L1518
CHEF HABILLEUR / CHEFFE HABILLEUSE

Autres emplois décrits

- Chef habilleur / Cheffe habilleuse du spectacle et de l'audiovisuel
- Habilleur / Habilleuse

Définition

Le Chef habilleur supervise et coordonne l'habillage des artistes, en veillant à la gestion des costumes et accessoires pour garantir leur disponibilité et leur bon état tout au long des représentations.

- Coordonne l'habillage des artistes avant et pendant les représentations ou tournages
- Gère l'inventaire des costumes et accessoires, et supervise leur entretien
- Peut réaliser des ajustements et des modifications de costumes sur site
- Assure la cohérence du style vestimentaire tout au long de la production

Accès à l'emploi

Cet emploi est accessible avec un diplôme de niveau CAP avec expérience à Bac +3 en design de mode.

Certifications et diplômes :

- CAP métiers de la mode, vêtement flou
- BTS métiers de la mode - vêtements
- Styliste designer de mode
- Designer créateur de produit de mode et textile
- Diplôme de designer-concepteur de mode

Compétences

Savoir-faire

Savoir-faire principaux

Production, Construction, Qualité, Logistique

- Veiller au contrôle des standards des costumes avant leur sortie sur scène
- Vérifier les costumes et réaliser les retouches, les finitions
- Organiser les essayages et ajustements nécessaires
- Maintenir un inventaire précis des costumes et accessoires
- Veiller au suivi de l'entretien des costumes et de leurs accessoires (petite couture, repassage, détachage)

Développement économique

- Assurer l'approvisionnement, la préparation et la distribution des costumes

Management, Social, Soin

- Animer, coordonner une équipe

Coopération, Organisation et Développement de ses compétences

- Gérer le stress et prendre des décisions rapides en situation d'urgence
- Mémoriser les rôles des spectacles ainsi que les costumes et accessoires qui y sont associés

Communication, Création, Innovation, Nouvelles technologies

- Respecter les directives de mise en scène

Pilotage, Gestion, Cadre réglementaire

- Respecter le planning établi en collaboration avec tous les acteurs de la production

© Copyright octobre 2026 France Travail - Reproduction et diffusion interdites sans l'accord de France Travail

Savoir-faire secondaires

Production, Construction, Qualité, Logistique

- Superviser la préparation des costumes pour les spectacles
- Veiller au respect des normes d'hygiène et de sécurité
- Décorer des costumes par des techniques en trompe l'oeil
- Réaliser un travail de précision nécessitant le sens de la minutie
- Assurer la gestion des costumes durant les productions
- Organiser le stockage des produits en réserve

Management, Social, Soin

- Coordonner l'activité d'une équipe
- Organiser la répartition des tâches pour la préparation des accessoires

Coopération, Organisation et Développement de ses compétences

- Documenter les procédures de travail
- Utiliser les outils numériques — Transition numérique
- Parler une ou plusieurs langues étrangères
- Utiliser l'anglais dans un contexte professionnel

Communication, Création, Innovation, Nouvelles technologies

- Rédiger et élaborer des notices et fiches techniques
- Gérer les changements de scène rapides

Pilotage, Gestion, Cadre réglementaire

- Réajuster le planning en fonction des aléas et des priorités
- Assurer un service ponctuel selon les horaires convenus

Savoir-être professionnels

- Organiser son travail selon les priorités et les objectifs
- Faire preuve d'autonomie
- Faire preuve de réactivité

© Copyright octobre 2026 France Travail - Reproduction et diffusion interdites sans l'accord de France Travail

Savoirs

Domaines d'expertise

- Gestion de l'équipe d'habillage
- Connaissance des accessoires de scène appropriés
- Styles vestimentaires historiques
- Terminologie du costume

Techniques professionnelles

- Techniques d'habillage de l'artiste
- Couture manuelle
- Techniques de réparation des costumes
- Techniques de coupe de textile, cuir
- Techniques de teinture des tissus, des matières
- Techniques de stockage et conservation des costumes

Produits, outils et matières

- Caractéristiques des costumes de scène/costumes à thème
- Caractéristiques des tissus et matières textiles
- Préparation des costumes pour différents climats et conditions
- Utilisation de machine de confection

Normes et procédés

- Connaissance des réglementations de sécurité des costumes
- Procédures d'essayage

Contextes de travail

Conditions de travail et risques professionnels

- Déplacements professionnels
- En atelier
- Manipulation d'un engin, équipement ou outil dangereux

Horaires et durée du travail

- Travail en horaires décalés
- Travail les week-ends et jours fériés
- Travail selon un rythme irrégulier et des pics d'activité

© Copyright octobre 2026 France Travail - Reproduction et diffusion interdites sans l'accord de France Travail

Lieux et déplacements

- Zone nationale
- Zone régionale

Statut d'emploi

- Contrat intermittent
- Salarié secteur privé (CDI, CDD)
- Salarié secteur public

Types de structures

- Collectivités territoriales
- Institution culturelle
- Organisme public
- Structure de loisirs, culturelle ou touristique

Secteurs d'activité

- Artisanat d'art, audiovisuel et spectacle

© Copyright octobre 2026 France Travail - Reproduction et diffusion interdites sans l'accord de France Travail