L1517
CHEF COIFFEUR / CHEFFE COIFFEUSE SPECTACLE

Autres emplois décrits

- Chef coiffeur perruquier / Cheffe coiffeuse perruquière spectacle
- Chef perruquier / Cheffe perruquière spectacle
- Chef posticheur / Cheffe posticheuse spectacle

Définition

Le Chef coiffeur de spectacle est un artiste et technicien qui sublime les apparences sur scène.

- Conçoit et réalise des coiffures adaptées aux personnages et aux exigences des spectacles
- Collabore étroitement avec les metteurs en scène, les costumiers et les maquilleurs pour harmoniser les looks selon les projets
- Supervise une équipe de coiffeurs pour assurer la cohérence et la qualité des prestations
- Gère l'inventaire des produits de coiffure, en veillant à leur qualité et à leur sécurité
- Reste à l'avant-garde des tendances en coiffure pour proposer des créations innovantes
- Peut former des apprentis et des nouveaux membres de l'équipe aux techniques spécifiques du spectacle.

Accès à l'emploi

Cet emploi est accessible avec un diplôme de niveau CAP à Bac en coiffure. Des formations complémentaires en perruquerie et posticherie sont pertinentes.

Certifications et diplômes :

- CAP métiers de la coiffure
- BP coiffure
- Bac pro perruquier posticheur
- Certificat de spécialisation coiffure coupe couleur

Compétences

Savoir-faire

Savoir-faire principaux

Coopération, Organisation et Développement de ses compétences

- Préparer et animer une réunion, un groupe de travail, un atelier
- Communiquer efficacement avec les artistes et l'équipe de production
- Faire preuve d'agilité dans son action selon les contextes

Production, Construction, Qualité, Logistique

- Elaborer les instructions et les procédures de réalisation (fiches techniques, croquis, dessins, photos, ...) des coiffures ou des maquillages
- Assurer la conformité des looks avec les directives artistiques
- Agir rapidement en cas de besoin de retouches imprévues

Communication, Création, Innovation, Nouvelles technologies

- Concevoir des coiffures pour des productions artistiques
- Respecter les délais de préparation avant les spectacles

Management, Social, Soin

- Animer, coordonner une équipe
- Encourager l'innovation et la créativité au sein de l'équipe
- Collaborer avec les costumiers pour harmoniser les apparences

Pilotage, Gestion, Cadre réglementaire

- Négocier avec les fournisseurs pour les achats de produits
- Gérer un planning

Savoir-faire secondaires

Développement économique

- Répondre aux attentes d'un client
- Traiter les retours des directeurs artistiques

Coopération, Organisation et Développement de ses compétences

- Prendre une décision et l'expliquer
- Organiser des ateliers de formation pour les assistants
- Respecter les horaires de répétitions et de performances
- Gérer le stress et prendre des décisions rapides en situation d'urgence
- Construire un portfolio de travaux antérieurs pour les clients

Production, Construction, Qualité, Logistique

- Elaborer des processus et des modes opératoires techniques — Transition numérique
- Planifier les besoins en accessoires pour les productions futures
- Gérer l'inventaire des produits de coiffure et maquillage
- Gérer les stocks de produits capillaires et d'accessoires
- Maintenir une hygiène stricte du matériel et de l'environnement de travail
- Maintenir les équipements de coiffure et maquillage en bon état
- Utiliser des produits capillaires adaptés aux besoins spécifiques des clients

© Copyright octobre 2026 France Travail - Reproduction et diffusion interdites sans l'accord de France Travail

Communication, Création, Innovation, Nouvelles technologies

- Argumenter les choix de styles devant la production
- Traiter les informations relatives aux exigences du spectacle
- Collaborer avec les équipes de production audiovisuelle pour des besoins spécifiques
- Développer des techniques de coiffure innovantes pour se démarquer
- Développer des techniques innovantes de maquillage de scène

Management, Social, Soin

- Réaliser une coupe ou une coiffure
- Réaliser un raccord de maquillage ou de coiffure
- Communiquer efficacement les attentes aux membres de l'équipe
- Tenir compte des compétences des collaborateurs dans la répartition des tâches
- Prévenir et résoudre les conflits
- Faire appliquer les règles de Qualité, Hygiène, Sécurité, Santé et Environnement (QHSSE) Transition écologique
- Transmettre une technique, un savoir-faire

Pilotage, Gestion, Cadre réglementaire

- Estimer les coûts et les délais d'une activité ou d'une prestation
- Réaliser des opérations liées à la gestion des ressources humaines

Savoir-être professionnels

- Faire preuve de leadership
- Faire preuve de créativité, d'inventivité
- Organiser son travail selon les priorités et les objectifs
- Faire preuve de rigueur et de précision

© Copyright octobre 2026 France Travail - Reproduction et diffusion interdites sans l'accord de France Travail

Savoirs

Techniques professionnelles

- Formation continue en coiffure et posticherie
- Techniques de coiffage d'époque, historique
- Techniques de coiffage de mode, défilé, photo
- Techniques de coiffure pour le spectacle
- Techniques de coiffure rapide pour le spectacle
- Techniques de fabrication de postiches
- Techniques de maquillage de spectacle
- Entretien de postiches et perruques
- Techniques de coiffure adaptées aux costumes de spectacle
- Techniques de lavage de cheveux
- Techniques de coupes de cheveux
- Techniques de pose de perruques
- Techniques de soins capillaires
- Techniques de tressage

Domaines d'expertise

- Histoire des coiffures
- Style de maquillage historique
- Connaissance des tendances actuelles en coiffure
- Caractéristiques morphologiques du visage
- Types de cuir chevelu
- Diagnostic capillaire

Produits, outils et matières

- Produits cosmétiques
- Gestion des stocks de produits capillaires
- Utilisation d'accessoires capillaires

Normes et procédés

- Connaissance des réglementations sanitaires en cosmétique
- Techniques de désinfection du matériel

© Copyright octobre 2026 France Travail - Reproduction et diffusion interdites sans l'accord de France Travail

Contextes de travail

Conditions de travail et risques professionnels

- Activités de motricité fine (dextérité...)
- Déplacements professionnels
- En studio
- Manipulation d'un engin, équipement ou outil dangereux
- Port de tenue professionnelle ou d'uniforme

Horaires et durée du travail

- Travail les week-ends et jours fériés
- Travail selon un rythme irrégulier et des pics d'activité

Statut d'emploi

- Contrat intermittent
- Contrat travail saisonnier
- Salarié secteur privé (CDI, CDD)

Types de structures

- Institution culturelle
- Société de production audiovisuelle
- Structure de loisirs, culturelle ou touristique

Secteurs d'activité

- Artisanat d'art, audiovisuel et spectacle

© Copyright octobre 2026 France Travail - Reproduction et diffusion interdites sans l'accord de France Travail