronage-gradation
- Patronnier / Patronnière CAO-DAO
- Patronnier-gradeur / Patronnière-gradeuse
- Patronnier-gradeur / Patronnière-gradeuse en industrie de l'habillement et autres fabrications à base d'étoffes
- Patronnier-gradeur / Patronnière-gradeuse en industrie des matériaux souples
- Patronnier-gradeur / Patronnière-gradeuse maille
- Patronnier metteur / Patronnière metteuse au point en industrie des cuirs, peaux et matériaux associés

Définition

Le Patronnier réalise sur des logiciels informatiques, à partir d'un patron de base, la déclinaison taille par taille d'un article textile.

- Respecte les normes de fabrication, la normalisation des tailles, les ajustements morphologiques et les impératifs techniques, économiques et environnementaux
- Rédiger des fiches techniques pour la préparation des prototypes et l'industrialisation et assure une veille documentaire
- Réaliser des patrons à partir des indications des stylistes ou modélistes

Accès à l'emploi

Cet emploi est accessible à partir d'un Bac + 2 ou Bac + 3 modélisme, en conception de produits textiles ou en métiers de la mode. Une expérience préalable en atelier de fabrication est souvent valorisée afin de développer une expertise des matériaux, des techniques d'assemblage et des contraintes de production.

Certifications et diplômes :

- BTS métiers de la mode - vêtements

Compétences

Savoir-faire

Savoir-faire principaux

Communication, Création, Innovation, Nouvelles technologies

- Réaliser sur informatique un schéma de placement/coupe par alignement et emboîtement des pièces du patron
- Décliner les tailles d'un modèle de base sur un logiciel de gradation
- Utiliser des logiciels de CAO pour la modélisation de patrons
- Concevoir un patron

Transition numérique

Production, Construction, Qualité, Logistique

- Vérifier la conformité du patron de base de l'article
- Réaliser manuellement une gradation taille par taille par report de valeurs proportionnelles (compas, ...)
- Identifier par marquage les pièces constitutives de l'article et reporter les indications supplémentaires (crans de montage, devant, dos, ...) sur le patron

Coopération, Organisation et Développement de ses compétences

- Rendre compte de son action, de risques ou d'anomalies au responsable

Savoir-faire secondaires

Communication, Création, Innovation, Nouvelles technologies

- Concevoir une fiche ou un dossier technique en vue de l'industrialisation d'un modèle
- Procéder aux ajustements d'un tracé
- Créer une documentation technique
- Utiliser des logiciels de gestion de données
- Adapter un patron ou un gabarit à partir du croquis
- Analyser les spécifications d'un modèle pour la création de patrons
- Réaliser un patron
- Lancer l'impression et le découpage d'un patron
- Concevoir et faire évoluer un modèle, un prototype

Transition numérique

Transition numérique

Transition numérique

Production, Construction, Qualité, Logistique

- Contrôler sur l'écran le tracé d'un patron
- Communiquer clairement les instructions de coupe aux opérateurs
- Détecter les difficultés de montage, les non-conformités (esthétique, tomber de vêtement, bien-être) et apporter des solutions techniques

Coopération, Organisation et Développement de ses compétences

- Classer des patrons et documents techniques des produits réalisés
- Respecter les règles de Qualité, Hygiène, Sécurité, Santé et Environnement (QHSSE)

Transition écologique

Savoir-être professionnels

- Faire preuve de rigueur et de précision
- Faire preuve de curiosité, d'ouverture d'esprit
- Faire preuve d'autonomie
- Organiser son travail selon les priorités et les objectifs

Savoirs

Domaines d'expertise

- **Utilisation de logiciels de conception ou dessin assisté par ordinateur (CAO/DAO)** Transition numérique
- Haute couture
- Connaissance des tendances de la mode
- Logiciel de gradation Transition numérique
- Logiciel de placement Transition numérique
- Caractéristiques morphologiques de l'enfant
- Caractéristiques morphologiques féminines
- Caractéristiques morphologiques masculines
- Appréciation visuelle (symétrie, couleur, ...)

Normes et procédés

- Nomenclature du vêtement
- Normalisation de système des tailles (tableau d'évolution, de mesures, ...)
- Calcul des composantes techniques

Techniques professionnelles

- Techniques de digitalisation Transition numérique
- Techniques de dessin
- Techniques de mesure et traçage
- Techniques de gradation Transition numérique

Produits, outils et matières

- Utilisation d'outils manuels à couper
- Utilisation d'outils manuels à tracer
- Articles haute couture / Prêt à porter de luxe
- Caractéristiques des articles de maroquinerie
- Caractéristiques des articles de lingerie/balnéaire/corseterie
- Caractéristiques des articles en chaîne et trame
- Caractéristiques des costumes de scène/costumes à thème
- Caractéristiques des vêtements professionnels

Contextes de travail



Conditions de travail et risques professionnels

- En atelier

Horaires et durée du travail

- Travail en journée
-

Statut d'emploi

- Salarié secteur privé (CDI, CDD)
-

Types de structures

- Entreprises et milieux professionnels
-

Secteurs d'activité

- Industrie - Textile et mode