RIASEC : Ra

L1523
ARTIFICIER / ARTIFICIÈRE SPECTACLE

Emploi réglementé

Autres emplois décrits

- Artificier / Artificière spectacles pyrotechniques
- Pyrotechnicien / Pyrotechnicienne

Définition

L'Artificier spectacle conçoit et réalise des spectacles pyrotechniques en respectant les normes de sécurité.

- Choisit les matériaux et les produits adaptés à chaque type de spectacle
- Assure la mise en place et le bon fonctionnement des dispositifs de tir
- Coordonne l'équipe technique pour le montage et le démontage des installations
- Effectue des tests préalables pour garantir la qualité et la sécurité du spectacle
- Peut concevoir des chorégraphies pyrotechniques en synchronisation avec de la musique ou d'autres éléments de spectacle

Accès à l'emploi

Cet emploi est accessible avec une certification obligatoire pour la manipulation des artifices de divertissement, la certification artificier F4-T2. Une autorisation individuelle délivrée par la préfecture du lieu de domicile du candidat est nécessaire pour suivre la formation.

Certifications et diplômes :

- Certificat de qualification F4-T2 artificier niveau 1
- Certificat de qualification F4-T2 artificier niveau 2

Compétences

Savoir-faire

Savoir-faire principaux

Communication, Création, Innovation, Nouvelles technologies

- Réaliser des tests de sécurité sur les produits pyrotechniques

Production, Construction, Qualité, Logistique

- Préparer et lancer des effets spéciaux
- Concevoir des plans de sécurité pour les spectacles pyrotechniques
- Assurer la sécurité lors de la réalisation d'effets spéciaux pyrotechniques
- Entretenir et maintenir les matériels pyrotechniques

Pilotage, Gestion, Cadre réglementaire

- Assurer la conformité des spectacles aux normes de sécurité
- Maîtriser les délais des programmes

Coopération, Organisation et Développement de ses compétences

- Réagir face à l'imprévu et être force de proposition en cas de dysfonctionnement

Savoir-faire secondaires

Communication, Création, Innovation, Nouvelles technologies

- Mettre en scène un spectacle
- Réaliser un croquis ou une maquette de décors et d'accessoires
- Mettre à feu des matériels pyrotechniques

Production, Construction, Qualité, Logistique

- Coordonner l'installation des équipements pyrotechniques
- Superviser le conditionnement des produits pyrotechniques
- Superviser le déroulement des spectacles pyrotechniques
- Veiller à la qualité des effets spéciaux finaux
- Adapter des armes pour un spectacle, un film
- Régler les machines pour la production de feux d'artifice
- Contrôler la similitude des décors et des accessoires du début à la fin du tournage ou de la représentation
- Assembler un décor
- Implanter des éléments de décor
- Installer les accessoires de scène

Pilotage, Gestion, Cadre réglementaire

- Analyser les conditions météorologiques pour la planification des spectacles
- Proposer des alternatives écologiques pour les effets spéciaux — Transition écologique
- Négocier avec les fournisseurs de matériaux
- Assurer la gestion administrative et financière d'une activité

Coopération, Organisation et Développement de ses compétences

- Prioriser des tâches en fonction des urgences et des besoins
- Rapporter les incidents et anomalies rencontrés

© Copyright octobre 2026 France Travail - Reproduction et diffusion interdites sans l'accord de France Travail

Management, Social, Soin

- Coordonner une équipe lors de montages pyrotechniques
- Former le personnel à la manipulation sécuritaire des feux d'artifice

Savoir-être professionnels

- Faire preuve d'autonomie
- Faire preuve de créativité, d'inventivité
- Faire preuve de rigueur et de précision
- Avoir l'esprit d'équipe

Savoirs

Techniques professionnelles

- Conception de spectacles pyrotechniques
- Effets pyrotechniques
- Montage de structures pour spectacles
- Techniques de démontage sécurisé
- Techniques de montage sécurisé
- Techniques de synchronisation musicale — Transition numérique

Domaines d'expertise

- Communication avec les équipes de sécurité
- Gestion des autorisations pour spectacles
- Manipulation de cartouches, de poudre
- Manipulation de charges explosives
- Respect des délais de mise en place

Normes et procédés

- Normes de sécurité
- Réglementation en pyrotechnie
- Evaluation des risques sur site
- Gestion des déchets pyrotechniques
- Planification de la sécurité des spectateurs

Produits, outils et matières

- Caractéristiques des produits pyrotechniques
- Connaissance des matériaux inflammables
- Systèmes de mise à feu électronique — Transition numérique

© Copyright octobre 2026 France Travail - Reproduction et diffusion interdites sans l'accord de France Travail

Contextes de travail

Conditions de travail et risques professionnels

- Déplacements professionnels
- En extérieur
- Manipulation d'un engin, équipement ou outil dangereux
- Port d'équipement de protection individuelle (EPI) : gants, chaussures, casque, protections auditives

Horaires et durée du travail

- Travail de nuit
- Travail les week-ends et jours fériés
- Travail saisonnier

Publics spécifiques

- Clientèle de particuliers

Statut d'emploi

- Contrat intermittent
- Contrat travail saisonnier
- Intérim
- Travailleur indépendant

Types de structures

- Association
- Collectivités territoriales
- Structure de loisirs, culturelle ou touristique

Secteurs d'activité

- Artisanat d'art, audiovisuel et spectacle

© Copyright octobre 2026 France Travail - Reproduction et diffusion interdites sans l'accord de France Travail