L1509
RÉGISSEUR / RÉGISSEUSE DE PRODUCTION

Autres emplois décrits

- Assistant / Assistante de régie
- Directeur / Directrice technique cinéma
- Régisseur / Régisseuse d'extérieurs
- Régisseur / Régisseuse de plateau
- Régisseur / Régisseuse de studio d'enregistrement
- Régisseur / Régisseuse de tournée
- Responsable de la logistique cinéma

Définition

Met en place et supervise l'organisation logistique et technique de spectacles (concerts, pièces de théâtre, ...), de tournages ou d'enregistrements (émissions télévisées, longs-métrages, documentaires, films publicitaires, maquettes, ...) selon la réglementation sécurité et les impératifs de production.

- Coordonne les activités de différents services techniques.
- Peut participer à l'implantation d'éléments de décor et de matériel technique.

Accès à l'emploi

Ce métier est accessible avec un diplôme de niveau BAC à Master dans les spécialités techniques du spectacle (son, lumière, machinerie, ...).
Il est également accessible avec une expérience professionnelle dans ces secteurs sans diplôme particulier.
Des habilitations spécifiques (habilitation aux risques d'origine électrique, Certificat(s) d'Aptitude à la Conduite en Sécurité -CACES-, ...) peuvent être demandées.
La maîtrise de l'outil informatique (logiciels de Dessin Assisté par Ordinateur -DAO-, tableur, ...) et des technologies de l'information et de la communication (intranet, internet, ...) peut être requise.

Certifications et diplômes :

- Chariots à poste de conduite élevable (hauteur plancher > 1,20 m) (CACES R 489-6) - Depuis le 01/01/2020
- Chariots élévateurs en porte-à-faux de capacité inférieure ou égale à 6000 kg (CACES R 389-3)
- Chariots frontaux en porte-à-faux (capacité nominale < ou = à 6 tonnes) (CACES R 489-3) - Depuis le 01/01/2020
- Chariots porteurs (capacité de charge < ou = à 2 tonnes) (CACES R 489-2A) - Depuis le 01/01/2020
- Chariots tracteurs (capacité de traction < ou = à 25 tonnes) (CACES R 489-2B) - Depuis le 01/01/2020
- Chariots tracteurs et à plateau porteur de capacité inférieure à 6 000 kg (CACES R 389-2)
- Conduite des chariots hors production des chariots à conducteur porté de toutes les catégories (CACES R 489-7) - Depuis le 01/01/2020
- Conduite hors production des PEMP des types 1 et 3 (CACES R 486-C) - Depuis le 01/01/2020
- Déplacement, chargement, transfert de chariots sans activité de production (CACES R 389-6)
- Gerbeurs à conducteur porté (hauteur de levée > 1.20 m) (CACES R 489-1B - Depuis le 01/01/2020
- Grues mobiles (CACES R 383)
- Grues mobiles (CACES R 483) - Depuis le 01/01/2020
- PEMP du groupe A (CACES R 486-A) - Depuis le 01/01/2020
- PEMP du groupe B (CACES R 486-B) - Depuis le 01/01/2020
- Plates-formes élévatrices mobiles de personnel (CACES R 486) - Depuis le 01/01/2020
- Plates-formes élévatrices mobiles de personnes ou PEMP (CACES R 386)
- Service de sécurité incendie et d'assistance aux personnes de niveau 1 (SSIAP 1) - diplôme d'agent de service
- Transpalettes à conducteur porté et préparateurs de commandes au sol (CACES R 389-1)
- Transpalettes et préparateurs sans élévation du poste de conduite (h < ou = à 1,20 m) (CACES R 489-1A) - Depuis le 01/01/2020
- Habilitations électriques de travaux hors tension
- Habilitations électriques de travaux sous tension
- Assistant de production cinéma, audiovisuel et contenus numériques
- BTS métiers de l'audiovisuel option gestion de la production

© Copyright octobre 2026 France Travail - Reproduction et diffusion interdites sans l'accord de France Travail

Compétences

Savoir-faire

Savoir-faire principaux

Production, Construction, Qualité, Logistique

- Réaliser des corrections ou réparations sur un ouvrage
- Superviser l'acheminement et l'installation de la logistique et de la signalétique sur le lieu d'un spectacle

Management, Social, Soin

- Animer, coordonner une équipe
- Optimiser les effectifs, l'adéquation et l'allocation des ressources
- Recruter et intégrer une personne

Pilotage, Gestion, Cadre réglementaire

- Réaliser des opérations comptables
- Réaliser un suivi financier
- Assurer la gestion administrative d'une activité

Développement économique

- Concevoir et gérer un projet
- Contrôler le déroulement d'un tournage ou d'une représentation

Savoir-faire secondaires

Production, Construction, Qualité, Logistique

- Elaborer un schéma directeur technique, définir des besoins en équipement — Transition numérique
- Réaliser une intervention nécessitant une habilitation
- Sélectionner un lieu pour un évènement
- Implanter des éléments de décor
- Installer les accessoires de scène
- Installer du matériel d'éclairage de scène
- Installer du matériel de sonorisation
- Superviser l'envoi des rushes au laboratoire de postproduction
- Organiser et contrôler un approvisionnement
- Manipuler un engin de manutention ou de chantier
- Charger, décharger, manutentionner des produits

 © Copyright octobre 2026 France Travail - Reproduction et diffusion interdites sans l'accord de France Travail

Communication, Création, Innovation, Nouvelles technologies

- Demander une autorisation de tournage ou de représentation
- Comprendre, interpréter des données et documents techniques
- Etablir un plan de salle
- Renseigner, mettre à jour une documentation technique — Transition numérique

Pilotage, Gestion, Cadre réglementaire

- Gérer un planning

Coopération, Organisation et Développement de ses compétences

- Organiser et développer son réseau professionnel
- Gérer une situation d'urgence
- Solliciter un appui logistique auprès des services concernés

Savoir-être professionnels

- Avoir l'esprit d'équipe
- Etre force de proposition
- Faire preuve de rigueur et de précision

Savoirs

Domaines d'expertise

- Gestes et postures de manutention
- Logiciels de conception ou dessin assisté par ordinateur (CAO/DAO) — Transition numérique

Normes et procédés

- Fiches techniques d'un spectacle ou d'un tournage
- Lecture de plan de salle
- Lecture de plan de travail, de plan de tournage
- Législation sociale
- Normes de sécurité et d'accessibilité des espaces et des établissements recevant du public
- Réglementation sécurité incendie
- Règles de sécurité

© Copyright octobre 2026 France Travail - Reproduction et diffusion interdites sans l'accord de France Travail

Produits, outils et matières

- Caractéristiques des matériels d'éclairage
- Caractéristiques des matériels de prise de vues
- Caractéristiques des matériels son
- Engins de manutention non motorisés (transpalette, diable, etc.)
- Types de produits audiovisuels/cinématographiques (film, reportage, etc.)

Techniques professionnelles

- Techniques d'accrochage
- Techniques de montage/démontage de décors

Contextes de travail

Conditions de travail et risques professionnels

- Déplacements professionnels
- En extérieur

Types de structures

- Association

Secteurs d'activité

- Artisanat d'art, audiovisuel et spectacle

© Copyright octobre 2026 France Travail - Reproduction et diffusion interdites sans l'accord de France Travail