RIASEC : R

N1106
DÉMÉNAGEUR / DÉMÉNAGEUSE D'ŒUVRES D'ART

Définition

Au cœur des échanges culturels et artistiques, le déménageur d'œuvres d'art est un professionnel expert, qui pour mission de déplacer des œuvres d'art de tous formats, dans les conditions de sécurité les plus avancées.

- Déplace les œuvres en toute sécurité
- Prévoit les conditionnements sur mesure
- Travaille en étroite collaboration avec les propriétaires, les musées et les institutions culturelles
- Peut réaliser les démarches administratives liées au déplacement d'œuvres d'art

Accès à l'emploi

Cet emploi est accessible avec un CAP en logistique ou un BEP en manutention, assorti d'une expérience très significative.

Certifications et diplômes :

- CAP opérateur/opératrice logistique
- CQP agent logistique
- CQP coordinateur logistique
- CQP technicien logistique
- CQPI agent logistique
- Titre professionnel cariste d'entrepôt
- Opérateur logistique polyvalent
- CQP opérateur logistique

Compétences

Savoir-faire

Savoir-faire principaux

Production, Construction, Qualité, Logistique

- Utiliser les équipements de manutention spécifiques pour les déplacements d'objets précieux ou rares
- Recenser les zones sensibles des œuvres qui nécessitent un renfort ou un soin spécial
- Assurer un transport sécurisé d'œuvres d'art en camion, utilitaire ou voiture
- Porter des gants blancs avant de manipuler des objets de grande valeur
- Assister aux ventes aux enchères dans les salles des ventes (mise en place, pose et dépose)
- Réaliser le déménagement de biens matériels de valeurs (objets précieux, œuvres d'arts, mobilier, objets, etc.)
- Réaliser les formalités Beaux-Arts, en coordination avec le Ministère de la Culture et le service des Douanes

Coopération, Organisation et Développement de ses compétences

- Se coordonner avec les équipes de sécurité pour le convoi
- Collaborer avec les artistes ou les gestionnaires pour identifier les points de vigilance lors du déplacement de l'œuvre

Savoir-faire secondaires

Production, Construction, Qualité, Logistique

- Créer des caisses de protection sur mesure
- Mettre en œuvre les types et méthodes d'emballage spécifiques
- Prendre en compte les dimensions de l'œuvre pour un acheminement, un entreposage et un déménagement réussi
- Renforcer les emballages pour faciliter la manutention
- Adapter sa conduite du véhicule pour éviter tout choc, friction, vibration ou impact
- Protéger le tableau ou l'objet d'art avec plusieurs couches de matériaux (papier cristal, mousse, caisse en bois, carton blindé, etc.)
- Prévoir des isolations laissant l'œuvre d'art exempte d'éventuelles réactions chimiques durant l'enlèvement
- Prendre en compte l'humidité, la température et la pression atmosphérique durant le transport d'œuvres d'art et tableaux par avion, par bateau ou par véhicule terrestre
- Gérer les formalités administratives et douanières, indispensables pour déplacer les œuvres d'art dans le monde entier
- Obtenir les autorisations nécessaires pour les «biens culturels»
- Réaliser les démarches administratives pour les procédures de sortie temporaire spécifiques pour les Trésors Nationaux

© Copyright octobre 2026 France Travail - Reproduction et diffusion interdites sans l'accord de France Travail

Savoir-être professionnels

- Faire preuve de rigueur et de précision
- Faire preuve de contrôle de soi
- Avoir l'esprit d'équipe

Savoirs

Produits, outils et matières

- **Matériaux d'emballage**
- Utilisation d'outillage manuel

Normes et procédés

- Lecture de plans et de schémas
- **Réglementation sur la circulation des œuvres d'art**

Domaines d'expertise

- **Gestes et postures de manutention**

Techniques professionnelles

- Techniques d'arrimage

Contextes de travail

Conditions de travail et risques professionnels

- Port et manipulation de charges lourdes ou encombrantes
- Station debout prolongée
- Port d'équipement de protection individuelle (EPI) : gants, chaussures, casque, protections auditives
- Déplacements professionnels
- Activités de motricité fine (dextérité...)

Horaires et durée du travail

- Travail en journée

© Copyright octobre 2026 France Travail - Reproduction et diffusion interdites sans l'accord de France Travail

Publics spécifiques

- Clientèle d'entreprises
- Clientèle de particuliers
- Travail avec des organisations ou partenaires internationaux
- Partenaires Publics et Privés
- Clientèle d'organismes publics

Statut d'emploi

- Salarié secteur privé (CDI, CDD)
- Travailleur indépendant

Secteurs d'activité

- Logistique et transport

© Copyright octobre 2026 France Travail - Reproduction et diffusion interdites sans l'accord de France Travail