L1526
RÉGISSEUR / RÉGISSEUSE DE SCÈNE

Autres emplois décrits

- Régisseur / Régisseuse de lieux de répétition

Définition

Le Régisseur de scène gère et coordonne toute l'activité technique du plateau pour des spectacles ou des évènements.

- Coordonne l'installation et le démontage des décors et équipements scéniques
- Assure la gestion technique des spectacles en veillant au respect des normes de sécurité
- Supervise les équipes techniques et coordonne leurs activités durant les représentations
- Maintient une communication fluide entre les différents intervenants artistiques et techniques
- Peut participer à la conception des plans de scène et à la logistique des tournées

Accès à l'emploi

Cet emploi est accessible avec un diplôme de niveau Bac à Bac+3. L'expérience dans un ou plusieurs métiers techniques est indispensable. Des habilitations électriques, travail en hauteur sont souvent indispensables. Il est primordial d'être polyvalent.

Certifications et diplômes :

- Licence mention arts du spectacle

Compétences

Savoir-faire

Savoir-faire principaux

Production, Construction, Qualité, Logistique

- Elaborer et adapter le plan d'implantation des matériels scéniques
- Ajuster les détails techniques durant les répétitions
- Superviser le montage et le démontage des structures scéniques
- Assurer la conformité des installations avec les normes de sécurité
- Résoudre les problèmes techniques durant les représentations
- Vérifier la qualité et la fiabilité de l'installation
- Traiter les aspects logistiques, techniques et administratifs liés aux spectacles
- Superviser l'acheminement et l'installation de la logistique et de la signalétique sur

le lieu d'un spectacle

- Déplacer des éléments de décors, de matériel en fonction du mouvement des acteurs

Développement économique

- Assurer la réalisation des activités dans le respect des objectifs de qualité, de coût et de délais
- Apporter des solutions aux différentes demandes artistiques et techniques

Coopération, Organisation et Développement de ses compétences

- Respecter les horaires de répétitions et de performances
- Gérer les imprévus, aléas et les changements de dernière minute
- Maintenir un environnement de travail propre et organisé

Management, Social, Soin

- Animer, coordonner une équipe

Savoir-faire secondaires

Production, Construction, Qualité, Logistique

- Optimiser l'utilisation de l'espace scénique dans son jeu (éclairages, décors, accessoires, etc.)
- Installer des structures de scène
- Implanter des éléments de décor
- Installer du matériel d'éclairage de scène
- Installer du matériel de sonorisation
- Planifier les maintenances préventives des équipements
- Maintenir les équipements de scène en bon état
- Améliorer les processus de production
- Coordonner les transports de matériel scénique
- Coordonner l'installation des équipements pyrotechniques
- Prévenir les risques professionnels

Coopération, Organisation et Développement de ses compétences

- Respecter les délais et les temps de préparation nécessaires pour les événements, spectacles
- Savoir gérer plusieurs projets ou activités simultanément
- Respecter les règles de Qualité, Hygiène, Sécurité, Santé et Environnement (QHSSE) Transition écologique
- Gérer les conflits internes
- Communiquer efficacement avec l'équipe pour assurer la cohérence du travail
- Préparer et animer une réunion, un groupe de travail, un atelier

© Copyright octobre 2026 France Travail - Reproduction et diffusion interdites sans l'accord de France Travail

Pilotage, Gestion, Cadre réglementaire

- Gérer un planning
- Négocier avec les fournisseurs d'équipements scéniques

Management, Social, Soin

- Gérer les horaires des équipes
- Maintenir la cohésion et la motivation de l'équipe
- Coordonner les équipes techniques et artistiques
- Collaborer avec les équipes lumière et son

Communication, Création, Innovation, Nouvelles technologies

- Assurer une veille technologique sur les nouveaux matériaux utilisables
- Réaliser un croquis ou une maquette de décors et d'accessoires

Savoir-être professionnels

- Faire preuve d'autonomie
- Organiser son travail selon les priorités et les objectifs
- Faire preuve de rigueur et de précision
- Etre ouvert aux changements

Savoirs

Techniques professionnelles

- Supervision de l'installation scénique
- Contrôle de la qualité sonore
- Formation aux procédures de sécurité
- Respect des délais de production
- Techniques de communication interpersonnelle
- Gestion des imprévus en direct

Domaines d'expertise

- Gestion de la logistique de spectacles
- Scénographie
- Outils multimédias — Transition numérique
- Logiciels de conception ou dessin assisté par ordinateur (CAO/DAO) — Transition numérique

© Copyright octobre 2026 France Travail - Reproduction et diffusion interdites sans l'accord de France Travail

Normes et procédés

- Normes de sécurité
- Procédures de contrôle des matériels et équipements
- Procédures d'entretien d'équipements
- Réglementation sécurité incendie

Produits, outils et matières

- Suivi des inventaires de matériel
- Accessoires de jeu
- Utilisation d'outillage manuel

Contextes de travail

Conditions de travail et risques professionnels

- Déplacements professionnels
- En atelier
- En extérieur

Horaires et durée du travail

- Travail de nuit
- Travail en horaires décalés
- Travail les week-ends et jours fériés
- Travail selon un rythme irrégulier et des pics d'activité

Statut d'emploi

- Contrat intermittent
- Salarié secteur privé (CDI, CDD)

Types de structures

- Institution culturelle
- Structure de loisirs, culturelle ou touristique

Secteurs d'activité

- Artisanat d'art, audiovisuel et spectacle

© Copyright octobre 2026 France Travail - Reproduction et diffusion interdites sans l'accord de France Travail