L1525
CHEF / CHEFFE MACHINISTE SPECTACLE

Définition

Le Chef machiniste spectacle est en charge de l'encadrement de l'équipe des machinistes ainsi que de la coordination et gestion de l'espace scénique.

- Supervise l'installation des équipements scéniques selon les directives artistiques
- Coordonne l'équipe technique pour les changements de scène durant les spectacles
- Assure la maintenance et la sécurité des équipements utilisés sur scène
- Participe à la conception des dispositifs scéniques pour optimiser les performances
- Forme les nouveaux techniciens aux procédures et techniques spécifiques du théâtre ou de l'événement
- Veille au respect des normes de sécurité et des réglementations en vigueur lors des montages et démontages

Accès à l'emploi

Cet emploi est accessible avec une formation de niveau Bac professionnel à Bac +2.

Certifications et diplômes :

- CQP électricien du spectacle

Compétences

Savoir-faire

Savoir-faire principaux

Production, Construction, Qualité, Logistique

- Optimiser l'espace scénique pour différentes configurations
- Identifier des contraintes techniques
- Assurer la maintenance préventive de premier niveau des équipements
- Assurer la sécurité des équipements de scène
- Superviser le montage et le démontage des structures scéniques
- Contrôler la sécurité des installations scéniques

Communication, Création, Innovation, Nouvelles technologies

- Documenter les configurations techniques pour chaque spectacle
- Gérer les changements de scène rapides

Management, Social, Soin

- Organiser le travail d'une équipe
- Faciliter la communication entre les équipes techniques et artistiques
- Coordonner les mouvements de scène

Pilotage, Gestion, Cadre réglementaire

- Organiser et planifier une activité
- Veiller au respect des normes de sécurité
- Gérer le budget de son unité

Développement économique

- Optimiser l'utilisation des ressources techniques

Savoir-faire secondaires

Production, Construction, Qualité, Logistique

- Adapter les installations techniques aux spécificités des spectacles
- Démonter et stocker correctement les décors après utilisation
- Réaliser une opération de maintenance
- Résoudre les problèmes techniques durant les spectacles
- Former les nouveaux techniciens aux procédures de sécurité
- Maintenir un inventaire à jour des équipements de scène
- Manipuler un engin de manutention ou de chantier

Communication, Création, Innovation, Nouvelles technologies

- Elaborer des plans techniques
- Comprendre, interpréter des données et documents techniques
- Documenter les procédures de montage et démontage des décors
- Gérer les changements de décors durant une représentation
- Adapter les installations scéniques aux besoins spécifiques des spectacles
- Innover dans les techniques de machinerie de spectacle

Management, Social, Soin

- Optimiser les effectifs, l'adéquation et l'allocation des ressources
- Répartir la charge de travail et les tâches à effectuer entre les membres de l'équipe
- Animer des temps de brief ou de debrief
- Maintenir la cohésion et la motivation de l'équipe
- Prévenir et résoudre les conflits
- Assurer la formation continue des équipes
- Transmettre une technique, un savoir-faire

© Copyright octobre 2026 France Travail - Reproduction et diffusion interdites sans l'accord de France Travail

Coopération, Organisation et Développement de ses compétences

- Préparer et animer une réunion, un groupe de travail, un atelier
- Prendre une décision et l'expliquer
- Analyser les retours d'expérience post-spectacle pour améliorer les processus
- Organiser et développer son réseau professionnel

Pilotage, Gestion, Cadre réglementaire

- Planifier les répétitions techniques
- Veiller au respect des délais de manutention

Développement économique

- Négocier avec les fournisseurs d'équipements techniques

Savoir-être professionnels

- Faire preuve de leadership
- Organiser son travail selon les priorités et les objectifs
- Faire preuve de rigueur et de précision

Savoirs

Techniques professionnelles

- Diagnostic de pannes — Transition numérique
- Documentation technique des configurations de scène
- Formation aux nouvelles technologies de scène
- Planification des changements de scène
- Respect des délais dans les montages de scène
- Techniques d'accrochage
- Techniques de boulonnage
- Techniques de montage/démontage de décors
- Techniques de serrurerie

Normes et procédés

- Normes de sécurité pour les spectacles vivants
- Maintenance préventive des équipements de scène
- Plan d'implantation
- Procédures d'entretien de décors
- Règles et consignes de sécurité

© Copyright octobre 2026 France Travail - Reproduction et diffusion interdites sans l'accord de France Travail

Domaines d'expertise

- Gestes et postures de manutention
- Mise à jour des connaissances en mécanique
- Terminologie de la cage de scène
- Veille technologique dans le domaine du spectacle

Produits, outils et matières

- Caractéristiques de la machinerie de théâtre (déplacement des décors, changements de scène, /...)
- Types de câbles
- Engins de manutention non motorisés (transpalette, diable, etc.)
- Utilisation d'outillage manuel
- Utilisation de grue à bras
- Utilisation de porteuse, de perche motorisée

Contextes de travail

Conditions de travail et risques professionnels

- Déplacements professionnels
- En atelier
- En contact avec du public
- En grande hauteur
- Manipulation d'un engin, équipement ou outil dangereux
- Port d'équipement de protection individuelle (EPI) : gants, chaussures, casque, protections auditives
- Port et manipulation de charges lourdes ou encombrantes

Horaires et durée du travail

- Travail en horaires décalés
- Travail les week-ends et jours fériés
- Travail selon un rythme irrégulier et des pics d'activité

Statut d'emploi

- Contrat intermittent
- Salarié secteur privé (CDI, CDD)

Types de structures

- Institution culturelle
- Structure de loisirs, culturelle ou touristique

© Copyright octobre 2026 France Travail - Reproduction et diffusion interdites sans l'accord de France Travail

Secteurs d'activité

- Artisanat d'art, audiovisuel et spectacle

© Copyright octobre 2026 France Travail - Reproduction et diffusion interdites sans l'accord de France Travail