L1520
CONCEPTEUR / CONCEPTRICE DE COSTUMES

Autres emplois décrits

- Acheteur-costumier / Acheteuse-costumière
- Chef costumier / Cheffe costumière
- Chef costumier / Cheffe costumière de l'audiovisuel
- Chef costumier / Cheffe costumière de spectacles
- Créateur / Créatrice de costumes
- Régisseur / Régisseuse costumes
- Styliste costumier / Styliste costumière

Définition

Le Concepteur de costumes crée, supervise et peut collaborer à la mise en œuvre de la réalisation des costumes pour la production de spectacles vivants et d'œuvres audiovisuelles.

- Conçoit et réalise des costumes adaptés aux personnages et à l'époque concernée
- Collabore étroitement avec les réalisateurs, metteurs en scène et scénaristes pour aligner les costumes avec la vision artistique
- Gère l'achat, la fabrication et la location des costumes nécessaires
- Supervise l'habillage et veille à la cohérence des costumes lors des représentations ou tournages
- Peut styliser des costumes pour répondre aux besoins spécifiques de publicités ou d'événements promotionnels
- Maintient un inventaire précis et gère le budget alloué aux costumes.

Accès à l'emploi

Cet emploi est accessible avec un diplôme de niveau Bac+3 en stylisme de mode, arts appliqués, design de mode ou création textile. Une expérience dans la conception et la création de costumes pour le théâtre, le cinéma ou la télévision est souvent requise.

Certifications et diplômes :

- Styliste designer de modes
- Styliste designer de mode
- Diplôme de premier cycle de l'école nationale supérieure des arts décoratifs secteur de spécialisation design textile et matière

Compétences

Savoir-faire

Savoir-faire principaux

Coopération, Organisation et Développement de ses compétences

- Collaborer avec les équipes de production pour aligner les visions artistiques
- Transmettre les règles et consignes à son équipe et s'assurer de leur compréhension
- Respecter les normes de sécurité et d'hygiène dans les ateliers
- Documenter les procédures de travail

Communication, Création, Innovation, Nouvelles technologies

- Concevoir les costumes pour diverses productions
- Gérer les changements de scène rapides
- Réaliser une maquette de costume

Production, Construction, Qualité, Logistique

- Etablir la chronologie des phases de travail
- Gérer les délais de production
- Choisir les tissus et matériaux adaptés à la production de costumes
- Gérer les retours et ajustements post-production
- Vérifier les costumes et réaliser les retouches, les finitions
- Implanter des éléments de sécurité ou de signalisation

Pilotage, Gestion, Cadre réglementaire

- Gérer un planning

© Copyright octobre 2026 France Travail - Reproduction et diffusion interdites sans l'accord de France Travail

Savoir-faire secondaires

Coopération, Organisation et Développement de ses compétences

- Parler une ou plusieurs langues étrangères
- Utiliser l'anglais dans un contexte professionnel
- Implémenter des solutions écologiques dans la conception des produits — Transition écologique
- Organiser des ateliers de formation pour les assistants
- Savoir gérer plusieurs projets ou activités simultanément
- Gérer le stress et prendre des décisions rapides en situation d'urgence
- Agir rapidement en cas de besoin de modifications urgentes
- Développer continuellement ses compétences en design de mode
- Organiser et développer son réseau professionnel

Communication, Création, Innovation, Nouvelles technologies

- Réaliser un dessin artistique
- Superviser les costumes et accessoires de scène
- Respecter les directives de mise en scène
- Modéliser une maquette sous CAO — Transition numérique
- Réaliser manuellement un gabarit, un patron
- Développer des concepts de costumes innovants

Production, Construction, Qualité, Logistique

- Optimiser les processus de travail pour améliorer l'efficacité
- Réaliser des costumes à thème à partir d'un patron, d'un modèle
- Décorer des costumes par des techniques en trompe l'oeil
- Organiser les essayages et ajustements nécessaires
- Mettre en place des procédures de contrôle qualité pour les costumes
- Réaliser un travail de précision nécessitant le sens de la minutie
- Superviser la confection des costumes
- Contrôler la qualité des produits finis
- Gérer l'inventaire des matériaux et fournitures
- Assurer la gestion des costumes durant les productions
- Gérer les stocks

Management, Social, Soin

- Animer, coordonner une équipe
- Recruter et former les nouveaux membres du personnel
- Transmettre une technique, un savoir-faire

© Copyright octobre 2026 France Travail - Reproduction et diffusion interdites sans l'accord de France Travail

Pilotage, Gestion, Cadre réglementaire

- Négocier avec les fournisseurs de matériaux
- Développer des partenariats avec des fournisseurs
- Gérer les contrats de location de matériel
- Réajuster le planning en fonction des aléas et des priorités
- Rédiger un rapport, un compte rendu d'activité

Développement économique

- Optimiser les coûts de production

Savoir-être professionnels

- Faire preuve de créativité, d'inventivité
- Organiser son travail selon les priorités et les objectifs
- Faire preuve d'autonomie
- Faire preuve de réactivité

Savoirs

Techniques professionnelles

- Conception de costumes adaptés aux mouvements artistiques
- Conception de costumes pour le spectacle vivant
- Création de costumes expressifs
- Techniques de couture avancées — Transition numérique
- Maintenance et réparation des costumes
- Techniques de coupe de textile, cuir
- Techniques de montage des costumes
- Techniques de patine, de vieillissement des costumes
- Techniques de teinture des tissus, des matières
- Couture manuelle
- Techniques d'habillage de l'artiste
- Techniques de stockage et conservation des costumes

Domaines d'expertise

- Expertise des époques historiques pour les costumes et les décors
- Tendances actuelles en costumes
- Terminologie du costume

© Copyright octobre 2026 France Travail - Reproduction et diffusion interdites sans l'accord de France Travail

Produits, outils et matières

- Caractéristiques des costumes de scène/costumes à thème
- Caractéristiques des tissus et matières textiles
- Utilisation de machine de confection

Normes et procédés

- Procédures d'essayage

Contextes de travail

Conditions de travail et risques professionnels

- Activités de motricité fine (dextérité...)
- Déplacements professionnels
- En atelier
- Manipulation d'un engin, équipement ou outil dangereux
- Travail en mode projet

Horaires et durée du travail

- Travail en horaires décalés
- Travail les week-ends et jours fériés
- Travail selon un rythme irrégulier et des pics d'activité

Lieux et déplacements

- Zone nationale
- Zone régionale

Statut d'emploi

- Contrat intermittent
- Salarié secteur privé (CDI, CDD)
- Salarié secteur public

© Copyright octobre 2026 France Travail - Reproduction et diffusion interdites sans l'accord de France Travail

Types de structures

- Collectivités territoriales
- Entreprises de médias
- Institution culturelle
- Organisme public
- Société de production audiovisuelle
- Structure de loisirs, culturelle ou touristique

Secteurs d'activité

- Artisanat d'art, audiovisuel et spectacle

© Copyright octobre 2026 France Travail - Reproduction et diffusion interdites sans l'accord de France Travail