L1513
SCÉNOGRAPHE

Emploi cadre

Autres emplois décrits

- Décorateur / Décoratrice scénographe
- Décorateur / Décoratrice scénographe spectacle
- Scénographe-muséographe
- Scénographe spectacle

Définition

Le scénographe, créateur d'ambiances et d'espaces visuels, aménage les lieux pour créer un univers unique.

- Conçoit et réalise les décors de spectacles, films, émissions télévisées ou événements spéciaux
- Collabore étroitement avec les réalisateurs, metteurs en scène, chefs de projet pour traduire visuellement le script ou le concept
- Sélectionne les matériaux, les couleurs et les textures pour créer l'atmosphère souhaitée
- Supervise la construction et l'installation des éléments de décor sur les sites de production ou de représentation
- Adapte les créations aux contraintes techniques et budgétaires du projet
- Peut diriger une équipe de décorateurs et d'artisans pour mener à bien la réalisation des décors

Accès à l'emploi

Cet emploi est accessible avec un Diplôme national d'arts plastiques (DNAP), un Diplôme national supérieur d'expression plastique (DNSEP), un Master arts, mention arts plastiques ou une Licence arts, mention arts plastiques. Une certification artificier F4-T2 peut être un atout, bien qu'elle ne soit pas obligatoire.

Certifications et diplômes :

- Diplôme arts et techniques du théâtre (ATT) parcours scénographie

Compétences

Savoir-faire

Savoir-faire principaux

Communication, Création, Innovation, Nouvelles technologies

- Concevoir des décors et accessoires de spectacle
- Réaliser un croquis ou une maquette de décors et d'accessoires
- Concevoir des plans de scène

Production, Construction, Qualité, Logistique

- Aménager, agencer un espace
- Choisir des matériaux adaptés pour les décors
- Repérer des lieux d'implantation de décors
- Façonner des décors de spectacle (plateau TV, théâtre, etc.)
- Assurer la sécurité des décors sur scène
- Gérer les imprévus techniques ou artistiques durant les spectacles
- Superviser la construction de décors
- Assurer la conformité des décors avec les normes de sécurité
- Superviser le montage et le démontage des structures scéniques

Coopération, Organisation et Développement de ses compétences

- Respecter les délais de production des décors, des accessoires

Management, Social, Soin

- Collaborer avec les équipes lumière et son
- Coordonner les travaux avec d'autres corps de métier

Savoir-faire secondaires

Communication, Création, Innovation, Nouvelles technologies

- Mettre en scène un spectacle
- Apporter des améliorations à une mise en scène en tenant compte du déroulement des représentations
- Evaluer l'impact visuel des décors sur le public
- Proposer des solutions créatives pour les défis scénographiques
- Réaliser des prototypes
- Utiliser des logiciels de conception 3D pour les décors — Transition numérique
- Documenter les procédures de montage et démontage des décors

© Copyright octobre 2026 France Travail - Reproduction et diffusion interdites sans l'accord de France Travail

Production, Construction, Qualité, Logistique

- Aménager un espace de spectacle (plateau cinéma, scène de théâtre, etc.)
- Concevoir l'aménagement de musée et d'expositions culturelles
- Assembler un décor
- Implanter des éléments de décor
- Installer les accessoires de scène
- Composer des décors de tournage et de prises de vues
- Réaliser des décors
- Préparer et lancer des effets spéciaux
- Déplacer des éléments de décors, de matériel en fonction du mouvement des acteurs
- Transmettre les accessoires de jeu (journal, bouteille, valise, ...) aux acteurs, au cours du tournage, de la représentation
- Maintenir les décors en bon état tout au long de la production
- Contrôler la similitude des décors et des accessoires du début à la fin du tournage ou de la représentation

Pilotage, Gestion, Cadre réglementaire

- Négocier avec les fournisseurs de matériaux
- Gérer le budget alloué à l'événement
- Etablir des rapports de suivi après chaque spectacle
- Veiller à la durabilité et au recyclage des matériaux utilisés — Transition écologique

Management, Social, Soin

- Assurer la formation des nouveaux collaborateurs

Savoir-être professionnels

- Faire preuve de leadership
- Faire preuve de créativité, d'inventivité
- Faire preuve de rigueur et de précision
- Etre ouvert aux changements

Savoirs

Domaines d'expertise

- Colorimétrie
- Modélisation 3D — Transition numérique
- Logiciels de conception ou dessin assisté par ordinateur (CAO/DAO) — Transition numérique
- Styles et périodes artistiques
- Gestion de projets artistiques

© Copyright octobre 2026 France Travail - Reproduction et diffusion interdites sans l'accord de France Travail

Techniques professionnelles

- Gestion de la lumière en scène
- Techniques de dessin
- Techniques de peinture artistique
- Techniques de drapage et de textile
- Techniques de travail du bois pour décors
- Techniques de soudure
- Techniques de manipulation de matériaux lourds
- Techniques de montage/démontage de décors

Normes et procédés

- Normes de sécurité et d'accessibilité des espaces et des établissements recevant du public
- Plan d'implantation
- Plan de fabrication, montage en menuiserie

Produits, outils et matières

- Matériaux de construction
- Utilisation d'outils de découpe
- Utilisation de machines à coudre industrielles
- Utilisation de matériel audiovisuel

Transition numérique

Contextes de travail

Conditions de travail et risques professionnels

- En atelier
- En environnement bruyant
- En extérieur
- Manipulation de produits à risques
- Manipulation d'un engin, équipement ou outil dangereux
- Port d'équipement de protection individuelle (EPI) : gants, chaussures, casque, protections auditives
- Port et manipulation de charges lourdes ou encombrantes

Horaires et durée du travail

- Travail de nuit
- Travail en horaires décalés
- Travail les week-ends et jours fériés

© Copyright octobre 2026 France Travail - Reproduction et diffusion interdites sans l'accord de France Travail

Lieux et déplacements

- Zone départementale
- Zone nationale
- Zone régionale

Statut d'emploi

- Contrat intermittent
- Salarié secteur privé (CDI, CDD)
- Travailleur indépendant

Types de structures

- Institution culturelle
- Structure de loisirs, culturelle ou touristique

Secteurs d'activité

- Artisanat d'art, audiovisuel et spectacle
- Sport, animation et loisir

© Copyright octobre 2026 France Travail - Reproduction et diffusion interdites sans l'accord de France Travail