L1527
CHEF CONSTRUCTEUR / CHEFFE CONSTRUCTRICE EN DÉCORS

Autres emplois décrits

- Chef / Cheffe d'atelier de construction de décors

Définition

Le Chef constructeur en décors est en charge de la conception et de la réalisation des structures et éléments de décors fixes et mobiles pour des productions de spectacle vivant, cinématographiques ou audiovisuelles.

- Conçoit, supervise, coordonne les activités de construction des décors selon les directives de l'équipe décoration
- Gère les budgets et les ressources matérielles nécessaires à la construction des décors
- Coordonne les équipes de construction pour respecter les délais de production
- Assure la qualité et la sécurité des structures de décors construites
- Adapte les décors en fonction des contraintes de tournage ou de représentation

Accès à l'emploi

Cet emploi est accessible avec un diplôme de niveau Bac à Bac +2 en construction de décors et décors scéniques.

Certifications et diplômes :

- BMA spécialité arts graphiques option B : décor peint

Compétences

Savoir-faire

Savoir-faire principaux

Communication, Création, Innovation, Nouvelles technologies

- Concevoir des décors et accessoires de spectacle
- Réaliser un croquis ou une maquette de décors et d'accessoires
- Comprendre, interpréter des données et documents techniques

Production, Construction, Qualité, Logistique

- Elaborer et planifier un programme de production, d'exploitation
- Choisir des matériaux adaptés pour les décors
- Contrôler la qualité des matériaux et des produits finis
- Contrôler la stabilité, la dimension des éléments façonnés
- Gérer les incidents et les problèmes techniques
- Gérer les stocks
- Assurer la sécurité sur le lieu de construction des décors

Management, Social, Soin

- Optimiser les effectifs, l'adéquation et l'allocation des ressources
- Organiser et superviser la construction des décors selon le cahier des charges du chef décorateur

Pilotage, Gestion, Cadre réglementaire

- Gérer le budget de son unité
- Evaluer les coûts et le temps nécessaire pour la construction de décors

Coopération, Organisation et Développement de ses compétences

- Respecter les délais de livraison

Savoir-faire secondaires

Communication, Création, Innovation, Nouvelles technologies

- Vérifier la faisabilité d'une production
- Réaliser un plan de montage
- Utiliser des logiciels de modélisation et simulation Transition numérique

© Copyright octobre 2026 France Travail - Reproduction et diffusion interdites sans l'accord de France Travail

Production, Construction, Qualité, Logistique

- Elaborer des processus et des modes opératoires techniques Transition numérique
- Etablir un planning de réalisation des travaux
- Assembler des structures en bois
- Concevoir des structures de support pour décors
- Implanter des éléments de décor
- Assembler un décor
- Choisir le matériau en conformité avec le cahier des charges
- Contrôler visuellement les différentes étapes du processus de fabrication
- Adapter les décors en fonction du scénario, de ses modifications éventuelles
- Démonter et stocker correctement les décors après utilisation
- Réaliser des décors
- Maintenir les outils de travail en bon état
- Maintenir les décors en bon état tout au long de la production
- Contrôler la similitude des décors et des accessoires du début à la fin du tournage ou de la représentation
- Assurer le suivi des stocks en temps réel
- Définir des besoins en approvisionnement

Management, Social, Soin

- Coordonner une ou plusieurs équipes
- Organiser le travail d'une équipe
- Répartir la charge de travail et les tâches à effectuer entre les membres de l'équipe

Pilotage, Gestion, Cadre réglementaire

- Négocier avec les fournisseurs de matériaux
- Vérifier la conformité d'une réalisation avec un cahier des charges

Coopération, Organisation et Développement de ses compétences

- Respecter les règles de Qualité, Hygiène, Sécurité, Santé et Environnement (QHSSE) Transition écologique

Savoir-être professionnels

- Faire preuve de sens des responsabilités
- Faire preuve de rigueur et de précision
- Avoir l'esprit d'équipe
- Faire preuve de créativité, d'inventivité

© Copyright octobre 2026 France Travail - Reproduction et diffusion interdites sans l'accord de France Travail

Savoirs

Domaines d'expertise

- Scénographie
- Géométrie
- Colorimétrie
- Maîtrise des outils informatiques et numériques métier
- Modélisation 3D — Transition numérique
- Chiffrage et calcul de coût
- Histoire de l'art
- Respect des délais de construction
- Expertise des époques historiques pour les costumes et les décors

Techniques professionnelles

- Techniques de dessin
- Techniques de charpenterie
- Techniques de maçonnerie
- Techniques de soudure
- Utilisation de machines à découper
- Techniques d'isolation thermique et acoustique
- Techniques de menuiserie éco-responsable — Transition écologique
- Techniques de menuiserie adaptées aux décors de spectacle
- Techniques de peinture scénique pour décors
- Maîtrise des techniques de levage de décors
- Techniques de drapage et de tissage pour décors

Normes et procédés

- Lecture de plans et de schémas
- Plan de fabrication, montage en menuiserie
- Plan d'implantation
- Normes de sécurité pour les constructions

Produits, outils et matières

- Matériaux de construction de décors
- Utilisation d'outillage manuel
- Matériaux de construction

© Copyright octobre 2026 France Travail - Reproduction et diffusion interdites sans l'accord de France Travail

Contextes de travail

Conditions de travail et risques professionnels

- Déplacements professionnels
- En atelier
- En environnement bruyant
- Manipulation d'un engin, équipement ou outil dangereux
- Port d'équipement de protection individuelle (EPI) : gants, chaussures, casque, protections auditives

Horaires et durée du travail

- Travail en journée
- Travail les week-ends et jours fériés
- Travail selon un rythme irrégulier et des pics d'activité

Statut d'emploi

- Contrat intermittent
- Salarié secteur privé (CDI, CDD)
- Salarié secteur public

Types de structures

- Institution culturelle
- Structure de loisirs, culturelle ou touristique

Secteurs d'activité

- Artisanat d'art, audiovisuel et spectacle

© Copyright octobre 2026 France Travail - Reproduction et diffusion interdites sans l'accord de France Travail