

B1812

MODÉLISTE

Autres emplois décrits

- Styliste modéliste

Définition

Le modéliste développe des patrons de produits uniques ou destinés à être créés en petites séries.

- Interprète les croquis du styliste pour créer des patrons adaptés aux besoins des clients
- Réalise des prototypes de vêtements pour valider les coupes et les formes
- Effectue des ajustements sur les prototypes en fonction des retours
- Participe à l'élaboration de dossiers techniques destinés à la production

Accès à l'emploi

Cet emploi est accessible avec un diplôme de niveau Bac +2 à Bac +3

Certifications et diplômes :

- BTS métiers de la mode - chaussure et maroquinerie
- BTS métiers de la mode - vêtements
- Licence pro mention métiers de la mode

Compétences

Savoir-faire

Savoir-faire principaux

Communication, Création, Innovation, Nouvelles technologies

- Réaliser un croquis, un dessin de pièce
- Rédiger et élaborer des notices et fiches techniques
- Réaliser le patron modèle d'articles de l'habillement
- Réaliser des prototypes
- Porter une appréciation esthétique ou artistique

Coopération, Organisation et Développement de ses compétences

- Présenter un article ou prototype pour validation

Production, Construction, Qualité, Logistique

- Identifier les particularités d'exécution du modèle
- Détecter les difficultés de montage, les non-conformités (esthétique, tomber de vêtement, bien-aller) et apporter des solutions techniques
- Contrôler la qualité des matières premières utilisées
- Inspecter visuellement les produits finis pour détecter les défauts

Pilotage, Gestion, Cadre réglementaire

- Vérifier la conformité d'une réalisation avec un cahier des charges
- Respecter les délais de production des collections

Savoir-faire secondaires

Développement économique

- Analyser les besoins du client pour un projet de confection sur mesure
- Suivre les évolutions du marché de la mode

Communication, Création, Innovation, Nouvelles technologies

- Comprendre, interpréter des données et documents techniques
- Utiliser des logiciels de conception (CAO/DAO)
- Collecter, tester, analyser des échantillons, des matériaux
- Adapter un patron ou un gabarit à partir du croquis
- Modifier un patron existant
- Mouler une toile sur mannequin à partir d'un croquis ou d'une figurine
- Réaliser des ajustements sur les prototypes
- Agir rapidement pour résoudre les problèmes de conception
- Construire un portfolio de créations de mode

Transition numérique

Transition numérique

Coopération, Organisation et Développement de ses compétences

- Communiquer clairement les modifications de design
- Travailler en collaboration avec l'atelier

Management, Social, Soins

- Faciliter la collaboration inter-équipes pour le développement de produits

Production, Construction, Qualité, Logistique

- Analyser les matières pour comprendre le niveau de finition attendu
- Adapter des modèles de vêtements aux tendances actuelles
- Réaliser des articles de lingerie, lingerie balnéaire ou corseterie à l'unité ou en petites séries
- Réaliser des projets de confections complexes pouvant impliquer des matières précieuses
- Réaliser des opérations de rempliage (ourlet, couture surpiquée...) sur des articles textiles
- Utiliser des techniques de couture manuelle pour des finitions délicates
- Réaliser des essayages sur des mannequins
- Contrôler les finitions
- Traiter les retours clients pour améliorer la qualité des produits
- Contrôler la qualité des finitions sur les vêtements de haute couture

Pilotage, Gestion, Cadre réglementaire

- Gérer les relations avec les clients et fournisseurs
- Assurer la gestion administrative et financière d'une activité
- Organiser et planifier une activité
- Encourager l'utilisation de produits écoresponsables
- Promouvoir l'utilisation de matériaux recyclés ou écologiques

Transition écologique

Transition écologique

Savoir-être professionnels

- Faire preuve de créativité, d'inventivité
- Faire preuve de rigueur et de précision
- Organiser son travail selon les priorités et les objectifs

Savoirs

Techniques professionnelles

- Adaptation des modèles aux différentes morphologies
- Techniques de moulage sur mannequin
- Maîtrise des techniques de drapage
- Utilisation de logiciels de conception assistée par ordinateur (CAO) pour la mode

Transition numérique

Domaines d'expertise

- Connaissance des tissus et matériaux
- Patronnage-gradation
- Mode et styles vestimentaires

Transition numérique

Normes et procédés

- Sens de la précision et du détail

Produits, outils et matières

- Sélection de tissus pour prototypes
- Caractéristiques des tissus et matières textiles

Contextes de travail



Conditions de travail et risques professionnels

- Activités de motricité fine (dextérité...)
 - Polyactivité
-



Horaires et durée du travail

- Travail en journée
 - Travail selon un rythme irrégulier et des pics d'activité
-



Publics spécifiques

- Clientèle de particuliers
 - Clientèle de professionnels
-



Statut d'emploi

- Salarié secteur privé (CDI, CDD)
 - Travailleur indépendant
-



Types de structures

- Entreprises et milieux professionnels
-

Secteurs d'activité

- Industrie - Textile et mode