L1524
CHEF DÉCORATEUR / CHEFFE DÉCORATRICE SPECTACLE

Autres emplois décrits

- Chef décorateur / Cheffe décoratrice de l'audiovisuel

Définition

Le Chef décorateur crée et aménage des espaces scéniques en lien avec le metteur en scène ou le réalisateur.

- Conçoit et définit la ligne artistique des décors en fonction du script et de la direction artistique
- Collabore étroitement avec le metteur en scène et les techniciens pour adapter les décors aux contraintes techniques et artistiques
- Supervise la construction et l'installation des éléments de décor sur le lieu de la représentation ou le tournage
- Assure la gestion du budget alloué aux décors et négocie avec les fournisseurs
- Peut réaliser des maquettes ou des plans en 3D pour prévisualiser les décors
- Veille au respect des normes de sécurité dans la construction et l'utilisation des décors

Accès à l'emploi

Cet emploi est accessible avec un diplôme de niveau Bac à Bac +3, selon expérience. Les formations en arts et métiers techniques du spectacle sont adaptées.

Certifications et diplômes :

- Licence mention arts du spectacle

Compétences

Savoir-faire

Savoir-faire principaux

Communication, Création, Innovation, Nouvelles technologies

- Argumenter les choix de conception devant la production
- Définir la ligne artistique d'un décor

Production, Construction, Qualité, Logistique

- Concevoir l'aménagement de scènes de spectacles (théâtre, plateaux télévision, cinéma)
- Adapter les décors en fonction du scénario, de ses modifications éventuelles
- Résoudre les problèmes techniques liés aux décors
- Veiller à la sécurité sur le lieu de tournage ou de spectacle
- Superviser la construction de décors

Coopération, Organisation et Développement de ses compétences

- Respecter les délais de livraison

Management, Social, Soin

- Optimiser les effectifs, l'adéquation et l'allocation des ressources

Développement économique

- Négocier avec les fournisseurs d'accessoires et de matériaux
- Apporter des solutions aux différentes demandes artistiques et techniques

Pilotage, Gestion, Cadre réglementaire

- Elaborer, suivre et piloter un budget
- Evaluer les coûts et le temps nécessaire pour la construction de décors

Savoir-faire secondaires

Communication, Création, Innovation, Nouvelles technologies

- Assurer une veille technique ou artistique afin d'être force de proposition en matière d'innovation
- Réaliser un croquis ou une maquette de décors et d'accessoires
- Maintenir une veille technologique et artistique constante
- Utiliser des logiciels de conception 3D pour les décors — Transition numérique
- Documenter les procédures de montage et démontage des décors
- Concevoir des supports de communication visuelle

© Copyright octobre 2026 France Travail - Reproduction et diffusion interdites sans l'accord de France Travail

Production, Construction, Qualité, Logistique

- Composer des décors de tournage et de prises de vues
- Optimiser l'espace scénique pour différentes configurations
- Choisir des matériaux adaptés pour les décors
- Assembler un décor
- Implanter des éléments de décor
- Assurer la maintenance des décors durant le spectacle
- Assurer la conformité des décors avec les directives artistiques
- Planifier le montage et le démontage des décors
- Evaluer, prévenir, et gérer les risques et la sécurité
- Assurer la conformité des décors avec les normes de sécurité

Coopération, Organisation et Développement de ses compétences

- Argumenter les choix de conception lors de réunions
- Incorporer des éléments technologiques dans les décors
- Réaliser une recherche documentaire
- Assurer le respect des réglementations environnementales — Transition écologique

Management, Social, Soin

- Coordonner les équipes techniques sur le plateau
- Faciliter la communication entre les équipes techniques et artistiques
- Collaborer avec les équipes lumière et son
- Faire appliquer les règles de Qualité, Hygiène, Sécurité, Santé et Environnement (QHSSE) — Transition écologique

Développement économique

- Etablir un devis

Pilotage, Gestion, Cadre réglementaire

- Construire un réseau de fournisseurs fiables
- Favoriser le réemploi ou le recyclage des matériaux récupérés — Transition écologique
- Intégrer des principes d'éco-conception dans les processus — Transition écologique

Savoir-être professionnels

- Etre force de proposition
- Faire preuve de créativité, d'inventivité
- Faire preuve de rigueur et de précision
- Avoir l'esprit d'équipe

© Copyright octobre 2026 France Travail - Reproduction et diffusion interdites sans l'accord de France Travail

Savoirs

Domaines d'expertise

- Scénographie
- Colorimétrie
- Style dans la décoration
- Expertise des époques historiques pour les costumes et les décors
- Histoire de l'art
- Suivi des tendances actuelles en décoration
- Outils multimédias — Transition numérique
- Logiciels de conception ou dessin assisté par ordinateur (CAO/DAO) — Transition numérique

Normes et procédés

- Normes de sécurité
- Plan d'implantation
- Plan de fabrication, montage en menuiserie
- Procédures d'entretien d'équipements

Techniques professionnelles

- Techniques de dessin
- Techniques de peinture décorative
- Techniques de sécurité sur les lieux de spectacle
- Respect des délais de production
- Techniques de tournage
- Maîtrise des techniques de levage de décors

Produits, outils et matières

- Sélection des fournisseurs et des matériaux
- Tapisserie
- Utilisation d'outillage manuel

© Copyright octobre 2026 France Travail - Reproduction et diffusion interdites sans l'accord de France Travail

Contextes de travail

Conditions de travail et risques professionnels

- Déplacements professionnels
- En atelier
- En extérieur
- Manipulation d'un engin, équipement ou outil dangereux
- Port d'équipement de protection individuelle (EPI) : gants, chaussures, casque, protections auditives
- Travail en mode projet

Horaires et durée du travail

- Travail en horaires décalés
- Travail les week-ends et jours fériés

Statut d'emploi

- Contrat intermittent
- Salarié secteur privé (CDI, CDD)
- Salarié secteur public
- Travailleur indépendant

Types de structures

- Institution culturelle
- Structure de loisirs, culturelle ou touristique

Secteurs d'activité

- Artisanat d'art, audiovisuel et spectacle

© Copyright octobre 2026 France Travail - Reproduction et diffusion interdites sans l'accord de France Travail