

B1303

GRAVEUR / GRAVEUSE D'ART

Autres emplois décrits

- Aquafortiste
- Ciseleur / Ciseleuse
- Etampeur / Etampeuse
- Graveur / Graveuse à l'acide
- Graveur / Graveuse à l'eau forte
- Graveur / Graveuse au sable
- Graveur / Graveuse en miroiterie
- Graveur / Graveuse en orfèvrerie
- Graveur / Graveuse en taille douce
- Graveur / Graveuse héraldique
- Graveur / Graveuse ornementaliste
- Graveur / Graveuse sur bois
- Graveur / Graveuse sur cristal
- Graveur / Graveuse sur métal
- Graveur / Graveuse sur pierre
- Graveur / Graveuse sur verre
- Graveur-ciseleur / Graveuse-ciseleuse
- Graveur ciseleur / Graveuse ciseleuse sur matrice en orfèvrerie
- Graveur et fondeur / Graveuse et fondeuse de caractères
- Graveur-polisseur / Graveuse-polisseuse de roches
- Guillocheur / Guillocheuse
- Taille-doucier / Taille-doucière
- Tailleur / Tailleuse sur cristal
- Tailleur-graveur / Tailleuse-graveuse

Définition

Décore, ornemente des articles, uniques ou en série limitée, d'arts de la table (argenterie, théières, ...), de décoration (miroirs, meubles, ...), de parure (bijoux, ...), de loisirs sportifs (armes, ...), funéraires (stèles, ...). Intervient sur divers matériaux (métaux, minéraux, matières organiques, synthétiques, cristal, ...) par incision, défoncement de matière, au moyen d'outils manuels (burin, pointe à tracer, ciselet, ...) ou de machines (cabine à sabler, meule, ...), selon les règles d'hygiène et sécurité.

- Peut réaliser des gravures en creux pour des matrices ou des outillages et effectuer la restauration d'objets anciens.
- Peut transmettre son savoir-faire et participer à des actions de sensibilisation de sa profession.
- Peut diriger un service ou une structure.

Accès à l'emploi

Ce métier est accessible avec un diplôme de niveau CAP à Bac+4 (Diplôme National Supérieur des Arts Plastiques -DNSAP-, ...) en gravure.

Il est également accessible avec une expérience professionnelle en gravure ou dessin d'art sans diplôme particulier.

Certifications et diplômes :

- Bac pro technicien en réalisation de produits mécaniques option réalisation et maintenance des outillages
- BMA Orfèvrerie options Monture-tournure et Gravure-ciselure
- CQP ajusteur monteur d'outillages de production

Compétences

Savoir-faire

Savoir-faire principaux

Production, Construction, Qualité, Logistique

- Préparer du matériel en prévision d'un travail
- Procéder à des opérations d'estampage, d'incision ou d'enlèvement de matière sur un article
- Réaliser la finition d'un produit, d'un article, d'un ouvrage
- Reproduire à la main un motif sur un article
- Réaliser des gravures
- Affûter un outil, un équipement

Développement économique

- Recueillir et analyser les besoins client
- Mener des études de faisabilité économique

Savoir-faire secondaires

Production, Construction, Qualité, Logistique

- Mettre en oeuvre les processus et les modes opératoires techniques
- Monter et régler une installation, une machine
- Appliquer des impressions sur des supports papiers, tissus
- Effectuer une taille, une gravure ou un guillochage
- Réaliser des effets décoratifs et des ornementations
- Sélectionner les outils nécessaires à la gravure, suivant le type de gravure choisi
- Définir les étapes d'intervention pour le façonnage ou la décoration d'un objet
- Réaliser des matrices spécifiques, avec des instructions données ou en autonomie
- Assurer la préparation des surfaces comme les ajustements ou le ciselage
- Maintenir les équipements en bon état de fonctionnement
- Entretenir un équipement, une machine, une installation
- Restaurer des ouvrages gravés ou ciselés
- Contrôler la qualité du produit fini
- Détecter les défauts, nuances, alliage des matériaux et déterminer les contraintes de la pièce
- Organiser son espace et son poste de travail

Pilotage, Gestion, Cadre réglementaire

- Réaliser des opérations comptables
- Appliquer un cadre juridique ou réglementaire
- Assurer la gestion administrative d'une activité

Développement économique

- Elaborer, adapter une proposition commerciale

Communication, Création, Innovation, Nouvelles technologies

- Encreur des dessins
- Réaliser un dessin de gravure

Management, Social, Soins

- Transmettre une technique, un savoir-faire

Coopération, Organisation et Développement de ses compétences

- Favoriser l'entente, la collaboration
- Effectuer une transmission d'information à son responsable

Savoir-être professionnels

- Avoir l'esprit d'équipe
- Faire preuve de rigueur et de précision
- Faire preuve de curiosité, d'ouverture d'esprit
- Faire preuve de créativité, d'inventivité

Savoirs

Domaines d'expertise

- Chimie
- Xylographie
- Histoire des arts décoratifs
- **Tracé de croquis**
- Histoire de l'art des arts de la table
- **Chiffrage et calcul de coût**

Normes et procédés

- Préparation de bains de traitement
- Principes de conservation préventive
- Procédé de décor par adjonctions de métal
- Procédé de décor par découpage à jour ou reperlé
- Procédé de gravure par taille douce direct
- Procédé de gravure par taille douce indirect
- Procédé par alliage
- Procédure de gravure au sable
- Procédure de gravure au stylet

Produits, outils et matières

- Caractéristiques des matériaux en plastiques et composites
- Caractéristiques des matériaux organiques
- Caractéristiques des minéraux
- **Caractéristiques des pierres**
- Caractéristiques du cristal
- Caractéristiques et propriétés du verre
- Matrices ou outillages de monnaie, poinçon
- Utilisation de fraise mécanique
- Utilisation de matériel de pulvérisation (jet de sable)
- Utilisation de meule ou de roue
- Utilisation de pistolet de projection
- Pièces d'orfèvrerie
- Connaissance des aciers et des traitements thermiques associés

Techniques professionnelles

- **Gravure de lettres et chiffres**
- Techniques d'émaillage
- **Techniques de ciselure**
- Techniques de ciselure à la molette
- Techniques de ciselure en repoussé direct
- Techniques de ciselure en repoussé indirect (resingle)
- Techniques de ciselure en tracé mati
- Techniques de ciselure sur linléum
- Techniques de gravure au pointillé
- **Techniques de gravure de motifs géométriques**
- **Techniques de gravure décorative**
- Techniques de gravure en creux
- **Techniques de gravure en relief**
- Techniques de gravure héraldique
- Techniques de lithographie
- **Techniques de pantographie**
- Techniques de restauration

- **Techniques de dessin**
- Techniques professionnelles mécaniques des matériaux
- Techniques fondamentales d'orfèvrerie sur les matériaux

Contextes de travail



Conditions de travail et risques professionnels

- En atelier
 - Manipulation de produits à risques
 - Port d'équipement de protection individuelle (EPI) : gants, chaussures, casque, protections auditives
 - Port de tenue professionnelle ou d'uniforme
-

Secteurs d'activité

- Artisanat d'art, audiovisuel et spectacle
- Industrie - Métallurgie