L1516
COIFFEUR / COIFFEUSE SPECTACLE

Autres emplois décrits

- Assistant coiffeur / Assistante coiffeuse spectacle
- Assistant perruquier / Assistante perruquière spectacle
- Coiffeur-perruquier / Coiffeuse-perruquière spectacle
- Coiffeur-posticheur / Coiffeuse-posticheuse spectacle
- Concepteur / Conceptrice coiffures spectacle
- Implanteur-perruquier / Implanteuse-perruquière spectacle
- Perruquier / Perruquière spectacle
- Perruquier-coiffeur / Perruquière-coiffeuse spectacle
- Posticheur / Posticheuse spectacle

Définition

Le coiffeur spectacle aide et accompagne les artistes avant, pendant et après le spectacle à présenter des coiffures conformes à la vision artistique du metteur en scène et de l'équipe artistique.

- Crée et réalise des coiffures adaptées aux personnages et aux performances artistiques
- Examine, entretient et répare les perruques, réalise des modifications rapides en fonction des besoins
- Collabore étroitement avec les metteurs en scène et les costumiers pour harmoniser les styles
- Utilise des techniques avancées de perruquerie et de posticherie pour des transformations visuelles
- Assure la maintenance et la qualité des perruques et accessoires capillaires
- Peut concevoir des maquillages complémentaires pour renforcer l'impact visuel des personnages
- Gère l'inventaire des fournitures et équipements nécessaires à la coiffure de spectacle

Accès à l'emploi

Cet emploi est accessible avec un diplôme de niveau CAP à Bac en coiffure. Des certifications spécialisées comme le CQP Styliste-visagiste ou le CQP Coloriste-permanentiste peuvent être des atouts.

Certifications et diplômes :

- CAP métiers de la coiffure
- Certificat de spécialisation coiffure coupe couleur
- Bac pro perruquier posticheur
- BP coiffure
- Bac pro métiers de la coiffure

Compétences

Savoir-faire

Savoir-faire principaux

Communication, Création, Innovation, Nouvelles technologies

- Concevoir les coiffures, les maquillages des interprètes ou intervenants pour un spectacle, un tournage selon les indications (thème, scénario, époque)
- Respecter les délais de préparation avant les spectacles
- Collaborer avec les équipes de production audiovisuelle pour des besoins spécifiques
- Réaliser les essais de coiffure ou de maquillage sur les interprètes, les intervenants

Coopération, Organisation et Développement de ses compétences

- Maintenir un environnement de travail propre et organisé

Production, Construction, Qualité, Logistique

- Planifier les besoins en accessoires pour les productions futures
- Réaliser des postiches
- Contrôler régulièrement l'état du matériel de coiffure
- Agir rapidement en cas de besoin de retouches imprévues

Management, Social, Soin

- Réaliser une coupe ou une coiffure
- Collaborer avec les costumiers pour harmoniser les apparences

Savoir-faire secondaires

Développement économique

- Identifier, traiter une demande client

Communication, Création, Innovation, Nouvelles technologies

- Traiter les informations relatives aux exigences du spectacle
- Développer des techniques de coiffure innovantes pour se démarquer
- Construire un portfolio de styles réalisés pour des spectacles

© Copyright octobre 2026 France Travail - Reproduction et diffusion interdites sans l'accord de France Travail

Coopération, Organisation et Développement de ses compétences

- Respecter les horaires de répétitions et de performances
- Faire preuve d'agilité dans son action selon les contextes

Production, Construction, Qualité, Logistique

- Elaborer les instructions et les procédures de réalisation (fiches techniques, croquis, dessins, photos, ...) des coiffures ou des maquillages
- Gérer les stocks de produits capillaires et d'accessoires
- Gérer l'inventaire des produits de coiffure et maquillage
- Utiliser des produits capillaires adaptés aux besoins spécifiques des clients
- Réaliser un travail de précision nécessitant le sens de la minutie
- Maintenir une hygiène stricte du matériel et de l'environnement de travail

Management, Social, Soin

- Préparer et appliquer des produits colorants, décolorants (mèches, ...)
- Procéder à la mise en forme, au coiffage, à la fixation des cheveux (bouclage, brushing, ...)
- Réaliser un raccord de maquillage ou de coiffure

Pilotage, Gestion, Cadre réglementaire

- Intégrer l'écoresponsabilité dans toutes les dimensions de son activité Transition écologique

Savoir-être professionnels

- Faire preuve de créativité, d'inventivité
- Faire preuve de rigueur et de précision
- Avoir l'esprit d'équipe

© Copyright octobre 2026 France Travail - Reproduction et diffusion interdites sans l'accord de France Travail

Savoirs

Techniques professionnelles

- Techniques de coiffage d'époque, historique
- Techniques de coiffure adaptées aux costumes de spectacle
- Techniques de coiffure rapide pour le spectacle
- Techniques de coloration capillaire
- Techniques de soins capillaires
- Techniques de personnalisation de perruques
- Techniques de pose de perruques
- Techniques de fixation de postiches
- Entretien de postiches et perruques
- Formation continue en coiffure et posticherie
- Techniques de tressage
- Techniques de montage de chignon
- Techniques de maquillage de spectacle
- Manipulation d'outil tranchant (ciseaux de coupe, cranteur, ...)

Domaines d'expertise

- Caractéristiques morphologiques du visage
- Types de cuir chevelu
- Connaissance des allergies et réactions cutanées liées aux produits capillaires
- Connaissance des tendances actuelles en coiffure
- Diagnostic capillaire
- Coiffure enfant

Produits, outils et matières

- Gestion des stocks de produits capillaires
- Utilisation d'accessoires capillaires

Normes et procédés

- Techniques de désinfection du matériel

© Copyright octobre 2026 France Travail - Reproduction et diffusion interdites sans l'accord de France Travail

Contextes de travail

Conditions de travail et risques professionnels

- Activités de motricité fine (dextérité...)
- Déplacements professionnels
- En studio
- Manipulation d'un engin, équipement ou outil dangereux
- Port de tenue professionnelle ou d'uniforme

Horaires et durée du travail

- Travail les week-ends et jours fériés
- Travail selon un rythme irrégulier et des pics d'activité

Statut d'emploi

- Contrat intermittent
- Salarié secteur privé (CDI, CDD)

Types de structures

- Institution culturelle
- Société de production audiovisuelle
- Structure de loisirs, culturelle ou touristique

Secteurs d'activité

- Artisanat d'art, audiovisuel et spectacle

© Copyright octobre 2026 France Travail - Reproduction et diffusion interdites sans l'accord de France Travail