RIASEC : Ea

L1512
RÉGISSEUR / RÉGISSEUSE DE SPECTACLES

Emploi cadre

Autres emplois décrits

- Directeur / Directrice technique spectacle vivant
- Régisseur / Régisseuse d'orchestre
- Régisseur / Régisseuse de production de spectacles
- Régisseur / Régisseuse de salle
- Régisseur / Régisseuse des chœurs
- Régisseur général / Régisseuse générale
- Régisseur général / Régisseuse générale de spectacles
- Responsable de la logistique de spectacles

Définition

Le régisseur de spectacles supervise et coordonne la production technique des spectacles et événements en conformité avec les attendus de la direction artistique.

- Coordonne l'ensemble des aspects techniques et logistiques d'un spectacle ou d'un événement
- Assure la gestion et l'optimisation des budgets alloués aux productions
- Supervise les équipes techniques et assure la liaison entre les différents intervenants
- Planifie et contrôle le respect des échéances pour chaque phase du projet
- Veille au respect des normes de sécurité et des réglementations en vigueur

Accès à l'emploi

Cet emploi est accessible avec la certification Régisseur du spectacle ou celle de Régisseur de spectacle et d'évènement, spécialisation lumière, plateau/scène, son ou vidéo, avec le diplôme national des métiers d'art et du design (DN MADE) ou le Master mention arts de la scène et du spectacle vivant. Une expérience confirmée dans la production du spectacle vivant est en général requise. Des habilitations spécifiques peuvent être demandées (habilitations électriques, Certificats d'Aptitude à la Conduite en Sécurité).

Certifications et diplômes :

- Diplôme d'études supérieures en cinéma de l'école nationale supérieure des métiers de l'image et du son spécialité production

Compétences

Savoir-faire

Savoir-faire principaux

Développement économique

- Contrôler le déroulement d'un tournage ou d'une représentation

Production, Construction, Qualité, Logistique

- Elaborer un schéma directeur technique, définir des besoins en équipement — Transition numérique
- Implanter des éléments de décor
- Installer les accessoires de scène
- Coordonner les transports de matériel scénique
- Superviser l'acheminement et l'installation de la logistique et de la signalétique sur le lieu d'un spectacle
- Superviser le montage et le démontage des structures scéniques
- Vérifier la qualité et la fiabilité de l'installation
- Maintenir la sécurité sur le lieu de spectacle

Communication, Création, Innovation, Nouvelles technologies

- Demander une autorisation de tournage ou de représentation
- Coordonner les activités de production artistique

Pilotage, Gestion, Cadre réglementaire

- Assurer la gestion administrative d'une activité

Management, Social, Soin

- Optimiser les effectifs, l'adéquation et l'allocation des ressources

Coopération, Organisation et Développement de ses compétences

- Gérer les imprévus, aléas et les changements de dernière minute

Savoir-faire secondaires

Développement économique

- Concevoir et gérer un projet

© Copyright octobre 2026 France Travail - Reproduction et diffusion interdites sans l'accord de France Travail

Production, Construction, Qualité, Logistique

- Sélectionner un lieu pour un évènement
- Organiser les espaces de travail pour les artistes
- Installer du matériel d'éclairage de scène
- Installer du matériel de sonorisation
- Organiser et contrôler un approvisionnement

Communication, Création, Innovation, Nouvelles technologies

- Concevoir des décors et accessoires de spectacle
- Faciliter la communication interne et externe
- Proposer des solutions innovantes pour résoudre des problèmes techniques
- Renseigner, mettre à jour une documentation technique — Transition numérique
- Etablir un plan de salle

Pilotage, Gestion, Cadre réglementaire

- Contrôler l'accès aux zones restreintes pendant les événements
- Optimiser la consommation énergétique des systèmes — Transition écologique
- Réaliser un suivi financier
- Planifier les répétitions et les performances

Management, Social, Soin

- Gérer les horaires des équipes
- Animer, coordonner une équipe
- Assurer la liaison entre les différents départements
- Collaborer avec les équipes lumière et son
- Recruter et intégrer une personne
- Former le personnel aux procédures logistiques
- Former les collaborateurs aux nouvelles technologies — Transition numérique
- Assurer la formation continue des équipes sur les nouvelles normes ou procédures
- Former aux évolutions techniques et règlementaires

Coopération, Organisation et Développement de ses compétences

- Organiser et développer son réseau professionnel
- Solliciter un appui logistique auprès des services concernés

Savoir-être professionnels

- Faire preuve de leadership
- Organiser son travail selon les priorités et les objectifs
- Faire preuve de rigueur et de précision
- Avoir l'esprit d'équipe

© Copyright octobre 2026 France Travail - Reproduction et diffusion interdites sans l'accord de France Travail

Savoirs

Normes et procédés

- Normes de sécurité et d'accessibilité des espaces et des établissements recevant du public
- Réglementation sécurité incendie
- Législation sociale
- Documentation technique des équipements
- Fiches techniques d'un spectacle ou d'un tournage
- Lecture de plan de travail, de plan de tournage
- Procédures de contrôle des matériels et équipements
- Maintenance de matériel informatique

Domaines d'expertise

- Coordination d'équipe technique — Transition numérique
- Gestion de la logistique de spectacles
- Techniques de négociation avancées
- Suivi des contrats de location
- Analyse de risque
- Outil de gestion des flux — Transition numérique

Produits, outils et matières

- Caractéristiques des matériels d'éclairage
- Caractéristiques des matériels de prise de vues
- Caractéristiques des matériels son
- Suivi des inventaires de matériel

Techniques professionnelles

- Respect des délais de production
- Techniques d'accrochage
- Techniques de gestion de conflits

Contextes de travail

Conditions de travail et risques professionnels

- Déplacements professionnels
- En contact avec du public
- Port et manipulation de charges lourdes ou encombrantes
- Travail en mode projet

© Copyright octobre 2026 France Travail - Reproduction et diffusion interdites sans l'accord de France Travail

Horaires et durée du travail

- Travail de nuit
- Travail en horaires décalés
- Travail les week-ends et jours fériés
- Travail selon un rythme irrégulier et des pics d'activité

Lieux et déplacements

- Zone nationale

Statut d'emploi

- Contrat intermittent
- Salarié secteur privé (CDI, CDD)
- Travailleur indépendant

Types de structures

- Structure de loisirs, culturelle ou touristique

Secteurs d'activité

- Artisanat d'art, audiovisuel et spectacle
- Sport, animation et loisir

© Copyright octobre 2026 France Travail - Reproduction et diffusion interdites sans l'accord de France Travail