L1511
TECHNICIEN / TECHNICIENNE SPECTACLE EN SITE DE DIVERTISSEMENT

Définition

Le technicien spectacle en site de divertissement maîtrise les plateaux techniques en son, lumière et effets spéciaux pour créer les univers des productions artistiques.

- Assure la mise en place et le bon fonctionnement des équipements scéniques et audiovisuels
- Participe à la conception et à la réalisation des décors et des effets spéciaux
- Opère les systèmes de son, lumière et vidéo pendant les représentations
- Collabore étroitement avec les artistes pour adapter les aspects techniques aux besoins des spectacles

Accès à l'emploi

Cet emploi est accessible avec un BTS Métiers de l'audiovisuel option son ou lumière (niveau Bac + 2), ou une Licence professionnelle métiers du spectacle vivant (niveau Bac + 3).

Certifications et diplômes :

- BTS métiers de l'audiovisuel option métiers du son
- Licence pro mention techniques du son et de l'image

Compétences

Savoir-faire

Savoir-faire principaux

Production, Construction, Qualité, Logistique

- Elaborer un schéma directeur technique, définir des besoins en équipement — Transition numérique
- Adapter les installations techniques aux spécificités des spectacles
- Déterminer et gérer l'éclairage
- Installer du matériel de sonorisation
- Contrôler le bon fonctionnement des équipements de scène
- Gérer les imprévus techniques ou artistiques durant les spectacles
- Réaliser la maintenance de premier niveau
- Charger, décharger, manutentionner des produits

Savoir-faire secondaires

Production, Construction, Qualité, Logistique

- Effectuer des tests lumières avant une représentation
- Déterminer le type et l'emplacement du matériel sonore
- Piloter une console d'effet de lumière
- Lancer des effets de lumière pendant un spectacle
- Optimiser l'acoustique des espaces de spectacle
- Installer du matériel d'éclairage de scène
- S'assurer du bon fonctionnement d'équipements sonores
- Réaliser une opération de maintenance
- Réaliser les commandes de matériel d'éclairage, de consommables, d'outillages selon les besoins d'un spectacle ou d'un tournage
- Superviser le montage et le démontage des structures scéniques

Communication, Création, Innovation, Nouvelles technologies

- Diffuser une composition sonore (bande son, musique, effets sonores)
- Caler des sons (musique, bruitage, jingle) sur un scénario
- Comprendre, interpréter des données et documents techniques
- Mener des répétitions avec des acteurs, comédiens

Pilotage, Gestion, Cadre réglementaire

- Respecter les horaires de travail selon les programmes des spectacles

Management, Social, Soin

- Coordonner les équipes techniques lors des événements
- Transmettre une technique, un savoir-faire

Coopération, Organisation et Développement de ses compétences

- Organiser et développer son réseau professionnel

Développement économique

- Assurer la sécurité des visiteurs et du personnel

Savoir-être professionnels

- Faire preuve d'autonomie
- Faire preuve de rigueur et de précision
- Organiser son travail selon les priorités et les objectifs
- Faire preuve de créativité, d'inventivité

© Copyright octobre 2026 France Travail - Reproduction et diffusion interdites sans l'accord de France Travail

Savoirs

Techniques professionnelles

- Gestion de l'éclairage scénique
- Maintenance de matériel de scène
- Programmation de jeux de lumière — Transition numérique
- Techniques de câblage audio et vidéo — Transition numérique
- Techniques de montage audiovisuel
- Techniques de sonorisation
- Techniques de communication visuelle — Transition numérique

Domaines d'expertise

- Logiciels de montage photo — Transition numérique
- Différents styles musicaux et chorégraphiques

Normes et procédés

- Normes de sécurité
- Réglementations des spectacles en public
- Sécurité des installations de spectacle

Produits, outils et matières

- Utilisation de consoles de mixage — Transition numérique
- Utilisation de plateformes de streaming — Transition numérique

Contextes de travail

Conditions de travail et risques professionnels

- Déplacements professionnels
- En environnement bruyant
- En extérieur
- Port d'équipement de protection individuelle (EPI) : gants, chaussures, casque, protections auditives
- Port et manipulation de charges lourdes ou encombrantes

Horaires et durée du travail

- Travail de nuit
- Travail en horaires décalés
- Travail les week-ends et jours fériés
- Travail saisonnier

© Copyright octobre 2026 France Travail - Reproduction et diffusion interdites sans l'accord de France Travail

Statut d'emploi

- Contrat intermittent
- Salarié secteur privé (CDI, CDD)
- Travailleur indépendant

Types de structures

- Structure de loisirs, culturelle ou touristique

Secteurs d'activité

- Artisanat d'art, audiovisuel et spectacle

© Copyright octobre 2026 France Travail - Reproduction et diffusion interdites sans l'accord de France Travail